Wieland's Werke.

Einundzwanzigster Theil.

Peregrinus Proteus.

Erster Theil.

Berlin.
Gustav Hempel.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

Peregrinus Proteus.

Erster Theil.

Vorrede

zur ersten Ausgabe von 1791.

Ich habe mich schon bei einer andern Gelegenheit etwas von einer kleinen Naturgabe verlauten lassen, die ich (ohne Ruhm zu melden) mit dem berühmten Geisterseher Swedenborg gemein habe, und vermöge deren mein Geist zu gewissen Zeiten sich in die Gesellschaft verstorbener Menschen versetzen und nach Belieben ihre Unterredungen mit einander ungesehen behorchen oder auch wol, wenn sie dazu geneigt sind, sich selbst in Gespräche mit ihnen einlassen kann.

Ich gestehe, daß mir diese Gabe zuweilen eine sehr angenehme Unterhaltung verschafft, und da ich sie weder zu Stiftung einer neuen Religion noch zu Beschleunigung des tausendjährigen Reichs noch zu irgend einem andern, dem geistlichen oder weltlichen Arme verdächtigen Gebrauch, sondern blos zur Gemüthsergetzung meiner Freunde und höchstens zu dem unschuldigen Zweck, Menschenkunde und Menschenliebe zu befördern, anwende, so hoffe ich, für diesen kleinen Vorzug (wenn es einer ist) Verzeihung zu erhalten und mit dem Titel eines Geistersehers, der in unsern Tagen viel von seiner ehemaligen Würde verloren hat, gütigst verschont zu werden.

Es ist noch nicht lange, daß ich das Vergnügen hatte, eine solche Unterredung zwischen zwei Geistern von nicht gemeinem Schlage aufzuhaschen, die meine Aufmerksamkeit um so mehr erregte, da diese Geister in ihrem ehemaligen Leben nicht zum Besten mit einander standen, und der eine von ihnen mein sehr guter Freund ist.

Der Letztere (um die Leser nicht unnöthig rathen zu lassen) war ein gewisser Lucian — keiner von den zwei oder drei Heiligen Lucianen, die mit einem goldnen Cirkel um den Kopf in den Martyrologien figuriren; auch nicht Lucian der Mönch, noch Lucian der Pfarrer zu Kafar-Gamala, der im Jahre des Heils 415 so glücklich war, von St. Gamaliel im Traume benachrichtigt zu werden, wo die Gebeine des heiligen Stephanus zu finden seien; noch Lucian der Marcionit, noch Lucian von Samosata, der Arianer, von dem eine eigene Nebenlinie dieser unglücklichen Familie den Namen der Lucianischen führt — sondern Lucian der Dialogenmacher, der sich ehemals mit seinen Freunden Momus und Menippus über die Thorheiten der Götter und der Menschen lustig machte, übrigens aber (diesen einzigen Fehler ausgenommen) eine so ehrliche und genialische Seele war und noch diese Stunde ist, als jemals eine sich von einem Weibe gebären ließ.

Der Andere war eine nicht weniger merkwürdige Person, wiewol er in seinem Erdeleben in Allem den ausgemachtesten Antipoden meines Freundes Lucian vorstellte und eine so zweideutige Rolle spielte, daß er bei den Einen mit dem Ruf eines Halbgottes aus der Welt ging, während die Andern nicht einig werden konnten, ob der Narr oder der Bösewicht, der Betrüger oder der Schwärmer in seinem Charakter die Oberhand gehabt habe. Alles in dem Leben dieses Mannes war excentrisch und außerordentlich; sein Tod war es noch mehr; denn er starb freiwillig und feierlich auf einem Scheiterhaufen, den er vor den Augen einer großen Menge von Zuschauern aus allen Enden der Welt in der Gegend von Olympia mit eigner Hand angezündet hatte.

Lucian, der ein Augenzeuge dieses beinahe unglaublichen Schauspiels gewesen war, wurde auch der Geschichtschreiber desselben und glaubte, als ein erklärter Gegner aller Arten von philosophischen oder religiösen Gauklern, einen besonderen Beruf zu haben, die schädlichen Eindrücke auszulöschen, welche Peregrin (so hieß dieser Wundermann, wiewol er sich damals lieber Proteus nennen ließ) durch einen so außerordentlichen Heldentod auf die Gemüther seiner Zeitgenossen gemacht hatte; und wie hätte er diesen Zweck besser erreichen können, als indem er sie zu überzeugen suchte, daß der Mann, den sie nach einer so übermenschlichen That für den größten aller Weisen, für ein Muster der höchsten menschlichen

Vollkommenheit, ja beinahe für einen Gott zu halten sich genöthigt glaubten, weder mehr noch weniger als der größte aller Narren, sein ganzes Leben das Leben eines von Sinnlichkeit und ausschweifender Einbildungskraft beherrschten, halb wahnsinnigen Charlatans, und sein Tod nichts mehr als der schicklichste Beschluß und die Krone eines solchen Lebens gewesen sei.

Ich habe an einem andern Orte*) die Gründe ausgeführt, welche mich überredeten, zu glauben, daß Lucian nicht nur in Allem, was er als Augenzeuge von diesem Peregrin berichtet, sondern auch in Erzählung derjenigen Umstände, die er von bloßem Hörensagen hatte, ehrlich zu Werke gegangen und von dem Gedanken, seine Leser zu belügen und dem armen Phantasten wissentlich Unrecht zu thun, weit entfernt gewesen sei. Aber wie zuverlässig auch Lucian's Aufrichtigkeit in dieser Sache immer sein mag, so bleibt nicht nur die Glaubwürdigkeit der Gerüchte und Anekdoten, die auf Peregrin's Unkosten in Syrien und anderer Orten herumgingen und Jenem erzählt worden waren, zweifelhaft, sondern auch die Fragen: ob Lucian in seinem Urtheile von ihm so unparteiisch, als man es von einem ächten Kosmopoliten fordern kann, verfahre? und: ob Peregrin wirklich ein so verächtlicher Gaukler und Betrüger und doch (was sich mit diesem Charakter nicht recht vertragen will) zu gleicher Zeit ein so heißer Schwärmer und ausgemachter Phantast gewesen sei, als er ihn ausschreit? — diese Fragen, sage ich, bleiben für Leser, welche einem Angeklagten, der sich selbst nicht mehr vertheidigen kann, eine desto schärfere Gerechtigkeit im Urtheilen über ihn schuldig zu sein glauben, unauflösliche Probleme.

Man kann sich also vorstellen, wie groß mein Vergnügen war, als ich durch einen glücklichen Zufall Gelegenheit bekam, die erste Unterredung, die zwischen Lucian und Peregrin im Lande der Seelen vorfiel, zu belauschen und aus dem eigenen Munde des Letztern Aufschlüsse und Berichtigungen zu erhalten, wodurch das Mangelhafte in den Lucianischen Nachrichten ergänzt, das Dunkle und Unerklärbare ins Licht gesetzt, und das ganze moralische Räthsel des Lebens und Todes dieses sonderbaren Mannes auf eine ziemlich befriedigende Art aufgelöst wird.

Wenn man sich erinnert, daß seit dem Tode beider redenden

*) Lucian's sämmtliche Werke, 3. Theil, S. 93 u. f.

Personen beinahe sechzehnhundert Jahre verstrichen sind, so wird man vielleicht unglaublich finden, daß sie in einem so langen Zeitraum nicht eher Gelegenheit gehabt haben sollten, sich anzutreffen und gegen einander zu erklären. Allein fürs Erste sind sechzehn Jahrhunderte nach dem Maaßstabe, woran die Geister die Zeit zu messen pflegen, kaum so viel als nach unserm Zeitmaaße ebenso viel Jahrzehnde, und dann traten bei Lucian und Peregrinen noch besondere Umstände ein, von denen (wiewol sie zu den Geheimnissen des Geisterreichs gehören) uns vielleicht künftig etwas zu verrathen erlaubt sein wird, die aber hier nicht an ihrem rechten Orte stehen würden.

Nach diesem kleinen Vorberichte würde mich nun nichts weiter hindern, die Unterredung zwischen den besagten beiden Geistern sogleich mitzutheilen, wenn ich voraussetzen könnte, daß der Inhalt der oben angezogenen Lucianischen Schrift (ohne welche diese ganze Unterredung unverständlich, und ihre Mittheilung zwecklos sein würde) entweder aus dem Original oder aus irgend einer Uebersetzung allen Lesern bekannt und gegenwärtig wäre. Da es aber billig ist, auf Diejenigen, die sich nicht in diesem Falle befinden, Rücksicht zu nehmen, so hoffe ich diesen Letztern durch folgenden Auszug aus Lucian's Bericht von Peregrin's Lebensende einen kleinen Dienst zu erweisen.

Auszug

aus Lucian's Nachrichten

vom

Tode des Peregrinus.

Die öffentlichen Kampfspiele zu Olympia, womit die zweihundertsechsunddreißigste Olympiade begann, waren der Zeitpunkt, und eine Ebene in der Gegend dieser Stadt der Schauplatz, welchen der Philosoph Peregrinus, auch Proteus genannt, dazu ausersehen hatte, den Griechen und Ausländern aus allen Theilen der Welt, so diese Spiele zu Olympia zu besuchen pflegten, die außerordentlichste und schauerlichste aller Tragödien, das Schauspiel eines sich freiwillig verbrennenden Cynikers, zu geben.

Auch Lucian, wiewol er die Olympischen Spiele schon dreimal gesehen hatte, hielt es der Mühe werth, einem solchen Schauspiel zu Liebe diese Reise zum vierten Male zu machen; und als er nach Elis (der nicht weit von Olympia gelegenen Hauptstadt der Republik dieses Namens) gekommen war, hörte er, indem er bei dem dortigen Gymnasion vorbeiging, einen cynischen Philosophen, um den sich eine Menge Volks versammelt hatte, mit der brüllenden Stimme, die zum Costüme dieser Capuziner der alten Griechen gehörte, dem Peregrinus eine Lobrede halten und sein Vorhaben, sich zu Olympia zu verbrennen, in der seinem Orden eigenen popularen und declamatorischen Manier rechtfertigen. — Von nun an mag Lucian in seiner eigenen Person sprechen:

„Und man darf sich noch erfrechen," rief der Cyniker, „einen Mann wie Proteus einer eiteln Ruhmsucht zu beschuldigen?

O Ihr Götter des Himmels und der Erde, der Flüsse und des Meeres und Du, Vater Hercules! Wie? diesen Proteus, der in Syrien in Banden lag, ihn, der seiner Vaterstadt fünftausend Talente schenkte, ihn, den die Römer aus ihrer Stadt vertrieben, ihn, der unverkennbarer ist als die Sonne, und der es mit Jupiter Olympius selbst aufnehmen könnte, — ihn beschuldigt man der Eitelkeit, weil er durchs Feuer aus dem Leben gehen will? — That etwa Hercules nicht ebendasselbe? Starb Aeskulap und Dionysos nicht durch einen Wetterstrahl? und stürzte sich nicht Empedokles in den Flammenschlund des Aetna?"

Als Theagenes (so nannte sich der Schreier) dies gesagt hatte, fragte ich einen der Umstehenden, was er mit seinem Feuer meinte, und was Hercules und Empedokles mit dem Proteus zu schaffen hätten? — „Du weißt also nicht," versetzte er mir, „daß Proteus sich nächstens zu Olympia verbrennen wird?" — „Sich verbrennen?" rief ich mit Verwunderung, „wie ist das gemeint? und warum will er sich verbrennen?" — Aber wie mir Jener antworten wollte, schrie der Cyniker wieder so abscheulich, daß ich kein Wort von dem Andern verstehen konnte. Ich hörte also nochmals den erstaunlichen Hyperbolen zu, die Jener zum Lobe des Proteus in einem Strom von Worten ausgoß. Dem Diogenes und seinem Meister Antisthenes geschähe schon zu viel Ehre, sagte er, wenn man sie nur mit ihm vergleichen wollte. Dazu wäre nicht einmal Sokrates gut genug; kurz, er forderte endlich Jupitern selbst zum Kampf mit seinem Helden heraus; doch fand er zuletzt für besser, die Sachen zwischen ihnen ins Gleichgewicht zu bringen, und schloß seine Rede folgendermaßen: „Mit einem Worte, die zwei größten Wunder der Welt sind Jupiter Olympius und Proteus; Jenen bildete die Kunst des Phidias, Diesen die Natur selbst; und nun wird dieses herrliche Götterbild auf einem Feuerwagen zu den Göttern zurückkehren und uns als Waisen zurücklassen!" — Der Mann schwitzte wie ein Braten, indem er dies tolle Zeug vorbrachte; aber bei den letzten Worten brach er auf eine so komische Art in Thränen aus, daß ich mich des Lachens kaum erwehren konnte; er machte sogar Anstalt, sich die Haare auszuraufen, nahm sich aber doch in Acht, nicht gar zu stark zu ziehen. Endlich machten einige Cyniker dem Possenspiel ein Ende, indem sie den schluchzenden Redner unter vielen Trostsprüchen davonführten.

Er war aber kaum von der Kanzel herabgestiegen, so stieg

schon ein Anderer wieder hinauf, um die Zuhörer nicht aus einander gehen zu lassen, bevor er dem noch flammenden Opfer seines Vorgängers eine Libation aufgegossen hätte. Sein Erstes war, daß er eine laute Lache aufschlug, wodurch er, wie man wol sah, seinem Zwerchfell eine nöthige Erleichterung verschaffte. Hierauf fing er ungefähr also an: „Hat der Marktschreier Theagenes seine verwünschte Rede mit den Thränen des Heraklitus beschlossen, so fange ich umgekehrt die meinige mit dem Gelächter des Demokritus an" — und nun brach er von Neuem in ein so anhaltendes Lachen aus, daß die Meisten von uns Anwesenden sich nicht erwehren konnten, ihm Gesellschaft zu leisten. Endlich nahm er sich wieder zusammen und fuhr fort: „Was könnten wir auch anders thun, meine Herren, wenn wir so höchst lächerliches Zeug in einem solchen Tone vorbringen hören und sehen, wie bejahrte Männer um eines verächtlichen kleinen Rühmchens willen auf öffentlichem Markte nur nicht gar Purzelbäume machen? Damit Ihr aber doch das Götterbild, das nächster Tage verbrannt werden soll, etwas näher kennen lernt, so hört mir zu, mir, der schon seit langer Zeit seinen Charakter studirt und sein Leben beobachtet, außerdem aber noch Verschiedenes von seinen Mitbürgern und von Personen, die ihn nothwendig sehr genau kennen mußten, erkundigt hat.

„Dieses große Wunder der Welt wurde in Armenien, da er kaum die Jahre der Mannbarkeit erreicht hatte, im Ehebruch ertappt und genöthigt, mit einem Rettig im Hintern*) sich durch einen Sprung vom Dache zu retten, um nicht gar zu Tode geprügelt zu werden. Gleichwol ließ er sich bald darauf wieder gelüsten, einen schönen Knaben zu verführen, und blos die Armuth der Eltern, die sich mit dreitausend Drachmen abfinden ließen, war die Ursache, daß er der Schande, vor den Statthalter von Asien geführt zu werden, entging. Doch ich übergehe alle seine Jugendstreiche dieser Art; denn damals war das Götterbild freilich noch ungeformter Thon und von seiner Ausbildung und Vollendung noch weit entfernt. Aber was er seinem Vater gethan, ist allerdings nicht zu übergehen, wiewol Ihr vermuthlich Alle schon gehört haben werdet, daß er den alten Mann, weil er ihm mit sechzig Jahren schon zu lange lebte, erdrosselt haben soll. Da die Sache bald darauf ruchbar wurde, sah er sich gezwungen, sich selbst aus seiner

*) Eine damals gewöhnliche Art von Selbstrache beleidigter Ehemänner.

Vaterstadt zu verbannen und von einem Lande ins andere unstät und flüchtig herumzuirren.

„Um diese Zeit geschah es, daß er sich in der wundervollen Weisheit der Christianer unterrichten ließ, da er in Palästina Gelegenheit fand, mit ihren Priestern und Schriftgelehrten bekannt zu werden. Es schlug so gut bei ihm an, daß seine Lehrer in kurzer Zeit nur Kinder gegen ihn waren. Er wurde gar bald selbst Prophet, Thiasarch, Synagogenmeister, mit einem Wort, Alles in Allem unter ihnen. Er erklärte und commentirte ihre Bücher und schrieb deren selbst eine große Menge; kurz, er brachte es so weit, daß sie ihn für einen göttlichen Mann ansahen, sich Gesetze von ihm geben ließen und ihn zu ihrem Vorsteher machten. — Es kam endlich dazu, daß Proteus bei Begehung ihrer Mysterien ergriffen und ins Gefängniß geworfen wurde, ein Umstand, der nicht wenig beitrug, ihm auf sein ganzes Leben einen sonderbaren Stolz einzuflößen und diese Liebe zum Wunderbaren und dieses unruhige Bestreben nach dem Ruhm eines außerordentlichen Mannes in ihm anzufachen, die seine herrschenden Leidenschaften wurden. Denn sobald er in Banden lag, versuchten die Christianer (die dies als eine ihnen Allen zugestoßene große Widerwärtigkeit betrachteten) das Mögliche und Unmögliche, um ihn dem Gefängniß zu entreißen; und da es ihnen damit nicht gelingen wollte, ließen sie es ihm wenigstens an der sorgfältigsten Pflege und Wartung in keinem Stücke fehlen. Gleich mit Anbruch des Tages sah man schon eine Anzahl alter Weiblein, Wittwen und junge Waisen sich um das Gefängniß her lagern; ja, die Vornehmsten unter ihnen bestachen sogar die Gefangenhüter und brachten ganze Nächte bei ihm zu. Auch wurden reichliche Mahlzeiten bei ihm zusammengetragen, und ihre heiligen Bücher gelesen; kurz, der theure Peregrin (wie er sich damals noch nannte) hieß ihnen ein zweiter Sokrates. Sogar aus verschiedenen Städten in Asien kamen Einige, die von den dortigen Christianern abgesandt waren, ihm hilfreiche Hand zu leisten, seine Fürsprecher vor Gericht zu sein und ihn zu trösten. Denn diese Leute sind in allen dergleichen Fällen, die ihre ganze Gemeinheit betreffen, von einer unbegreiflichen Geschwindigkeit und sparen dabei weder Mühe noch Kosten. Daher wurde auch Peregrinen seiner Gefangenschaft halber eine Menge Geld von ihnen zugeschickt, und er verschaffte sich unter diesem Titel ganz hübsche Einkünfte.

„Uebrigens wurde er (als es zu gerichtlicher Entscheidung seines Schicksals kam) von dem damaligen Statthalter in Syrien wieder in Freiheit gesetzt —, einem Manne, der die Philosophie liebte und, sobald er merkte, wie es in dem Kopfe dieses Menschen aussah, und daß er Narrs genug war, aus Eitelkeit und Begierde zum Nachruhm sterben zu wollen, ihn lieber fortschickte, ohne ihn auch nur einer Züchtigung werth zu halten. Peregrin kehrte also in seine Heimath zurück, fand aber bald, daß das Gerücht von seinem Vatermorde noch immer unter der Asche glühte, und daß Viele damit umgingen, ihm einen förmlichen Proceß deswegen an den Hals zu werfen. Die Hälfte seines väterlichen Vermögens war über seinen Reisen aufgegangen, und der Rest bestand ungefähr in funfzehn Talenten an Feldgütern. Denn die sämmtliche Verlassenschaft des Alten war höchstens dreißigtausend Thaler werth und nicht, wie Theagenes lächerlicherweise geprahlt hatte, fünf Millionen, welches eine Summe wäre, wofür das ganze Städtchen Parium und fünf andere benachbarte obendrein hätten verkauft werden können. Wie gesagt also, der Verdacht seines Verbrechens war noch warm, und es hatte alles Ansehen, daß in Kurzem ein Ankläger gegen ihn auftreten würde. Besonders war das gemeine Volk über ihn aufgebracht und beklagte, daß ein so wackerer Mann, wie der Alte nach dem Zeugniß aller seiner Bekannten gewesen war, auf eine so gottlose Art aus der Welt gekommen sein sollte. Nun sehe man, durch welche schlaue Erfindung der weise Proteus sich aus diesem bösen Handel zu ziehen wußte! Er hatte sich inzwischen einen großen Bart wachsen lassen und ging gewöhnlich in einem schmutzigen Caput von grobem Tuch, mit einem Tornister auf den Schultern und einem Stecken in der Hand. In diesem tragischen Aufzug erschien er nun in der öffentlichen Versammlung der Parianer und erklärte ihnen, daß er hiermit die ganze Verlassenschaft seines seligen Vaters dem Publicum überlassen haben wolle. Diese Freigebigkeit that auf den gemeinen Mann eine so gute Wirkung, daß sie in laute Bezeugungen ihres Dankes und ihrer Bewunderung ausbrachen. Das heißt man einen Philosophen, schrien sie, einen wahren Patrioten, einen ächten Nachfolger des Diogenes und Krates! Nun war seinen Feinden der Mund gestopft, und wer sich hätte unterfangen wollen, des Vatermordes noch zu erwähnen, würde auf der Stelle gesteinigt worden sein. Indessen blieb ihm nach dieser Schenkung nichts Anderes übrig, als sich abermals aufs

Landstreichen zu begeben; denn da konnte er auf einen reichlichen Zehrpfennig von den Christianern rechnen, die überall seine Trabanten machten und es ihm an nichts mangeln ließen. Auf diese Weise brachte er sich noch eine Zeit lang durch die Welt. Da er es aber in der Folge auch mit Diesen verdarb, — man hatte ihn, glaube ich, etwas, das bei ihnen verboten ist, essen sehen —, und sie ihn deswegen nicht mehr unter sich duldeten, gerieth er in so große Verlegenheit, daß er sich berechtigt glaubte, die Güter von der Stadt Parium zurückzufordern, die er ihr ehemals überlassen hatte. Er suchte beim Kaiser um ein Mandat deswegen an; weil aber die Stadt durch Abgeordnete Gegenvorstellungen that, richtete er nichts aus, sondern wurde befehligt, es bei dem zu lassen, was er einmal aus eigener freier Bewegung verfügt habe.

„Nunmehr unternahm er eine dritte Reise zum Agathobulus nach Aegypten, wo er sich durch eine ganz neue und verwundrungswürdige Art von Tugendübung hervorthat: er ließ sich nämlich den Kopf bis zur Hälfte glatt abscheren, beschmierte sich das Gesicht mit Leim, that (um zu zeigen, daß dergleichen Handlungen unter die gleichgiltigen gehörten) vor einer Menge Volks — was schon Diogenes öffentlich gethan haben soll, geißelte sich selbst und ließ sich von Andern mit einer Ruthe den Hintern zerpeitschen, mehrerer noch ärgerer Bubenstreiche zu geschweigen, wodurch er sich in den Ruf eines außerordentlichen Menschen zu setzen suchte. Nach dieser schönen Vorbereitung schiffte er nach Italien über, wo er kaum den Boden betrat, als er schon über alle Welt zu schimpfen und zu lästern anfing, am Meisten über den Kaiser,*) gegen den er sich die ärgsten Freiheiten um so getroster herausnahm, weil er wußte, daß es der sanfteste und leutseligste Herr war. Wie man leicht denken kann, bekümmerte sich Dieser wenig um seine Lästerungen und hielt es unter seiner Würde, einen Menschen, der von Philosophie Profession machte, Worte halber zu strafen, zumal da er das Lästern und Schmähen ordentlich als sein Handwerk trieb. Indessen half auch dieser Umstand seinen Ruf vermehren; denn es fehlte unter dem gemeinen Volke nicht an Einfältigen, bei denen er sich durch seine Tollheit in Credit setzte, so daß der Oberpolizeimeister ihn endlich, da er's gar zu arg machte, aus der Stadt hinausbieten mußte, weil man, wie

*) Antoninus Pius.

er sagte, solche Philosophen zu Rom nicht brauchen könnte. Aber auch dies vermehrte nur seine Celebrität, weil Jedermann von dem Philosophen sprach, der seiner kühnen Zunge und allzu großen Freimüthigkeit wegen aus der Stadt verwiesen worden sei, und diese Aehnlichkeit ihn mit einem Musonius, einem Dion, einem Epiktet,*) und wer sonst von dieser Classe das nämliche Schicksal erfahren hatte, in eine Linie stellte.

„In Griechenland, wohin er sich jetzt begab, spielte er keine bessere Rolle; denn bald ließ er seine Schmähsucht an den Einwohnern von Elis aus, bald wollte er die Griechen bereden, die Waffen gegen die Römer zu ergreifen, bald lästerte er über einen durch seine Gelehrsamkeit und Würden gleich erhabenen Mann,**) der unter mehreren andern Verdiensten um Griechenland eine Wasserleitung nach Olympia auf seine Kosten geführt hatte, damit die Zuschauer der Kampfspiele nicht länger vor Durst verschmachten müßten. Diese Wohlthat machte ihm Peregrin zum Vorwurf, als ob er die Griechen dadurch weibisch gemacht hätte. Es gebühre sich, sagte er, daß die Zuschauer der Olympischen Spiele den Durst ertragen könnten, und der Schade sei so groß nicht, wenn auch Manche an den hitzigen Krankheiten, die bisher wegen der Dürre dieser Gegend daselbst im Schwange gingen, draufgehen müßten. Und das Alles sagte er, während er sich das nämliche Wasser wohl belieben ließ; eine Unverschämtheit, wodurch die Anwesenden so erbittert wurden, daß Alles zusammenlief und im Begriff war, ihn mit Steinen zuzudecken, so daß der tapfere Mann, um mit dem Leben davonzukommen, zu Jupitern***) seine Zuflucht nehmen mußte.

„In der nächstfolgenden Olympiade erschien er wieder vor den Griechen, und zwar mit einer Rede, woran er in den verflossenen vier Jahren gearbeitet hatte, und worin er, unter Entschuldigung seiner letztmaligen Flucht, den Stifter des Wassers zu Olympia bis an den Himmel erhob. Wie er aber gewahr wurde, daß sich Niemand mehr um ihn bekümmerte, und daß er kommen und gehen konnte, ohne das mindeste Aufsehen zu

*) Von welchen der Erste unter dem Kaiser Nero, und die beiden Andern, nebst allen übrigen Philosophen, so viele ihrer damals in Rom waren, durch ein Decret des Kaisers Domitian aus Italien verwiesen worden waren.

**) Den Tiberius Claudius Atticus Herodes.

***) Nämlich in den Tempel Jupiter's zu Olympia, der, wie alle Tempel, eine Freistätte war.

erregen, — denn seine Künste waren nun was Altes, und etwas Neues, wodurch er in Erstaunen setzen und die Aufmerksamkeit und Bewunderung des Publicums hätte auf sich ziehen können, wußte er nicht aufzutreiben, da dies doch vom Anfang an das Ziel seiner leidenschaftlichsten Begierde gewesen war — so gerieth er endlich auf diesen letzten tollen Einfall mit dem Scheiterhaufen und kündigte den Griechen bereits an den letzten Olympischen Spielen an, daß er sich an den nächstfolgenden verbrennen würde.

„Und dies ist nun also das wundervolle Abenteuer, mit dessen Ausführung er, wie es heißt, beschäftigt ist, indem er bereits eine Grube graben und eine Menge Holz zusammenführen läßt, um uns das Schauspiel einer übermenschlichen Stärke der Seele zu geben." u. s. w.*)

Wie wir (fährt Lucian in eigner Person fort) in Olympia angekommen waren, fanden wir die Galerie hinter dem Tempel mit einer Menge Leuten angefüllt, die theils übel, theils rühmlich von dem Vorhaben des Proteus sprachen. Endlich erschien in Begleitung einer Menge Volks mein Proteus selbst und hielt eine Rede an das Volk, worin er sich über seinen ganzen Lebenslauf, über die mancherlei gefahrvollen Abenteuer, die ihm zugestoßen, und das viele Ungemach, das er der Philosophie zu Lieb' ausgestanden, umständlich vernehmen ließ. Er sprach lange; aber da ich der Menge und des Gedränges wegen zu weit entfernt war, konnte ich wenig davon verstehen und fand endlich, aus Furcht, erdrückt zu werden (welches mehr als Einem begegnete), für das Sicherste, mich auf die Seite zu machen und den Sophisten seinem Schicksale zu überlassen, der nun einmal mit aller Gewalt sterben und das Vergnügen haben wollte, sich seine Leichenrede selbst zu halten. Indessen hörte ich doch, wie er sagte: Er habe vor, einem goldnen Leben eine goldne Krone aufzusetzen; denn es gebühre sich, daß der Mann, der wie Hercules gelebt habe, auch wie Hercules sterbe und in den Aether, woher er gekommen, zurückfließe. „Auch gedenke ich," sagte er, „ein Wohlthäter der Menschen dadurch zu sein, daß ich ihnen zeige, wie man den Tod verachten müsse; und ich darf also billig erwarten, daß alle Menschen meine Philokteten sein werden."

*) Die nun folgende Declamation des Ungenannten, da sie nichts Historisches mehr enthält, wird hier weggelassen.

Diese letzten Worte verursachten eine große Bewegung unter den Umstehenden. Die Einfältigsten brachen in Thränen aus und riefen: „Erhalte Dich für die Griechen!" Andere, die mehr Stärke hatten, schrien: „Vollführe, was Du beschlossen hast!" Dieser Zuruf schien den alten Kerl ziemlich aus der Fassung zu bringen; denn er mochte gehofft haben, daß ihn alle Anwesende zurückhalten und nöthigen würden, wider Willen bei Leben zu bleiben. Aber dies leidige: „Vollführe, was Du beschlossen hast!" fiel ihm so ganz unerwartet auf die Brust, daß er noch blässer wurde als vorher, wiewol er schon eine wahre Leichenfarbe gehabt hatte, und es wandelte ihn ein solches Zittern an, daß er zu reden aufhören mußte.

Du kannst Dir vorstellen, wie lächerlich mir das ganze Gaukelspiel vorkam. Denn ein so unglücklicher Liebhaber des Ruhms wie dieser verdiente kein Mitleiden, da wol schwerlich unter Allen, die jemals von dieser Plagegöttin gehetzt wurden, Einer war, der weniger Ansprüche an ihre Gunst zu machen gehabt hätte. Indessen wurde er doch von Vielen zurückbegleitet, und sein Dünkel fand eine stattliche Weide, wenn er über die Menge seiner Bewunderer hinsah, ohne daß der Thor bedachte, daß auch die Elenden, die zum Galgen geführt werden, ein sehr zahlreiches Gefolge zu haben pflegen.

Die Olympischen Spiele waren nun vorüber, und weil eine so große Menge von Fremden auf einmal abging, daß kein Fuhrwerk mehr zu bekommen war, mußte ich wider Willen zurückbleiben. Peregrin, der die Sache immer von einem Tage zum andern aufgeschoben hatte, kündigte endlich die Nacht an, worin er uns seine Verbrennung zum Besten geben wollte. Ich verfügte mich also gegen Mitternacht in Begleitung eines meiner Freunde geradesweges nach Harpine, wo der Scheiterhaufen stand. Wenn man von Olympia neben der großen Rennbahn ostwärts geht, hat man gerade zwanzig Stadien*) dahin zu gehen. Wie wir ankamen, fanden wir den Holzstoß in einer ellentiefen Grube aufgesetzt. Er bestand größtentheils aus Kienholz, mit dürrem Reisig vermischt, damit das Ganze desto schneller in Flammen geriethe.

Sobald der Mond aufgegangen war (denn billig mußte auch Luna eine Zuschauerin dieser herrlichen That abgeben), erschien Peregrin in seinem gewöhnlichen Aufzug, und mit ihm

*) Ungefähr drei Viertelstunden Weges.

die Häupter der Hunde,*) vornehmlich der edle Theagenes, der eine brennende Fackel in der Hand trug und die zweite Rolle bei dieser Komödie nicht übel spielte. Auch Proteus selbst war mit einer Fackel bewaffnet. Beide näherten sich von dieser und jener Seite dem Scheiterhaufen und zündeten ihn an. Proteus legte den Tornister, den cynischen Mantel und den berühmten Herculischen Knittel ab und stand nun in einer ziemlich schmutzigen Tunica da. Hierauf ließ er sich eine Hand voll Weihrauch geben, warf sie ins Feuer und rief, das Gesicht gegen Mittag gerichtet (denn auch dies gehörte zur Etikette des Schauspiels): — „O Ihr mütterlichen und väterlichen Dämonen, nehmt mich freundlich auf!" — Mit diesen Worten sprang er ins Feuer und wurde sogleich durch die rings umgebenden und aufsteigenden Flammen dem Aug' entzogen.

*) Der cynischen Philosophen.

Inhalt.

Einleitung.

Veranlassung dieser Unterredungen zwischen Peregrin und Lucian. Etwas über das Recht oder Unrecht, Schwärmerei und Thorheit durch Spott heilen zu wollen. Peregrin nimmt davon Gelegenheit, sich gegen die harten Urtheile, welche Lucian in seiner Schrift von Peregrin's Tode über ihn gefällt, und besonders gegen die Beschuldigungen eines darin redend eingeführten Ungenannten so zu vertheidigen, daß Lucian's Wahrheitsliebe und Redlichkeit dabei ins Gedränge kommt. Da er indessen nicht zu leugnen begehrt, daß der Schein und zum Theil die auf bloßen Gerüchten und Verleumdungen beruhende öffentliche Meinung gegen ihn war, so wünscht er seinen neuen Freund durch eine reine, offenherzige Beichte seines ganzen ehemaligen Lebens in den Stand zu setzen, ein richtigeres Urtheil von ihm zu fällen, hauptsächlich aber die zweideutigen und räthselhaften Stellen seiner Geschichte in ihr wahres Licht zu setzen. Lucian zeigt sich geneigt, ihn anzuhören, und so beginnt Peregrin im

I. Abschnitt

seine Erzählung mit einer kurzen Nachricht von seiner Vaterstadt und Familie, um sogleich zur Schilderung der Lebensweise und des Charakters seines Großvaters Proteus, von welchem er erzogen wurde, überzugehen und zu zeigen, wie theils durch diese Erziehung, theils durch zufällige Umstände schon in seinen frühesten Jahren der Grund zu seinem ganzen Charakter und zu den seltsamen Verirrungen seiner frühzeitig erhitzten und exaltirten Einbildungskraft gelegt worden. Wie er schon im ersten Jünglingsalter dazu gekommen, etwas Dämonisches in sich zu erkennen, und welchen Einfluß diese Entdeckung auf seine Ideen von seiner Bestimmung und dem, was für ihn das höchste Gut sei, gehabt habe. — Tod seines Großvaters, dessen Erbe er wird. Wahre Er-

zählung seines ersten Liebesabenteuers mit der schönen Kallippe, wodurch die schiefe und in wesentlichen Umständen verfälschte Art, wie der Ungenannte zu Elis davon spricht, berichtigt wird. Peregrin geht von Parium nach Athen. Ursachen der sonderbaren Lebensart, die er daselbst führt. Zweites unglückliches Abenteuer, welches ihm mit einem schönen Knaben zu Athen begegnet und ihn schleunig nach Smyrna abzureisen bestimmt.

II. Abschnitt.

Gemüthszustand, worin Peregrin Athen verläßt. Wie sich sein Ideal von Glückseligkeit (Eudämonie) in ihm entwickelt, und durch eine natürliche Folge ein heftiges Verlangen daraus entsteht, vermittelst einer vermeinten erhabenen Art von Magie in die Gemeinschaft höherer Wesen zu kommen und von einer Stufe dieses geistigen Lebens zur andern endlich zum unmittelbaren Anschauen und Genuß der höchsten Urschönheit zu gelangen. Er wird zu Smyrna mit einem gewissen Menippus und durch Diesen mit dem Charakter und der Geschichte des Apollonius von Tyana bekannt; auch erhält er von ihm die erste Nachricht von einer in der Gegend von Halikarnaß sich aufhaltenden vermeintlichen Tochter des Apollonius, welche sich unter dem Namen Dioklea in den Ruf gesetzt habe, im Besitz der höchsten Geheimnisse der theurgischen Magie zu sein. Peregrin beschließt, diese wundervolle Person durch sich selbst kennen zu lernen, geht nach Halikarnassus ab und wird von Dioklea einem von Apollonius im Traum erhaltenen Befehle zufolge als ein zu hohen Dingen bestimmter Günstling der Venus Urania, deren Priesterin sie ist, aufgenommen. Sein Aufenthalt in Diokleens Felsenwohnung. Wunderbarer Anfang und Fortgang seiner Liebe zu dieser Göttin. Erste Theophanie, die ihm in ihrem Tempel widerfährt, mit ihren Folgen.

III. Abschnitt.

Peregrin wird mit einer zweiten Theophanie beglückt und gelangt zur unmittelbaren Vereinigung mit der vermeinten Göttin. Wie er in ihrer Wohnung aufgenommen, und durch welche Mittel er eine kurze Zeit in der seltsamsten aller Selbsttäuschungen unterhalten wird. Die Göttin verwandelt sich endlich in die Römerin Mamilia Quintilla und macht unvermerkt ihrer ehemaligen Priesterin Platz, die sich Peregrinen in einem ganz neuen Lichte zeigt, ihm den Schlüssel zu allen zeither mit ihm vorgenommenen Mystificationen mittheilt und sich mit abwechselndem Erfolg alle mögliche Mühe giebt, ihn von seiner Schwärmerei zu heilen und mit seiner gegenwärtigen Lage auszusöhnen. Nach mehr als einem Rückfall versinkt Peregrin in eine peinvolle Schwermuth. Er erhält neue, seine Eitelkeit nicht wenig kränkende Aufschlüsse

über den Charakter und die Lebensgeschichte der Dioklea; aber die Entdeckung eines neuen Talents an der Letztern wirft ihn in die vorige Bezauberung zurück, bis endlich der schmähliche Ausgang eines von Mamilien veranstalteten Bacchanals ihn plötzlich auf die Entschließung bringt, sich der Gewalt dieser ihm zu mächtigen Zaubrerinnen durch eine heimliche Flucht zu entziehen, die er auch glücklich bewerkstelligt.

IV. Abschnitt.

Psychologische Darstellung der Gemüthsverfassung, worin Peregrin nach Smyrna zurückkam. Schwermuth und Verfinsterung, worein ihn das Gefühl der Leerheit stürzt, welche das Verschwinden der Bezauberungen, deren Spiel er gewesen war, in seiner Seele zurückläßt. Er wird zufälligerweise (wie er glaubt) durch die Erscheinung eines unerklärbaren, aber sehr interessanten Unbekannten aus diesem Zustand aufgerüttelt und in neue Erwartungen gesetzt, wohnt, ohne zu wissen, wie es zugeht, einer Versammlung von Christianern zu Pergamus bei, und ein neues mystisches Leben beginnt von dieser Stunde an in ihm. Der Unbekannte fährt fort, mächtig auf sein Gemüth zu wirken, spannt seine Erwartungen in dem magischen Helldunkel, worein er ihn einhüllt, immer höher, befiehlt ihm aber, nach Parium zurückzukehren, wohin sein Vater ihn gerufen hatte, und daselbst ruhig auf Denjenigen zu warten, der ihm zum Führer auf den rechten Weg zugeschickt werden sollte.

V. Abschnitt.

Die Unbekannten, in deren Händen Peregrin ohne sein Wissen sich befindet, fahren fort, ihn durch klüglich berechnete Umwege Schritt für Schritt dahin zu leiten, wo sie ihn haben wollen. Durch eine Veranstaltung dieser Art, die er für bloßen Zufall hält, findet er die erste Nachtherberge auf seiner Reise bei einer einsam auf dem Lande lebenden Familie von Christianern, deren Liebenswürdigkeit, Eintracht, Gemüthsruhe, Einfalt der Seele und Unschuld der Sitten einen so tiefen Eindruck auf ihn macht, daß der Wunsch, mit solchen Menschen zu leben, von nun an das Ziel aller seiner Bestrebungen ist, zumal da dieser Eindruck durch die Erzählung seines Wirthes von dem Tode des Apostels Johannes (zu dessen Gemeine er gehörte) und durch die Schilderung, die ihm sein Wegweiser von dem Charakter des erhabenen Wesens macht, nach welchem sie sich nannten, verstärkt wird. Peregrin kommt in das väterliche Haus zurück und übernimmt die Besorgung der Handelsgeschäfte seines Vaters. Bald darauf entdeckt sich ihm in der Person seines ehemaligen Wegweisers Hegesias ein Kaufmann von Aegina und einer der thätigsten Agenten des Unbekannten. Hegesias erwirbt sich durch seine Kenntnisse und Handelsverbindungen das Ver-

trauen des Vaters, welchem er seine Gemeinschaft mit den Christianern verbirgt, um desto ungestörter an dem Sohne das von dem Unbekannten und ihm selbst angefangene Bekehrungswerk betreiben zu können. Peregrin erhält den ersten Grad der Weihe von ihm. Charakter des Hegesias, mit einer Digression über den Unterschied zwischen den damaligen Christianischen Brüdergemeinen und den Christianern unter den Constantinen und Theodosiern. Der Unbekannte, welcher fortan Kerinthus heißen wird, offenbart sich nun dem hinlänglich geprüften Peregrin etwas näher und ertheilt ihm den zweiten Grad der Weihe, hüllt sich aber gar bald wieder in das heilige Dunkel ein, worin er ihm von Anfang an immer erschienen war. Peregrin entdeckt, daß er erst in den zweiten Vorhof des Heiligthums vorgeschritten sei, und diese Entdeckung verdoppelt seinen brennenden Eifer, sich der höhern Grade, die er noch zu ersteigen hat, durch die willigste Unterwerfung unter jede Prüfung, Vorbereitung und Aufopferung würdig zu machen. Er kehrt aus Gehorsam zu seinen Geschäften nach Parium zurück und macht den Brüdern ein voreiliges Geschenk von seinem ganzen Vermögen. Sonderbares, aber schlaues Benehmen des Hegesias bei dieser Gelegenheit, welches zu einigen der Entwicklung der Geschichte zuvorkommenden Anmerkungen über die schon damals immer sichtbarer werdende Abweichung der Christianer von dem Geist und Vorbild ihres Meisters Anlaß giebt.

Peregrin's

geheime Geschichte

in Gesprächen im Elysium.

Einleitung.

Peregrin. Lucian.

Peregrin. Täuschen mich meine Augen, oder ist es wirklich mein alter Gönner Lucian von Samosata, den ich nach so langer Zeit wiedersehe?

Lucian (ihn aufmerksam betrachtend). Wir sind also bessere Bekannte, als ich weiß. Und doch ist mir selbst, als ob mir Deine Züge nicht fremd wären; sie mahnen mich an Jemand, den ich einst gesehen habe, wiewol ich mich nicht besinne, an wen.

Peregrin. Es sind freilich über sechzehnhundert Jahre, seitdem wir uns auf der Ebene zwischen Harpine und Olympia zum letzten Male sahen.

Lucian. Wie? Was für Erinnerungen weckst Du plötzlich in mir auf? Solltest Du wol gar der Philosoph Peregrinus Proteus sein, der den seltsamen Einfall hatte, sich freiwillig zu Olympia zu verbrennen?

Peregrin. Eben Der, dem Du in Deinen Werken ein nicht sehr beneidenswürdiges Denkmal gesetzt hast.

Lucian. Närrisch genug, daß ich in meinem Kopfe hatte, Du müßtest nothwendig über und über mit Brandblasen überdeckt und so schwarz wie ein Köhler sein! Du hättest noch zehnmal vor mir vorbeigehen können, ohne daß ich Dich in der glänzenden Figur, die Du jetzt machst, erkannt hätte.

Peregrin. Du dachtest wol damals nicht, daß wir uns nach sechzehnhundert Jahren in Elysium wiedersehen würden?

Lucian. Aufrichtig zu reden, nein. Schwärmen war nie meine Sache, wie Du weißt.

Peregrin. Und doch lehrt Dich nun die Erfahrung, daß es nicht geschwärmt gewesen wäre, wenn Du damals über diese Dinge gedacht hättest, wie Du jetzt denkst.

Lucian. Um Vergebung! Wie oft sieht man sogar im gemeinen menschlichen Leben Dinge geschehen, welche nicht vorausgesehen zu haben, dem klügsten Manne nicht zum Vorwurf gereichen kann! Die Natur hatte mich mit einem kalten Kopfe ausgesteuert; ich hätte das hitzige Fieber in einem hohen Grade haben müssen, um mir damals, als ich Dich zu Harpine in die Flammen springen sah, einzubilden, daß ich Dich an einem Orte wie dieser und so wohlbehalten wiederfinden würde.

Peregrin. Indessen beweisen Deine Werke, daß es Dir nicht an Einbildungskraft fehlte, oder vielmehr, daß nur Wenige sich rühmen können, Dich an Fruchtbarkeit und Stärke dieser Seelenkraft übertroffen zu haben.

Lucian. Aber sie beweisen auch, dächte ich, daß ich die Imagination nie anders als zum Spielen gebraucht. Im Scherz machte ich wol mit ihrer Hilfe Reisen in den Mond und nach der Jupitersburg; aber daß ich im Ernst hätte glauben sollen, mit ihr über die Grenzen hinaus fliegen zu können, die unsern fünf Sinnen und folglich auch unsrer Vernunft in jenem Leben von der Natur gesetzt waren, so etwas konnte ebenso wenig in einen Kopf wie der meinige kommen als der Gedanke, mir im Ernste einen Adlers- und einen Geiersflügel an die Arme zu binden und damit nach dem Monde zu fliegen.

Peregrin. Dies geb' ich Dir willig zu; denn Alles, was daraus folgt, ist, daß es zu Deiner eignen Art zu sein gehörte, Deine Einbildungskraft nur zum Scherz, zum Erfinden und Ausmalen abenteuerlicher Bilder und zur Belustigung Deiner Zuhörer oder Leser zu gebrauchen. Aber ich denke nicht, daß Dir dies ein Recht gab, Diejenigen zu verspotten, die einen ernsthafteren Gebrauch von der ihrigen machten und, indem sie sich die Bestimmung und das künftige Loos des Menschen ungefähr so einbildeten, wie wir es wirklich befunden haben, durch die That bewiesen, daß eine gewisse Divinationskraft in unsrer Seele schlummert, die vielleicht (wie so viele andere Fähigkeiten) in den meisten Menschen nie erweckt wird, aber

denen, in welchen sie erwacht und zu einem gewissen Grade von Lebhaftigkeit gelangt, ein Vorgefühl des Unsichtbaren und Zukünftigen giebt, das in einer feurigen und thätigen Seele natürlicherweise nicht ohne Wirkung bleiben kann.

Lucian. Freund Peregrin, wenn es erlaubt ist, über einen Thersites zu spotten, der schöner als Phaon und Adonis zu sein wähnt, oder einen Zwerg lächerlich zu finden, der sich unter einer sechs Schuh hohen Thür bückt, aus Furcht, im Durchgehen die Stirne anzustoßen, so sehe ich nicht, warum es so unrecht sein sollte, über einen Ehrenmann zu lachen, der zum Beispiel sich einbildete, vermittelst, ich weiß nicht welches eigenen Sinnes, das Gras wachsen zu hören, und den Umstand, daß das Gras wirklich gewachsen ist, als eine Bestätigung dieser ihm beiwohnenden Gabe geltend machen wollte.

Peregrin. Und ich sehe ebenso wenig, wie man ihm beweisen könnte, daß er diesen Sinn nicht habe, als warum man ihm seinen Wahn, wenn es auch Wahn wäre, nicht unverspottet lassen sollte, zumal wenn er sonst ein unschuldiger und guter Mensch ist.

Lucian. Es giebt wol unter der ganzen unermeßlichen Last von Thorheiten, woran der Verstand der armen Erdenkinder krank ist, wenige, die nicht an sich selbst so unbedeutend und unschuldig sind oder scheinen, daß sie nicht mit gleichem Rechte sollten fordern können, unverspottet ihren Weg gehen zu dürfen; und doch sind eben diese kleinen unschuldigen Thorheiten zusammengenommen die Quellen der größten Uebel, von denen das Menschengeschlecht geplagt wird. Keine Thorheit, wie unschuldig sie auch scheinen mag, kann also einen Freibrief gegen den Spott verlangen, der beinahe das einzige wirksame Verwahrungsmittel gegen ihren schädlichen Einfluß ist.

Peregrin. Gut! aber gestehe mir auch, daß gerade dieser große Hang der Menschen zur Thorheit und diese fast allgemeine Bethörung, womit selbst Diejenigen, die sich die Klügsten dünken, unwissend angesteckt sind, es ihnen oft schwer macht, sich in ihren raschen Urtheilen über das, was thöricht oder nicht thöricht ist, vor Irrthum zu bewahren. Immer wird viel Behutsamkeit vonnöthen sein, damit wir den Menschen, indem wir ihnen Gutes zu thun glauben, nicht Schaden zufügen, wenn unsre Arznei noch viel schlimmere Wirkungen thut, als das Uebel ist, dem wir abhelfen wollen. Welcher weise und gute

Mann wird sich gern der beschämenden Reue aussetzen, eine Meinung, die den Menschen veredelt, die ihn über sich selbst erhebt und zu Allem, was schön und groß ist, begeistert, als einen thörichten Wahn dem Spotte der Narren und Gecken preisgegeben zu haben?

Lucian. Nicht Alles, was gleißt, ist Gold, mein edler Freund, und manche Meinung, die kein guter Mensch ihrer selbst wegen anfechten würde, wird durch den thörichten Gebrauch, welchen alberne oder brennende Köpfe von ihr machen, belachenswürdig. Ueberhaupt, lieber Peregrin, hat mich ein ruhiger Blick auf die menschlichen Dinge in jenem Leben etwas mißtrauisch gegen alle hochfliegenden Anmaßungen gewisser Leute, deren Absichten selten lange zweideutig bleiben, gemacht, und ich argwohne immer eine Natter unter den Blumen, wenn ich von Mysterien oder magischen Operationen höre, wodurch die menschliche Natur über sich selbst erhoben, wo nicht gar vergöttert werden soll. Meistens habe ich gesehen, daß diese Dinge nichts als goldfarbige Fliegen sind, womit Betrüger ihre Angeln bestecken und gutherzige Schwindelköpfe damit anlocken, um, wenn sie einmal in den Hamen gebissen haben, etwas weniger als Menschen oder, rund heraus zu reden, Narren und blinde Werkzeuge ihrer geheimen Absichten aus ihnen zu machen. Wer zum Menschen geboren wurde, soll und kann nichts Edleres, Größeres und Besseres sein als ein Mensch — und wohl ihm, wenn er weder mehr noch weniger sein will!

Peregrin. Aber, lieber Lucian, gerade um nicht weniger zu werden als ein Mensch, muß er sich bestreben, mehr zu sein. Unleugbar ist etwas Dämonisches in unsrer Natur; wir schweben zwischen Himmel und Erde in der Mitte, von der Vaterseite, so zu sagen, den höhern Naturen, von unsrer Mutter Erde Seite den Thieren des Feldes verwandt. Arbeitet sich der Geist nicht immer empor, so wird der thierische Theil sich bald im Schlamme der Erde verfangen, und der Mensch, der nicht ein Gott zu werden strebt, wird sich am Ende in ein Thier verwandelt finden.

Lucian. Es wäre denn, daß ihn die wohlthätige Natur, wie Mercur den Ulysses beim Homer, mit einem Moly beschenkt hätte, durch dessen Tugend er allen solchen Bezauberungen Trotz bieten kann.

Peregrin. Und wie nennst Du diesen wundervollen Ta-

lisman? Denn so viel ich mich aus meinem Homer besinne, ist Moly nur der Name, den ihm die Götter gaben.

Lucian. Verstand nenne ich ihn, lieber Peregrin, gemeinen, aber gesunden Menschenverstand.

Peregrin (indem er ihm scharf in die Augen sieht). Und dieses Moly hätte Dich in Deinem Leben immer vor der Zauberruthe der schönen Circe verwahrt?

Lucian. Vor ihren Verwandlungen allerdings; es setzte mich ungefähr in das nämliche Verhältniß mit ihr, worein Ulysses durch die Kraft seines Moly mit der Sonnentochter kam. Denn seinem Moly allein, so wie ich dem meinigen, hatte er es zu danken, daß er jenes Aristippische ἐχω οὐκ ἐχομαι*) sagen konnte, worauf in solchen Dingen Alles ankommt, wie Du weißt.

Peregrin. Daß Du hier bist, beweist viel für Dich — aber Abschälungen**) mag es doch gekostet haben!

Lucian. Davon kann wol Niemand besser aus Erfahrung sprechen als Proteus.

Peregrin. Die Luft, die wir hier athmen, lieber Lucian, macht uns zu Freunden, wie verschieden wir auch noch immer in unsrer Vorstellungsweise sein mögen. Aber gestehe nur aufrichtig, Du wunderst Dich, wie ein so verächtlicher und nichtswürdiger Mensch, als Du den armen Peregrin geschildert hast, eine Thür ins Elysium offen finden konnte?

Lucian. Ich schilderte Dich damals, wie ich Dich sah oder zu sehen glaubte. Freilich muß indessen entweder mit meinen Augen oder mit Deinem inwendigen Menschen eine große Veränderung vorgegangen sein.

Peregrin. Vermuthlich mit beiden. Aber doch bin ich's der Wahrheit schuldig, Dir, wenn Du Muße hast, mich anzuhören, eine etwas bessere Meinung von dem, was ich in meinem Erdeleben war, beizubringen, als Du der Nachwelt davon hinterlassen hast.

Lucian. Ich bin zwar im Begriff, eine kleine Reise in unser altes Mutterland zu machen; aber mein Geschäft ist nicht so dringend, daß es Eile erforderte. Ueberdies können mir die Nachrichten, die ich über gewisse Stellen Deiner Lebensgeschichte

---

*) Ich habe sie, nicht sie mich.

**) Was er unter diesen Abschälungen versteht, ist in einem andern elysischen Dialog zwischen Lucian und Diokles deutlicher gemacht.

von Dir selbst am Zuverlässigsten erhalten könnte, vielleicht bei dem, was der hauptsächlichste Gegenstand meiner Absendung ist, nicht ohne Nutzen sein.

Peregrin. Desto besser. Wenigstens gewinnst Du immer so viel dabei, daß Du nichts von mir hören wirst, als was ich selbst für Wahrheit halte.

Lucian. Wir sind zwar sogar im Elysium nicht gänzlich von den geheimen Einflüssen der Eigenliebe frei; aber da es unmöglich ist, daß wir vorsätzlich gegen unser Gefühl und Bewußtsein reden sollten, so bin ich gewiß, daß ich über Alles, was Du selbst am Besten wissen kannst, die reine Wahrheit von Dir erfahren werde. Die Quellen, woraus ich ehemals meine Nachrichten schöpfte, mögen wol nicht immer die lautersten gewesen sein, wiewol ich allerdings den Willen hatte, Dir kein Unrecht zu thun.

Peregrin. Wer weiß besser als Du, wie wenig auf die Erzählungen und Urtheile der Sterblichen von einander zu bauen ist! Jene werden schon dadurch allein fast immer verfälscht, daß man diese, es sei nun unvermerkt oder mit Vorsatz, unter sie einmischt und also den Sachen durch unsre Meinungen von ihnen fast immer eine falsche Farbe oder ein betrügliches Licht giebt. Selten ist der Erzähler ein Augenzeuge, noch seltener der Augenzeuge ganz unbefangen, ohne alle Parteilichkeit, vorgefaßte Meinung oder Nebenabsicht; fast immer vergrößert oder verkleinert, verschönert oder verunstaltet er, was er gesehen hat. Du zum Beispiel hattest den Willen, mir kein Unrecht zu thun; aber ich war ein Christianer gewesen, und Du hieltest alle Christianer für Schwärmer oder Schelme; ich war in den Orden des Diogenes übergegangen, und Dein Haß gegen die Cyniker ist bekannt genug, da Du keine Gelegenheit versäumtest, ihm die möglichste Publicität zu geben. Wie hättest Du also den armen Peregrin, mit allem guten Willen, ihm kein Unrecht zu thun, in keinem ungünstigen Lichte sehen sollen? Ihn, auf den der ehemalige Christianer und der nunmehrige Cyniker einen doppelten Schatten warf?

Lucian. Was die Cyniker betrifft, so muß ich Dich um Erlaubniß bitten, zu bemerken, daß ich, anstatt ein Feind, vielmehr ein Bewunderer ihres Ordens, seiner ersten Stifter und der wenigen ächten Glieder, die ihm Ehre brachten, war. Mein Demonax und mein Dialog mit einem Cyniker sollten mich, dächte ich, über diesen Punkt hinlänglich gerechtfertigt

haben. Vermuthlich würde ich auch mit den Christianern gelinder verfahren sein, wenn ich jemals so glücklich gewesen wäre, nur einen einzigen edeln und liebenswürdigen Menschen aus dieser Secte kennen zu lernen.

Peregrin. Dies wäre eben nicht unmöglich gewesen, wiewol ich gestehen muß, daß ein ächter Christianer zu unsrer Zeit beinah ebenso selten war als ein ächter Cyniker. — Aber dies für jetzt bei Seite gesetzt, antworte mir, wenn ich bitten darf, nur auf eine einzige Frage!

Lucian. Sehr gern. Frage, was Du willst!

Peregrin. Der Unbekannte, der zu Elis von der öffentlichen Redekanzel herab so viel schändliche Dinge von mir erzählt haben soll, war er eine wirkliche Person? oder hast Du ihn vielleicht nur aufgestellt, um Deine Composition einfacher zu machen, und einem Einzigen in den Mund gelegt, was Du vielleicht von verschiedenen Personen zu verschiedenen Zeiten über mich gehört hattest?

Lucian. Gewissermaßen Beides.

Peregrin. Ich erinnere mich nun selbst wieder, daß mir Theagenes, sobald er nach Olympia kam, etwas von einem solchen Auftritt zu Elis erzählte, wo ihn sein übermäßiger und (wie ich glaube) nicht ganz lauterer Eifer für den Ruhm des cynischen Ordens antrieb, die Kanzel zu besteigen, um mir und meinem Vorhaben die Lobrede zu halten, die Dir so anstößig war.

Lucian. Der Unbekannte war kein Geschöpf von meiner Erfindung. Er schien der Aussprache nach ein Bithynier oder Paphlagonier von Geburt, ein Epikuräer von Profession und übrigens ein Mann zu sein, der viel gereist und kein Neuling in der Welt war. Die Heftigkeit, womit dieser Mann gegen Dich declamirte, hätte mir seine Erzählung vielleicht verdächtig machen sollen; aber mein natürlicher Haß gegen einen Jeden, der etwas Außerordentliches sein wollte, die nachtheilige Meinung, die ich bereits von Dir hegte, und die Uebereinstimmung des Charakters, den er von Dir machte, mit meiner eigenen vorgefaßten Meinung und mit den Nachrichten, die ich aus andern Quellen erhalten hatte, — Alles dies zusammen machte mich geneigt, ihm zu glauben und die Hitze, womit er gegen Dich sprach, einer der meinigen ähnlichen Sinnesart zuzuschreiben. Hierzu kam noch, daß ich in dem Resultat seiner ganzen Erzählung den Schlüssel zu finden glaubte, der mir das

Außerordentliche in Deinem Leben und besonders die seltsame Art, wie Du es zu endigen vorhattest, aufzuschließen schien. Indessen gestehe ich offenherzig, daß ich kein Bedenken trug, die Erzählung des Ungenannten mit verschiedenen Anekdoten, die ich zu verschiedenen Zeiten und Gelegenheiten aufgelesen hatte, vollständiger zu machen. Auch kann ich nicht leugnen, daß das Orakel des Bakis, welches ich ihn dem Spruch der Sybille stehendes Fußes entgegensetzen ließ, eine Verschönerung von meiner eigenen Erfindung war.

Peregrin. Man kann, denke ich, immer darauf rechnen, daß Schriftsteller, denen es mehr um Beifall als um strenge Wahrheit zu thun ist, sich eben kein Gewissen daraus machen werden, der Composition zu Liebe manchen Eingriff in die Rechte der letztern zu thun. Ein Bißchen Unwahrheit und Ungerechtigkeit mehr oder weniger, wenn es darauf ankommt, einen witzigen Einfall anzubringen oder eine Periode zu ründen, ist eine sehr unbedeutende Kleinigkeit in ihren Augen. Wer das Unglück hat, der Gegenstand einer Philippica*) zu sein, muß freilich unter diesem hergebrachten Vorrecht witziger Schriftsteller leiden; dafür aber befinden sich auch die Glücklichen, denen Lobreden zu Theil werden, desto besser dabei und gewinnen oft ebenso unverdienterweise doppelt und dreifach wieder, was Jene verloren haben. Ich kann also, da Du mein Bild von Theagenes vergolden, von dem Unbekannten hingegen mit Koth übertünchen ließest, immer Eines gegen das Andere aufgehen lassen; aber es bleibt mir noch eine andere kleine Beschwerde übrig, gegen welche es vielleicht schwerer sein dürfte, Deine Unparteilichkeit hinlänglich zu rechtfertigen.

Lucian. Vermuthlich, daß ich so leicht über die Rede wegging, die Du selbst wenige Tage vor der Ceremonie an die Versammlung zu Olympia hieltest?

Peregrin. Und worin ich mich, wie Du Dich erinnern wirst, über alle zweideutigen Stellen meiner Lebensgeschichte umständlich genug vernehmen ließ. Wie kam es, daß der große Freund der Wahrheit — der so gewissenhaft war, von Allem, was der Unbekannte zu meinem Nachtheil vorgebracht hatte, kein Wort auf die Erde fallen zu lassen — von Allem, was ich selbst zu meiner Rechtfertigung sagte, und was als die

*) Bekanntermaßen werden die Declamationen des Demosthenes gegen den König Philipp von Macedonien so genannt.

letzte Erklärung eines Sterbenden doch immer einiger Aufmerksamkeit werth war, nicht ein einziges armes Wörtchen vom Boden aufzuheben würdigte? Denn daß die angeführte Entschuldigung — „Du wärest, der Menge und des Gedränges wegen, zu weit entfernt gewesen, um etwas davon zu verstehen" — nicht eine bloße Ausrede gewesen sei, werden sich unbefangene Leser schwerlich überreden lassen.

Lucian. Aufrichtig zu reden, lieber Peregrin, ich zweifle sehr, ob Du damals, wenn Du von mir hättest reden oder schreiben sollen, gerechter gegen mich gewesen wärest als ich gegen Dich. Wir waren Beide zu ganz das, was wir waren, ich zu kalt, Du zu warm, Du zu sehr Enthusiast, ich ein zu überzeugter Anhänger Epikur's, um einander in dem vortheilhaftesten Lichte zu sehen. Ein inniges Gefühl von Verachtung war mit dem Begriff eines Schwärmers (unter welchem ich mir unmöglich etwas Andres als entweder einen Narren oder einen Spitzbuben denken konnte) zu genau in mir verbunden, um nicht, selbst auf eine instinctmäßige Weise, bei solchen Gelegenheiten auf mich zu wirken. Ich hatte weder Achtung noch Neugier genug für das, was Du dem Volke vortrugst, um mich, mit Gefahr, halb erdrückt zu werden, durch die Menge von Menschen, welche Kopf an Kopf um die Redekanzel herum standen, näher hin zu drängen — oder um mich früh genug eines Platzes neben ihr zu versichern. Es war also die reine Wahrheit, da ich sagte, ich hätte wenig oder nichts von Deiner Rede verstanden; und erst als Viele, die es in dem erstickenden Gedränge nicht mehr aushalten konnten, sich mit Händen und Füßen wieder herausarbeiteten, fand ich Gelegenheit, nahe genug zu kommen, um den Schluß derselben zu hören. Um so mehr wirst Du mich demnach verbinden, guter Peregrin, wenn Du mir durch die versprochenen Berichtigungen Deiner Geschichte zu einer unverfälschten Kenntniß Deines Charakters verhelfen willst. Wenn Dir's gefällt, so setzen wir uns dazu unter diesen Platanus, der jenem Sokratischen am Ufer des Ilyssus so ähnlich sieht.

Peregrin. Sehr gern. Höre also, was ich Dir von meiner Jugend, von meinen ersten Wanderungen, meiner Gemeinschaft mit den Christianern, meinem Uebergang zu den Cynikern, meinem Aufenthalt in Alexandrien, Rom und Athen, und endlich von den Bewegursachen, warum ich meinem irdischen Leben ein so außerordentliches Ende machte, mit aller Aufrichtigkeit,

die eine natürliche Folge unsers gegenwärtigen Zustandes ist, erzählen werde. Es kommt, wie Du weißt, bei den Menschen nicht weniger als bei den Pflanzen sehr viel, wo nicht Alles darauf an, in welchem Boden und unter welchen Einflüssen die zartesten Fasern ihrer aufkeimenden Natur entwickelt und genährt worden sind. Du wirst mir also erlauben, lieber Lucian, meine Geschichte, wie jener Dichter die Zerstörung des Trojanischen Reichs, vom Ei anzufangen.

Erster Abschnitt.

Peregrin. Parium, wo ich geboren wurde, war eine Römische Pflanzstadt in der Provinz Mysien auf der östlichen Küste des Hellesponts, die durch ihre Lage an einem kleinen Busen der Propontis, der ihr zum Hafen diente, und durch die Betriebsamkeit ihrer Einwohner zu einer der blühendsten Städte dieser Gegenden geworden war. Mein Vater war ein Kaufmann, den seine Geschäfte zu häufigen Reisen veranlaßten; und da er weder Zeit noch Lust hatte, sich meiner Erziehung selbst anzunehmen, willigte er desto lieber ein, mich, sobald ich die weiblichen Zimmer verließ, der Aufsicht und Pflege meines mütterlichen Großvaters Proteus zu überlassen, der sich gewöhnlich auf seinem nahe bei der Stadt gelegenen Landgut aufhielt.

Nach dem Tode meiner Mutter, die ich am Eintritt in meine Jünglingsjahre verlor, wurde ich von ihrem Vater mit Bewilligung des meinigen an Kindesstatt angenommen und erhielt dadurch den Beinamen Proteus, wiewol ich mich in der Folge auf meinen Wanderungen, je nachdem es mir schicklicher war, bald des einen bald des andern Namens bediente. Du siehst, lieber Lucian, daß ich wenigstens ziemlich unschuldig zu dem Namen gekommen bin, der Dir zu einer mir nicht sehr rühmlichen Vergleichung meiner Wenigkeit mit Homer's ägyptischem Meergotte geholfen hat.

Lucian. Desto besser, lieber Peregrinus Proteus, desto besser! Um so mehr habe ich Hoffnung, zu hören, daß Du zu einigen andern noch weniger schmeichelhaften Beinamen, womit der Ruf Deine Jugend angeschmitzt hat, ebenso unschuldig gekommen bist.

Peregrin. Du wirst — und kannst in der Lage, worin

wir uns befinden — nichts als die reine Wahrheit von mir hören.

Lucian. Das versteht sich; also nur weiter, wenn ich bitten darf!

Peregrin. Die Natur hatte mich zu einer glücklichen Gestalt und Gesichtsbildung mit einer sehr zarten Empfänglichkeit für sinnliche Eindrücke und mit einer äußerst beweglichen, warmen und wirksamen Einbildungskraft beschenkt. Bei einer solchen Anlage konnte es wol nicht anders sein, als daß Homer, mit dessen Rhapsodien meine literarische Erziehung der Gewohnheit nach angefangen wurde, unbeschreiblich auf meine Imagination wirkte, vornehmlich alles Wunderbare, die Götterscenen auf dem Olymp und auf der Erde und die Feerei der Odyssee. Mein Pädagog, der nichts als Wörter, Redensarten und Dialekte, grammatische und rhetorische Figuren, Mythologie, alte Geschichte und Geographie — und auch dies Alles nur mit den Augen eines stumpfsinnigen Pedanten in dem Dichter sah, trug nichts dazu bei, die Art, wie dieser auf mich wirkte, zu begünstigen oder zu berichtigen, zu verstärken oder zu schwächen. Da er in meinem Gedächtniß Alles fand, was seine stolzesten Erwartungen befriedigte, so pries er bei allen Gelegenheiten nur meine Gelehrigkeit an und that sich nicht wenig darauf zu gut, daß ich eine Menge großer Stellen aus allen Gesängen, das ganze Verzeichniß der Schiffe, die Nekyomantie, den Tod der Freier und dergleichen, trotz einem Rhapsodisten von Profession herdeclamiren konnte und nicht nur alle Trojaner, die von Diomedens oder Achillens Hand gefallen waren, mit Namen zu nennen, sondern sogar die Wunden, die Jeder empfangen, so genau anzugeben wußte, als ob ich Feldarzt im griechischen Lager gewesen wäre. Um alles Uebrige, und wie oder wodurch Homer zu viel oder zu wenig, zu meinem Vortheil oder Nachtheil auf mich wirken möchte, blieb er um so unbekümmerter, da er von einem Schaden, den ich dadurch leiden könnte, ebenso wenig als von der Behandlung, die in dem einen und andern Falle nöthig war, die leiseste Ahnung hatte.

Mein Großvater trug allzu viel zu der ersten Bildung meiner Seele bei, als daß ich mich überheben könnte, Dich etwas genauer mit ihm bekannt zu machen. Er war einer von den ebenso unschädlichen als unnützlichen Sterblichen, die, weil sie selbst wenig von der Welt fordern, sich berechtigt halten, noch etwas weniger für sie thun, als sie von ihr erwarten. Im

Genuß eines mäßigen, aber seinen Aufwand noch immer übersteigenden Erbgutes hatte er binnen mehr als siebzig Jahren, die er verlebte oder, eigentlicher zu reden, verträumte, nie einen Finger gerührt, es zu vergrößern, noch einen Augenblick dazu verwandt, eine Vergleichung zwischen ihm selbst und seinen reichern Nachbarn zum geringsten Nachtheil seiner Leibes- und Gemüthsruhe anzustellen. Er liebte zwar das Vergnügen, aber nur insofern es seiner Trägheit nicht zu viel kostete; und weil man, außer den Stunden der Mahlzeit und des Bades, doch nicht immer auf seinem Ruhebettchen oder an einer rieselnden Quelle schlummern oder dem Lauf der Wolken und dem Tanz der Mücken in der Abendsonne zusehen kann, so hatte er sich zum Zeitvertreib eine Art von Philosophie und Literatur ausgewählt, die seiner Gemächlichkeit die zuträglichste war und die Stelle dessen, was bei andern Menschen Beschäftigung des Geistes ist, bei ihm vertrat.

Der Zufall, der im menschlichen Leben so viel entscheidet, hatte ihn in seinen jüngern Jahren etliche Mal mit dem berühmten Apollonius von Tyana zusammengebracht, und die Eindrücke, die dieser außerordentliche Mann auf sein Gemüth machte, waren stark genug gewesen, um sich bis ins hohe Alter beinahe in immer gleichem Grade der Lebhaftigkeit zu erhalten. Der einzige Mann, von dem ich ihn jemals mit einer Art von Begeisterung sprechen hörte, war Apollonius. Apollonius war ihm das höchste Ideal menschlicher oder vielmehr übermenschlicher Vollkommenheit; denn es war aus dem Tone, worin er von ihm sprach, leicht zu merken, daß er ihn für irgend einen Mensch gewordenen Gott oder Genius hielt; und in der That hatte es dieser neue Pythagoras bei allen seinen Handlungen und Reden darauf angelegt, eine solche Meinung von sich zu erwecken und zu unterhalten.

Indessen fand doch mein Großvater keinen Beruf in sich, die Zahl der sieben Jünger zu vermehren, welche Apollonius vor seiner Reise nach Indien immer um sich zu haben pflegte. Alles, was der vermeinte Gottmensch auf ihn wirkte, war, daß die Neugier für außerordentliche Dinge, die ein so wesentlicher Charakterzug aller trägen Menschen ist, eine bestimmtere Richtung bei ihm erhielt und zu einer erklärten Liebhaberei für das wurde, was man in unsrer Zeit Pythagorische Philosophie nannte. Proteus, dessen Sache nicht war, in den Geist der Philosophie eines Pythagoras einzudringen, machte sich einen

so weiten und willkürlichen Begriff von derselben, daß alles Aechte und Unächte Platz darin hatte, was dem ägyptischen Hermes, dem baktrianischen Zoroaster, dem indischen Buddas, dem hyperborischen Abaris, dem thracischen Orpheus und allen andern Wundermännern des Alterthums von der Sage zugeschrieben oder von verschmitzten Betrügern untergeschoben wurde. Er sammelte sich nach und nach einen ansehnlichen Schatz von großen und kleinen Büchern, theosophischen, astrologischen, traum- und zeichendeuterischen, magischen, mit einem Worte, übernatürlichen Inhalts — auf Pergament, ägyptischem und Serischem Papier, Palmblättern und Baumrinden geschrieben, — über Götter und Geister, — über die verschiedenen Arten ihrer Erscheinungen und Einwirkungen, über ihre geheimen Namen und Signaturen, über die Mysterien, wodurch man sich die guten Geister gewogen und die bösen unterthänig machen könne, — über die Kunst, Talismane und Zauberringe zu verfertigen, über den Stein der Weisen, die Sprache der Vögel, — kurz, über alle Chimären, womit griechische und barbarische Beutelschneider, sogenannte Chaldäer, herumziehende Bettelpriester der Isis oder der großen Göttermutter und andere Schlauköpfe von diesem Schlage die gern betrogene Leichtgläubigkeit müssiger Thoren zu unterhalten und zinsbar zu machen wußten. Je seltsamer, dunkler und räthselhafter diese Schriften klangen, desto höher stieg ihr Werth bei ihm; und waren sie vollends in lauter Hieroglyphen geschrieben, so glaubte er ein paar Blätter, zumal wenn sie etwas muffícht rochen und ein Ansehn von moderndem Alterthum hatten, um hundert und mehr Drachmen noch sehr wohlfeil bezahlt zu haben.

Bei Allem dem war es natürlich, daß die Indolenz des guten Proteus sich auch nach einer leichtern und verdaulichern Nahrung sehnte; und daher machten alle Arten von Wundergeschichten, Götter- und Heldenlegenden, Geistermärchen, Milesische Fabeln und dergleichen keinen kleinen Theil seiner Bibliothek und seine gewöhnliche Erholung aus, wenn er sich an dem vergeblichen Versuch, in jenen geheimnißvollen Schriften klar zu sehen, ermüdet hatte. Glücklicherweise für ihn waren die Eindrücke, die diese Lesereien auf seine Einbildungskraft machten, flüchtig genug, daß er sie der Reihe nach zwanzigmal durchlesen konnte und jedesmal wieder ungefähr ebenso viel Reiz darin fand, als eine Seele wie die seinige nöthig hatte,

um in diesen Mittelstand von Traum und Wachen versetzt zu werden, worin er seine einsamen Stunden am Liebsten hinzubringen pflegte. Dieses Mittel, sich selbst auf eine angenehme Art um seine Zeit zu betrügen, reichte um so eher zu, da in der That, ungeachtet er fast alle Gemeinschaft mit den Parianern abgebrochen hatte, wenige Tage oder Wochen im Jahre vergingen, wo er sich ganz allein gesehen hätte. Denn seine bald genug bekannt gewordene Neigung zu den geheimen Wissenschaften und Künsten zog ihm eine Menge Besuche von Fremden zu, die das Ihrige zu Befriedigung derselben beitragen wollten. Herumziehende Chaldäer und Magier, reisende Pythagoräer und Leute, die mit der Art von Handschriften, auf die er so erpicht war, handelten, gingen bei ihm immer ab und zu; selten fehlte es ihm an dem einen oder andern Tischgenossen dieser Art, und es würde Einem, der ihre Tischreden aufgeschrieben hätte, ein Leichtes gewesen sein, in kurzer Zeit ganze Karren voll solcher Conversationen zusammenzubringen, wie Du eine in Deinem Lügenfreunde verewigt hast. In den letzten Jahren seines Lebens ließ er sich von einem Hermetischen Adepten überreden, eine geheime Werkstätte in seinem Hause anzulegen, worin Tag und Nacht an dem großen Werke, das man in spätern Zeiten den Stein der Weisen nannte, gearbeitet wurde. Zu gutem Glücke starb er noch zeitig genug, um den Plan des Adepten zu vereiteln, der sich wahrscheinlich mit guter Art zum Erben des alten Mannes zu machen hoffte.

Du siehst leicht, lieber Lucian, was die Erziehung in dem Hause eines solchen Großvaters bei einem jungen Menschen mit einer Anlage wie die meinige natürlicherweise für Folgen haben mußte. Dazu kam noch, daß ich der Liebling des alten Proteus war, und daß er sich eine eigne Freude daraus machte, mich, so gut er konnte und wußte, in den Geheimnissen seiner Philosophie zu initiiren. Sein Museum stand mir immer offen; ich mußte ihm oft, wenn er auf seinem Ruhebette lag, vorlesen, und er fand großes Behagen daran, aus meiner Neugier für diese Dinge und aus der Leichtigkeit, womit ich mich in Alles zu finden wußte, zu auguriren, daß dereinst (wie er sich ausdrückte) ein großer Mann aus mir werden würde. Das Einzige, was er nicht an mir bemerkte, war der Unterschied, der bei aller dieser anscheinenden Sympathie zwischen seiner und meiner Sinnesart vorwaltete. Ihm war das Wunderbare nichts als eine Puppe, womit seine immer kindisch bleibende Seele

spielte; bei mir wurde es der Gegenstand der ganzen Energie meines Wesens. Was bei ihm Träumerei und Märchen war, füllte mein Gemüth mit schwellenden Ahnungen und helldunkeln Gefühlen großer Realitäten, deren schwärmerische Verfolgung meine Gedanken Tag und Nacht beschäftigte. Er belustigte sich an philosophischen Bildern, Räthseln und Hieroglyphen, wie ein Kind an bunten Blumen oder Schmetterlingen Freude hat; ich bestrebte mich, in ihren tiefsten Sinn einzudringen; kurz, er liebte das Außerordentliche, weil es den ewigen Schlummer seiner natürlichen Trägheit durch angenehme Träume unterbrach, und ich brannte schon als ein Mitteldinq von Knabe und Jüngling vor Begierde, diese außerordentlichen Dinge selbst zu erfahren und zu verrichten.

Lucian. Oder mit andern Worten, der Unterschied zwischen Euch war der: Dein Großvater las die Geschichte der Abenteurer zum Zeitvertreib, und Du machtest alle mögliche Anstalten, selbst auf Abenteuer auszuziehen. Allerdings ein sehr wesentlicher Unterschied, und wovon Du in Deinem ganzen Leben die Folgen stark empfunden hast.

Peregrin. Ohne mich jemals eine derselben gereuen zu lassen.

Lucian. Um Verzeihung, daß ich Dich unterbrochen habe! Es soll ohne Noth nicht wieder geschehen. Fahre immer fort, ich bin lauter Ohr.

Peregrin. In der Bibliothek meines Großvaters befand sich auch das Buch des Empedokles von der Natur, verschiedene Dialogen von Plato und einige kleine Schriften des Heraklitus. Weil es gerade die einzigen waren, die er nicht zu lesen pflegte, so mochten sie, dicht mit Staube bedeckt, hinter einem Vorhang von Spinneweben schon zwanzig oder dreißig Jahre ruhig gelegen haben, als ihm einst, da er um etwas Neues verlegen war, zufälligerweise Platon's Gastmahl, als ein Werkchen, das sehr sinnreich und unterhaltend sein sollte, vor die Stirne kam. Ich mußte es holen und ihm, da er nach einer tüchtigen Mahlzeit aus dem Bade kam, an seinem Ruhebette vorlesen. So lange Phädrus, Pausanias, Eryximachus und Aristophanes ihre Meinungen von der Liebe vortrugen, ging es ziemlich gut; der Letzte machte ihn sogar mit seiner komischen Hypothese über die ursprüngliche Natur der Menschen und die wahre Ursache der verschiedenen Arten von Liebe mehr als einmal laut auflachen. Bei der eleganten Hymne, die der schöne

Agathon dem Amor singt, fing er mitunter zu gähnen an; aber wie endlich Sokrates das Wort nimmt und nach einer Disputation in seiner eignen Manier, die mein Alter sehr langweilig fand, der Gesellschaft den Unterricht mittheilt, den er ehemals von der Prophetin Diotima über die Liebe und die Kunst zu lieben empfangen zu haben vorgiebt, schlief er unvermerkt so fest ein, daß ich Zeit hatte, diesen Theil des Symposions, der sich meiner ganzen Aufmerksamkeit bemächtigte, zwei- oder dreimal wieder zu lesen, bevor er wieder aufwachte. Ich selbst begab mich nicht eher zur Ruhe, bis ich noch in derselbigen Nacht diese Rede der Diotima heimlich abgeschrieben hatte; und als ich am folgenden Morgen, wie ich das Buch an seinen Ort zurücktrug, seine Mitverbannten in ebendemselben Winkel liegen sah und aus den bloßen Titeln und Namen der Verfasser von der Wichtigkeit des gefundenen Schatzes urtheilte, nahm ich sie alle mit und verwandte von Stund an keinen Augenblick, über den ich Meister war, auf etwas Andres, als diese Schriften zu lesen, wieder zu lesen, zu durchdenken, zu vergleichen und aus den Ideen, die sie in mir entwickelten, wo möglich ein Ganzes in mir selbst zu bilden. Mein bisheriges Leben schien mir dem Zustand eines Menschen zu gleichen, über dem, nachdem er lange bei schwachem Mondschein in einem dicht verwachsenen Walde herumtappte, die Morgendämmerung aufzugehen anfängt. Aber nun ward es auf einmal Tag und Sonnenschein in meiner Seele. Sie wurde anfangs dadurch geblendet, stärkte sich aber unvermerkt durch das Lichtbad selbst, worin sie zu schwimmen glaubte, und erstaunte, sich auf einer Höhe zu finden, wo sie, von der reinsten Himmelsluft umflossen, in eine unermeßliche Welt voll Schönheit hinaus sah und in dem Wonnegefühl ihrer eigenen Freiheit, Kraft und Größe sich wie vergöttert fühlte.

Lucian. Deine Seele, lieber Peregrin, muß (mit der ehrwürdigen Prophetin Diotima zu reden) von einer ganz erstaunlichen Fruchtbarkeit gewesen sein, da sie nur die Berührung eines Plato, Empedokles und Heraklitus nöthig hatte, um auf einmal von einer ganzen Welt voll Licht und Schönheit entbunden zu werden.

Peregrin. Wenn dies nicht Scherz wäre, Lucian, so würde ich sagen, die Einwirkung dieser Weisen auf mein Innerstes könnte eher mit einem Funken, den der Stahl aus einem Feuerstein schlägt, verglichen werden. Denn was sie in mir entzün-

deten, war im Grunde nur eine einzige, aber unauslöschliche Flamme, die von diesem Augenblick an die Quelle alles Lichts und Lebens in mir wurde. Oder um mich noch genauer auszudrücken, mir war, da diese Flamme in mir hervorbrach, als ob eine dunkle, dichte Rinde, die mein Wesen bisher umschlossen hätte, plötzlich von mir abfiele; ich erblickte mich nicht mehr in einem Spiegel außer mir, sondern in mir selbst, erkannte mich selbst zum ersten Mal und bedurfte von diesem Augenblick an keines Pythagoras oder Platon's mehr dazu, so wenig als die Sonne einer fremden Beleuchtung und Erhitzung bedarf, um lauter Licht und Feuer zu sein.

Lucian. Ich bekenne Dir unverhohlen, Freund Peregrin, daß ich meines Orts noch einiges fremden Lichtes nöthig hätte, um zu verstehen, was Du mir hier offenbarst. Allem Ansehn nach muß mein Wesen seine alten Schalen und Rinden noch nicht alle durchbrochen haben.

Peregrin. Das könnte leicht sein, lieber Lucian. Doch vielleicht kann ich Dir durch ein einziges Wort verständlicher werden. Du erinnerst Dich vermuthlich, da Du Platon's Symposion gelesen hast, was Diotima von der Liebe als einem Dämon, das ist, nach ihrer Erklärung, einem Mittelwesen zwischen der sterblichen und unsterblichen Natur, spricht. So einleuchtend mir diese Theorie war, die ich (wie beinahe alle Platonischen Begriffe) immer in mir geahnt zu haben glaubte, so sah ich doch anfangs diesen Dämon der Liebe noch außer mir, nur daß er mir durch eine sonderbare Art von Täuschung immer näher zu kommen, immer anschaulicher zu werden schien. Die Rinde, von der ich Dir sagte, wurde immer dünner, und in eben diesem Maaße ward es auch immer heller in meinem Inwendigen; kurz, sie wurde endlich so dünn, daß ein einziger Vers des Empedokles, der mir zufälligerweise in die Augen fiel, genug war, sie ganz zu zersprengen. Nun fühlte ich mich gleichsam von mir selbst entbunden, fühlte, daß der Dämon der weisen Diotima in mir, oder vielmehr, daß ich selbst der Dämon sei, der keiner Vermittelung eines Dritten, sondern blos des ihm eigenen ewigen Verlangens und Aufstrebens nach dem höchsten Schönen und Vollkommnen nöthig habe, um im Genuß desselben Eudämon, das ist der reinsten Wonne, deren ein Dämon fähig ist, theilhaftig zu sein und im Genuß des Göttlichen sich selbst vergöttert zu fühlen.

Lucian. Ich fange an zu besorgen, daß, um die erhabenen Dinge, die Du mir sagst, zu fassen, ein eigener Sinn erfordert werde, womit die Natur mich zu versehen vergessen haben muß.

Peregrin. Es ist nichts als die Rinde, die Du noch nicht ganz durchbrochen hast, Lucian.

Lucian. Wie es auch damit sein mag, so muß ich Dich bitten, wenn Du in Deiner Geschichte fortfahren willst, Dich so nahe, als Dir immer möglich ist, an meine Rinde zu halten und eine Sprache mit mir zu reden, die ich verstehe, wenn Du willst, daß es nicht ebenso viel sei, als ob Du blos mit Dir selber sprächest.

Peregrin. Was ich gesagt habe, schien mir die einfachste Sache von der Welt zu sein. Aber sei ruhig, Lucian! es wird, so wie ich in meiner Erzählung fortfahre, immer heller um mich her werden, und ich bin nun nahe an einigen Begebenheiten meiner Jugend, die, wiewol Du sie ehemals in einem falschen Lichte gesehen hast, doch so beschaffen sind, daß man nur ein ganz gewöhnlicher Mensch zu sein braucht, sowol um solche Abenteuer zu haben, als um zu begreifen, wie es damit zuging. Ich hatte kaum das achtzehnte Jahr zurückgelegt, als mein Großvater starb, nachdem er mich in seinem letzten Willen zum einzigen Erben seiner Verlassenschaft eingesetzt hatte. Ich sah mich nun im Besitz eines weit größern Vermögens, als ich brauchte, um unabhängig zu leben; und mein erster Gedanke war, Parium zu verlassen und mich auf Reisen zu begeben, nicht sowol um das, was man die Welt nennt, zu sehen (die mich damals wenig kümmerte), als um Menschen zu suchen, die, wie ich, von der göttlichen Liebe der Vollkommenheit entbrannt, in dieser innigen Gemeinschaft und Vereinigung der Seelen mit mir leben könnten, die ich mir — vermöge einer mir selbst unbekannten Vermischung des Instincts meines damaligen Alters mit dem Bedürfniß meines Herzens — als einen wesentlichen Theil der höchsten Eudämonie vorstellte. Aber die Geschäfte, die ich meiner Erbschaft halben vorher abzuthun hatte, hielten mich wegen Abwesenheit meines Vaters, unter dessen Vormundschaft ich stand, noch ein ganzes Jahr in Parium zurück; und in diesem Zeitraume begegnete mir das Abenteuer, das Dein Ungenannter in der schönen Lobrede, die er mir zu Elea hielt, so übel verunstaltet hat, daß ich, wofern mein Name nicht dabei genannt wäre, nie hätte vermuthen können, der unglückliche Held dieses Märchens zu sein.

Während der ersten Jahre meines Lebens, die ich unter der Aufsicht meiner Mutter zubrachte, befand sich ein junges Mädchen in unserm Hause, die, als das einzige Kind einer verstorbenen Schwester meines Vaters, unter seiner Vormundschaft von meiner Mutter erzogen wurde. Sie war nur ein Jahr älter als ich, und da sie eine Tochter vom Hause vorstellte, so wurden wir unvermerkt gewohnt, uns als Bruder und Schwester zu betrachten. Die kindische Liebe, die sich zwischen uns entspann, war um so unbedeutender, da ich mit dem siebenten Jahre in das Haus meines Großvaters versetzt wurde und von dieser Zeit an nur selten in die Stadt kam.

Kallippe (so hieß die Nichte meines Vaters) erwuchs indessen nach und nach zu dem schönsten Mädchen in Parium. Ich sah sie bis zum Tode meiner Mutter von Zeit zu Zeit; aber wiewol ich etwas für sie empfand, das der Anlage zu einer künftigen Leidenschaft ähnlich sah, so war ich doch noch viel zu jung, um recht zu wissen, was ich fühlte, oder auch etwas Andres für sie zu fühlen, als was unsrer nahen Verwandtschaft ganz anständig war; Kallippe hingegen, die um diese Zeit schon das funfzehnte Jahr angetreten, hatte mit demselben auch die Sinnesart eines Mädchens von diesem Alter angenommen und betrachtete mich als einen Knaben, dem man ohne alle Gefahr liebkosen könne.

Bald darauf glaubte mein Vater dieses einzige Kind einer Schwester, die er sehr geliebt hatte, aufs Glücklichste versorgt zu haben, indem er sie an einen der reichsten und angesehensten Männer in Parium verheirathete, ohne weder auf die Untugenden seiner Gemüthsart und Sitten, noch auf den großen Abstand seiner Jahre von den ihrigen die geringste Rücksicht zu nehmen. Von dieser Zeit an verlor sich meine Base Kallippe unvermerkt aus meinem Gesichtskreise; ich bekam sie nicht mehr zu sehen und bekümmerte mich in der Meinung, daß sie mit ihrem Loose zufrieden sei, nicht weiter um sie, bis nach meines Großvaters Tode die Angelegenheiten seiner Verlassenschaft mich nöthigten, einige Monate in der Stadt zuzubringen.

Hier hörte ich, daß mein Vater seine Absicht, Kallippen glücklich zu machen, nicht leicht ärger hätte verfehlen können. Jedermann sprach von ihr als einer Frau, welche die schönsten Jahre ihres Lebens unter dem Druck eines unempfindlichen, finstern, kargen und eifersüchtigen Tyrannen zu schmachten verurtheilt sei; Jedermann bedauerte sie, und alle Stimmen waren gegen

den Mann, der einer solchen Frau übel zu begegnen fähig sei. Ich kannte den Lauf der Welt zu wenig, um etwas von der Sache zu begreifen; ich sann hin und her, verwarf aber meine Anschläge immer wieder als unschicklich und unausführbar. Vor Allem schien mir nöthig, sie selbst zu sprechen; aber die kaltsinnige Höflichkeit und argwöhnische Vorsicht des alten Menekrates wußte es immer so einzurichten, daß ich keine Gelegenheit dazu finden konnte.

Endlich erfuhr ich von einer jungen Sklavin, der einzigen, auf deren Treue Kallippe ein unumschränktes Vertrauen setzte, daß ihre Gebieterin nichts sehnlicher wünsche, als mich zu sprechen, indem sie mir Sachen von der größten Wichtigkeit zu entdecken hätte. Bei einer solchen Uebereinstimmung unsrer Wünsche war es nur noch um die Ausführung, nämlich um eine geheime Zusammenkunft zu thun, die aber in der Lage, worin sich Kallippe befand, nothwendig so behutsam veranstaltet werden mußte, daß weder ihr Mann noch die Nachbarn noch die übrigen Hausgenossen auch nur die leiseste Ahnung davon haben könnten. Auch hier fehlte es nicht an meinem guten Willen; aber wenn Kallippe und ihre Sklavin nicht erfindsamer oder dreister als ich gewesen wären, so möchte es wol immer dabei geblieben sein; denn selbst das Gewöhnlichste, was in solchen Fällen zu thun ist, kam mir gar nicht in den Sinn. Dafür ließ ich mich desto williger von der weiblichen Klugheit leiten; und so wurde endlich, nachdem verschiedene andere Vorschläge als gefährlich oder unthulich verworfen worden, beschlossen, daß man eine kurze Abwesenheit des Menekrates benutzen wollte, um mich in der Stille der Nacht durch eine kleine Gartenthür in ein Cabinet zu bringen, wo ich meine Base finden würde.

Lucian. Natürlicherweise gewinnt die Sache unter allen diesen Umständen eine ganz andere Gestalt; und doch, wenn der Zufall gegen uns ist, nehmen weder die Gesetze noch die Welt auf solche Umstände Rücksicht.

Peregrin. Nur zu wahr! Aber für mich gab es keine Gesetze, oder vielmehr, da ich mein Gesetz in mir selbst hatte, so dachte ich nicht an die Gesetze von Parium. Und was ist das Urtheil der Welt einem Menschen, der nach dem Beifall höherer Zeugen strebt, die seinem innern Auge so gegenwärtig sind, als ob sie auch dem äußern sichtbar wären! Ich dachte nichts als eine Pflicht zu erfüllen und in der Wahl der Mittel

mich blos der Nothwendigkeit zu unterwerfen, der die Götter selbst unterthan sind.

Lucian. So weit begreife ich Alles. Was mich wundert, ist blos, ob ich den Erfolg errathen habe oder nicht. Die Gelegenheit ist eine gefährliche Versucherin, und ich glaube aus Erfahrung zu wissen, was in solchen Fällen möglich oder unmöglich ist.

Peregrin. Die Schlüsse, die man aus seinen eignen Erfahrungen auf das, was Andere in ähnlichen Fällen gethan haben oder thun werden, macht, sind schon trüglich; wie sehr müssen es erst die sein, die man von dem, was meistens geschieht, auf das, was möglich ist, macht! Indessen zweifle ich keinen Augenblick, lieber Lucian, daß ich mit einer Art von Gewißheit sagen könnte, wie Du Dich an meiner Stelle aus der Sache gezogen hättest; aber daß Du dies mit ebenso vieler Gewißheit von mir sagen könntest, daran zweifle ich, mit Deiner Erlaubniß.

Lucian. Du hast Recht, Peregrin! Ich war immer nur ein gewöhnlicher Mensch, und von einem gewöhnlichen Menschen läßt sich freilich nicht auf einen Dämon schließen. Und doch sollte mich's nicht befremden, wenn auch einem Dämon (zumal einem, dessen Natur Lieben ist) in dem Körper eines blühenden Jünglings von achtzehn Jahren, der sich mit einer schönen, zärtlichen und betrübten jungen Base von neunzehn in der Stille der Nacht in einem Gartencabinet eingeschlossen findet, unvermerkt ebenso zu Muthe würde, als wenn er ein Mensch wie Andre wäre.

Peregrin. Auch in meinen Augen würde es kein großes Wunder sein. Höre also, was sich zutrug! Unsre Zusammenkunft ging durch die schlaue Veranstaltung der getreuen Sklavin glücklich von Statten. Die erste Ueberraschung war auf beiden Seiten nicht gering, da ich Kallippen zum ersten Mal in der vollen Reife der Schönheit und Jugend, und sie den Knaben von vierzehn, den sie vor vier Jahren zum letzten Male gesehen hatte, in einen hoch aufgeschossenen Jüngling verwandelt sah, an dessen Blüthe noch kein Wurm genagt hatte, und dem ein sonderbares Gemisch von Sanftheit und Feuer, von Heiterkeit und Ernst das Ansehen eines weit reifern Alters gab, ohne dem, was die Jugend Empfehlendes hat, nachtheilig zu sein. Die einzige Lampe, die das Cabinet beleuchtete, trug wol auch das Ihrige bei, daß unser mit so geheimnißvollen Umständen

verbundenes Wiedersehen mehr das Schauerliche einer unverhofften Erscheinung als das Freudige einer veranstalteten Zusammenkunft hatte. Indessen faßten wir uns bald wieder, und Kallippe fing die Unterredung mit Entschuldigung und Rechtfertigung des sonderbaren Schrittes, wozu sie sich gezwungen sähe, an. Natürlich führte dies zu einer umständlichen Ausführung der großen Beschwerden, die sie über ihren Tyrannen zu führen hatte, wobei die schöne Klägerin weder Redefiguren noch Thränen sparte, um das Mitleiden des jungen Menschen zu gewinnen, den sie zum Richter oder vielleicht zum Rächer ihrer Leiden machen wollte. Sie schien alle Fragen, die ich an sie thun könnte, vorausgesehen zu haben, mit so vieler Leichtigkeit antwortete sie auf Alles; und sie beschloß endlich mit verschiedenen geheimen Aufträgen, theils an meinen abwesenden Vater, theils gewisse Familienumstände, die eine Beziehung auf ihre eigenen hatten, betreffend, welche eine zweite und dritte Zusammenkunft vorbereiteten und ganz ungezwungen herbeibrachten.

Hätte ich damals schon die Menschenkenntniß haben können, die uns eine Erfahrung von dreißig oder vierzig Jahren verschafft, so könnte mir vielleicht das Betragen der schönen Kallippe einigen Argwohn gegeben haben; und wäre ich gesinnt gewesen wie beinahe jeder Andere in meinem damaligen Alter, so würde ich mich an allen Grazien zu versündigen geglaubt haben, wenn ich eine so gute Gelegenheit aus den Händen hätte schlüpfen lassen. Aber bei mir war weder das Eine noch das Andere möglich. Wie sichtbar auch die Schlingen waren, die meiner unerfahrnen Unschuld gelegt wurden, ich sah sie nicht, weil ich nicht mehr Begriff von Schlingen hatte als ein neu ausgebrüteter Vogel, und vor Nachstellungen von mir hätte die schöne Kallippe nicht sicherer sein können, wenn sie eine Priesterin der Diana oder meine leibliche Schwester gewesen wäre. Jede Frau oder Jungfrau war in meinen Augen ein heiliges Gefäß im Tempel der Natur, desto heiliger und unverletzlicher, je schöner sie war. Wie sehr mußte es mir also die Gemahlin des Menekrates sein, die durch Anverwandtschaft, Schönheit und Unglück ein dreifaches Recht an meine Theilnehmung, meine Ehrfurcht und meine Dienste hatte!

Lucian. Wunderbarer Mensch!

Peregrin. Ich sehe, mit Deiner Erlaubniß, hier nichts Wunderbares; vielmehr wär' es ein Wunder gewesen, wenn ich

anders gedacht hätte. Meine Erziehung hatte meinen Leib und meine Seele vor aller Verderbniß, zumal vor allzu früher Erweckung und willkürlicher Reizung des Instincts verwahrt. Meine Einbildung war so rein wie meine Sinne; und die Liebe des höchsten Schönen, die in dieser Epoche meines Lebens die Seele aller meiner Gedanken und Neigungen war, gab dem Eindruck, welchen schöne Gestalten auf mich machten, eine vom Gewöhnlichen, was andre Erdensöhne erfahren, so verschiedene Tinctur, daß auch die Wirkung desselben nothwendig sehr verschieden sein mußte. Uebrigens bitte ich Dich, nicht zu vergessen, daß ich mir kein Verdienst daraus zu machen begehre, sondern die Sache blos erzähle, wie sie war. Als ich mich von Kallippen entfernte, folgte mir zwar ihr Bild, aber ohne mir eine andere Unruhe zu verursachen als die Sorge, ihre Aufträge, so gut mir möglich war, auszurichten.

Lucian. Alles Feuer in Deiner Natur mußte sich damals in die höchste Region Deiner Einbildungskraft hinaufgezogen haben.

Peregrin. Doch nicht so ganz; denn ich leugne nicht, Kallippe wurde mit jedem Male, das ich sie sah, schöner und liebenswürdiger in meinen Augen; aber ich setzte noch immer nicht den geringsten Argwohn weder in mich selbst noch in sie und fand nichts natürlicher, als daß mein Wohlgefallen und meine Theilnahme an ihr immer lebhafter wurde, je liebenswürdiger sie mir erschien. War die Liebe zum Schönen meiner dämonischen Natur nicht ebenso eigenthümlich als meiner Brust das Athemholen? Daß auch Kallippe immer wärmer und immer sinnreicher wurde, neue Ursachen und Wege zu neuen geheimen Zusammenkünften auszudenken, bemerkte ich zwar, hielt es aber für eine so natürliche Folge der rechtmäßigen Zuneigung zu einem nahen Anverwandten, den sie von Kindheit an wie einen Bruder anzusehen gewohnt war, daß es mir gar nicht als etwas Mögliches einfiel, wie die Tadelsucht selbst etwas daran zu tadeln finden könnte. Und war es ihr in einer so verlassenen Lage als die ihrige am Ende zu verdenken, wenn sie schwer daran ging, sich des einzigen Trostes wieder zu berauben, der ihr einige Erleichterung ihres traurigen Zustandes verschaffte? — „Deine Gegenwart, Deine Reden sind Nepenthe für mich,“ sagte sie mir einstmals beim Abschied mit einer Stimme, die wie Musengesang in meiner Seele widertönte. — „Ich vergesse in diesen stillen Augenblicken der

Freundschaft, daß ich unglücklich bin; könntest Du schon müde sein, mir zuweilen eine Stunde zu schenken, die Du nur dem Schlaf entziehst?" — Ich hätte mich für einen Barbaren gehalten, Lucian, wenn ich dessen fähig gewesen wäre.

Lucian. Ich wahrlich auch! Aber gestehe, daß Du um diese Zeit den unsichtbaren Pfeil schon in der Leber stecken hattest!

Peregrin. Ich glaub' es selbst, Lucian; aber damals wußte, ahnte ich sogar nichts davon; und was mich nothwendig sicher machen mußte, war, daß ich die Nacht, da wir uns wiedersehen sollten, immer mit ebenso vieler Ruhe erwartete, als ich sie mit Vergnügen kommen sah.

Indessen darf ich einen neuen Umstand nicht unerwähnt lassen, der einige Veränderung in der Beschaffenheit unsrer Zusammenkünfte machen konnte. Weil Menekrates eine ziemliche Zeit lang nicht aus der Stadt kam, so wurde das Gartencabinet für unsern fernern Gebrauch zu gefährlich befunden. Nach langem Ueberlegen, was zu thun sei, sagte endlich die Sklavin mit der Miene einer Person, die auf einmal das Wahre gefunden hat: „Ich weiß im ganzen Hause keinen Ort, wo wir so völlig vor jedem Ueberfalle sicher sind, als das Schlafzimmer meiner Gebieterin." — „Da hast Du Recht," versetzte Kallippe lächelnd; „ich weiß nicht, warum es mir nicht sogleich in den Sinn kam!" — „A b e r" — sagte ich etwas betroffen, „M e n e k r a t e s?" — „O, der ist in Jahr und Tag mit keinem Fuße über die Schwelle gekommen und — hat seine Ursachen dazu," sagte die Sklavin. Ich schwieg, und es blieb fürs nächste Mal bei Kallippens Schlafzimmer.

Lucian. Ein schöner und bequemer Ort, ohne Zweifel; aber, beim Jupiter! der schlüpfrigste, den Dein Platonischer Dämon zwischen Himmel und Erde finden konnte!

Peregrin. Du wirst mich auch gar zu unschuldig nennen, Lucian, — genug, mir fiel das nicht ein. Wäre Kallippe bei dem Vorschlage roth geworden, hätte sie einige Bedenklichkeit geäußert, so möchte vielleicht auch in m i r ein Zweifel über die Schicklichkeit der Sache rege geworden sein; aber daß sie so unbefangen, so schnell und so ruhig ihren Beifall gab, ließ mich in meiner natürlichen Sicherheit. Ich liebte zwar Kallippen, aber mit einer so jungfräulichen Unwissenheit, daß ihr Schlafzimmer für mich nichts mehr war als jeder andere Ort. Und in der That hätte sie im innersten Heiligthum der Vesta nicht

sicherer vor geheimen Absichten und Anschlägen auf ihre Unschuld von meiner Seite sein können als in ihrem Schlafzimmer.

Lucian. Was für ein schlauer kleiner Bube Euer Dämon Amor ist, Peregrin! Wie er die guten, arglosen Seelen durch seine kindisch unschuldige Miene zu locken weiß! Und doch wette ich, das Schlafzimmer war die Ursache alles Unheils.

Peregrin. Höre nur! Beinahe hätte ich noch einen kleinen Umstand vergessen, der auch nicht ganz unwichtig war, wiewol ich damals nicht auf ihn achtete. Die junge Sklavin war immer bei unsern Zusammenkünften gegenwärtig, anfangs, ohne sich einen Augenblick ganz zu entfernen; bei der zweiten und dritten ging sie ab und zu; in der Folge blieb sie bald kürzer, bald länger aus, oft eine halbe Stunde, auch noch länger; aber Alles so ungezwungen und absichtlos, daß ich ihre Abwesenheit kaum gewahr wurde.

Lucian. Die Spitzbübin!

Peregrin. Es vergingen mehrere Tage, ehe ich wieder den gewöhnlichen Wink von ihr erhielt.

Lucian. Auch das vielleicht nicht ohne Absicht — aber Du merktest immer nichts?

Peregrin. Gewiß nicht, außer daß mir die Zeit doch länger vorkam, als ich ungefähr gerechnet hatte. Ich fing an, für Kallippen unruhig zu werden, als die Sklavin mir durch den gewöhnlichen Weg das zwischen uns abgeredete Zeichen gab. Es war eine ziemlich dunkle Nacht, und Alles im Hause lag in tiefem Schlafe begraben, als ich durch den Garten zu einem niedrigen Fenster in das Haus hereingelassen wurde. Ich konnte mir selbst nicht recht sagen, warum; aber zum ersten Male war mir's, als ob ich um diese Zeit nicht in diesem Hause sein sollte. Diese kleine Unruhe verschwand zwar in dem Augenblicke, da mir die schöne Kallippe in ihrem Zimmer mit Augen voll Dank und Liebe entgegenkam; doch kehrte sie von Zeit zu Zeit wieder, wiewol ich sie zu unterdrücken suchte. Kallippe ward es endlich gewahr. Sie fragte mich nach der Ursache einer Unruhe, die sie noch nie an mir bemerkt hatte, und ich gestand ihr, daß ich sie und mich weder in diesen Mauern noch in diesem Zimmer für sicher halten könne. — „Ohne Zweifel schlagen unsre Herzen auch hier sympathetisch," sagte sie; „Du irrst Dich nur in der Ursache. Auch mir," fuhr sie fort (und mit einem zärtlich wehmüthigen Tone, der alle meine Nerven in antwortende Schwingungen setzte), „auch mir ahnt, daß wir uns zum letzten Male

sehen. Nicht als ob wir hier das Mindeste zu befürchten hätten. Ich, liebster Proteus, zittre vor einer ganz andern Gefahr, der einzigen, die ich zu befürchten habe — Ich darf, ich kann Dich nicht länger sehen. Frage mich nicht nach der Ursache — denn Du bist unter allen Sterblichen der Letzte, der sie wissen darf."

Diese mir ganz neue Sprache setzte mich in Erstaunen; aber Kallippe ließ mir keine Zeit, zu mir selbst zu kommen. Sie sagte mir mit einem Ausdruck von Wahrheit und zugleich mit einer Sanftheit, die ihren Worten einen unbeschreiblichen Zauber gab, das Zärtlichste, was die erste Liebe einem gefühlvollen jungen Weibe eingeben kann; und das Ende davon war die Wiederholung, daß wir uns zum letzten Mal gesehen hätten. „Wir müssen scheiden," rief sie mit erstickter Stimme, indem sie ihre schönen Arme um meinen Hals wand — „Lebe wohl, Proteus! und erinnere Dich zuweilen — der Unglücklichen, die Dich Deiner und ihrer Tugend aufopfert! — Lebe wohl!"

Ein so unvermutheter Sturm auf mein Herz und meine Sinne zugleich war zu stark, um seine Wirkung zu verfehlen; aber es kam noch ein Umstand hinzu, der den Sieg der schönen Kallippe über den unerfahrnen Neuling entscheidend machen mußte. Sie war bei allen unsern Zusammenkünften immer äußerst anständig gekleidet gewesen. Dies war sie dem ersten Anblick nach auch jetzt, nur für die heftigen Bewegungen des Schmerzes und der Liebe, denen sie sich in diesen Augenblicken des Scheidens überließ, zu leicht. Freilich war es eine sehr warme Sommernacht, aber für eine so zärtliche Abschiedsscene war eine Tunica, die ein einziger Seidenwurm hätte gesponnen haben können, gar zu dünn; und als die zärtliche Kallippe ihre Arme um meinen Nacken wand und in einem Augenblicke, wo der Gedanke eines ewigen Scheidens sie außer sich setzte, ihren Busen etwas zu heftig an den meinigen drückte, kam natürlicherweise eine so duftartige Hülle in eine Unordnung, die in einem solchen Moment ihren Reizen ein zu großes Uebergewicht über meine unverwahrten Sinne gab.

Was in diesem Augenblick in mir vorging, ist schwer zu beschreiben. Ein allgemeines Zittern überfiel mich, mir ward schwindlig und dunkel vor den Augen, und ich wäre, glaube ich, zu Boden getaumelt, wenn mich Kallippe nicht in ihren Armen aufgehalten und zu ihrem Ruhebette geführt hätte, wo ich in Kurzem wieder zu mir selber kam, indessen sie, den rech-

4*

ten Arm noch immer um meinen Leib geschlungen, Augen auf mich heftete, die alles Feuer der Liebe in mich zu ergießen schienen. Die Sklavin war bei dieser Scene nicht zugegen; Kallippe mußte meinen Zufall nicht für gefährlich genug gehalten haben, sie um Hilfe zu rufen.

Die Götter mögen wissen, wie das Alles sich geendigt hätte, wenn nicht in diesem Augenblick ein großer Lärm im Hause uns auf einmal aus unserm Taumel gerissen und genöthigt hätte, auf das, was außer uns vorging, Acht zu geben. „Wir sind verrathen!" rief die bestürzte Kallippe, indem das Getümmel immer näher kam, und die donnernde Stimme des Menekrates sich bereits deutlich unterscheiden ließ. Ich sprang auf und brauchte mich nicht einen Augenblick zu besinnen, daß außer meinem plötzlichen Verschwinden kein Mittel sei, die Dame und mich zu retten.

Lucian. In solchen Fällen haben die Dämonen ohne Körper ein beneidenswürdiges Vorrecht.

Peregrin. Ich lief an das Fenster, das in den Garten ging; aber außerdem, daß die Höhe für einen Sprung zu gefährlich war, sah ich den Garten von verschiedenen mit Knütteln und Stangen bewaffneten Sklaven besetzt, in deren Hände zu fallen noch gefährlicher schien. Ein anderes Fenster ging in einen kleinen Hof, der zu einem Holzbehältniß zugerichtet und mit einem Schindeldache versehen war, das nahe an Kallippens Fenster reichte, und von welchem es nicht unmöglich schien, durch einen Sprung auf das ziemlich flache Dach des niedrigen Seitengebäudes eines benachbarten Hauses zu kommen. Das Weitere mußte dem Zufall überlassen werden. Menekrates pochte inzwischen mit einem so lauten und herrischen Befehl, aufzumachen, an der verschlossenen Thür des Schlafzimmers, daß Kallippe, ohne den Verdacht zu vergrößern, nicht länger verziehen konnte, sie zu öffnen. Ich wagte also den entscheidenden Sprung. Ich gelangte glücklich auf das benachbarte Dach und von diesem in einen kleinen Garten, wo es mir nicht schwer fiel, über eine niedrige und baufällige Mauer in ein enges Gäßchen herabzuglitschen, an dessen Ausgang ich mich vor der Hinterthür meines eigenen Hauses und einen Augenblick darauf in der Freiheit befand, von einer Gefahr, deren bloßer Gedanke alle meine Haare emporrichtete, wieder zu Athem zu kommen. Allerdings war es viel Glück, daß ich meine so oft wiederholte Unvorsichtigkeit mit der bloßen Angst noch immer wohlfeil genug

bezahlte; indessen verhielt sich die ganze Sache, wie ich Dir erzählt habe; die Prügel und der Rettig waren bloße Verzierungen, womit Dein Ungenannter das Geschichtchen seinen Zuhörern interessanter zu machen hoffte.

Lucian. Wahrscheinlich wartete Beides auf Dich, wenn Dir Dein guter Dämon nicht noch so glücklich durchgeholfen hätte. Uebrigens sind diese Verzierungen, wie Du wissen wirst, bei Geschichten dieser Art, wovon das Publicum meistens etwas, aber selten die wahren Umstände erfährt, zu gewöhnlich, als daß man dem Ungenannten ein großes Verbrechen daraus machen könnte, sie, vielleicht ohne historischen Grund, der bloßen Wahrscheinlichkeit zu Ehren hinzugedichtet zu haben. — Aber wie erging es der armen Kallippe? Denn wiewol ich gestehe, daß sie mir in dieser ganzen Sache bei Weitem nicht der unschuldigste Theil zu sein scheint, so kann ich doch nicht umhin, zu wünschen, daß sie nicht zu hart für eine so verzeihliche Schwachheit gebüßt haben möchte.

Peregrin. Es war ein Glück für sie, daß ihre Sklavin die Geliebte eines Freigelassenen war, welcher Alles über den alten Menekrates vermochte und sie, indem er sich für ihre Unschuld verbürgte, von der angedrohten Tortur rettete, die ihr ohne Zweifel das Geständniß der Wahrheit ausgepreßt haben würde. Kallippe, vielleicht nicht so unvorbereitet auf solche Scenen, als ich ihr zutraute, war Meisterin genug über sich selbst, um die Unwissende zu spielen; und da sich nichts fand, was gegen sie hätte zeugen können, so blieb sie am Ende noch berechtigt, Genugthuung von ihrem Unholde zu verlangen, dessen unzeitige Eifersucht ihren sanften Schlummer gestört und ihre unbefleckte Ehre angeschmitzt hatte. Zu gutem Glücke war mein Vater eben wieder nach Hause gekommen. Ich entdeckte ihm den ganzen Hergang; er nahm sich seiner beleidigten Nichte an, und da beide Theile ihre Ursachen hatten, die Sachen nicht aufs Aeußerste zu treiben und dem Gelispel der Parianer je eher je lieber ein Ende zu machen, so überließ Menekrates seiner Gemahlin die Freiheit, über sein Haus in der Stadt und über ihre Tugend nach eigenem Gutdünken zu schalten, und zog sich bald nachher auf eines seiner Landgüter zurück, während ich in aller Stille Anstalten traf, an ebendemselben Tage nach Athen abzureisen.

Das sonderbare Vorgefühl, womit ich in die ehrwürdige Minervenstadt eintrat, — die Meinung von ihrem hohen

Alterthume, das sich bis in die Götterzeit verlor, — die Heiligkeit eines Ortes, wo man keinen Schritt thun kann, ohne dem Denkmal eines Gottes oder Heros oder merkwürdigen Menschen zu begegnen — die Erinnerung an ihren ehemaligen Glanz, an Alles, was sie einst war, und was Griechenland und durch dieses die ganze Welt ihr zu danken hat, — im Gegensatz mit ihrer jetzigen Stille und Ruhe, stimmte in den ersten Tagen meines Aufenthalts zu Athen meine vorhin schon wunderbar genug gestimmte Seele in einen Ton von Melancholie und Feierlichkeit, der mit dem leichten, muntern Geiste der Athener einen starken Mißklang machte. Wenig um diese Letztern und um alles Unbedeutende, was sie thaten, da sie nichts Bedeutendes mehr zu thun hatten, bekümmert, entzog ich mich beinahe aller Gesellschaft, hielt mich immer an den einsamsten Orten auf, besuchte den Keramikus, die Akademie, die Pökile, das Lyceon nur in den frühen oder nächtlichen Stunden, wenn sonst Niemand da zu sehen war; kurz, anstatt wie andere Leute in dem wirklichen Athen zu leben, schwebte ich blos wie ein abgeschiedener Geist über dem Grabe des großen und herrlichen Athen, das — nicht mehr war.

Die Schulen der Philosophen hatten damals Keinen aufzuweisen, der sich über das Gewöhnliche merklich erhoben hätte. Sogar unter Denen, die sich mit dem Pythagorischen und Platonischen Costüme decorirten, fand ich nicht einen, von dem ich mich im Geringsten angezogen gefühlt hätte. Da die Stadt ihrer Größe ungeachtet nur sehr mittelmäßig, wie Du weißt, bevölkert war, und die Athener alle mögliche Muße hatten, sich um Alles zu bekümmern, was sie nichts anging, so beschäftigte ich eine Zeit lang ihre Aufmerksamkeit und ihren Witz, und sie ließen es nicht an Epigrammen fehlen, zumal da ihnen meine Lebensweise mit meiner Jugend und Gestalt sehr lächerlich abzustechen schien. Weil ich aber, ohne darauf zu achten, bei meiner Weise blieb und nach Verlauf weniger Wochen in einem der nächstgelegenen Flecken ein Landhaus miethete, hörte ich bald auf, etwas Neues für sie zu sein; und so wie ich ihnen aus den Augen kam, kümmerte sich Niemand mehr um mein Dasein, bis ein kleines Abenteuer, das Dein Ungenannter zu Elea nicht vorbeigelassen, aber ebenso übel zugerichtet hat wie die Liebesgeschichte mit Kallippen, mich auf eine sehr unangenehme Art wieder in Erinnerung bei ihnen brachte.

Der Zufall ließ mich einst in einem Gehölz am Fuße des

Pentelikus einen Knaben von vierzehn bis funfzehn Jahren finden, der dürres Reisig zusammenlas, und dessen ungewöhnliche Schönheit meine ganze Aufmerksamkeit an sich zog. Ich ließ mich in ein Gespräch mit ihm ein und bewunderte die Offenheit und Lebhaftigkeit seiner Antworten. Auf einmal fiel mir die Anekdote von der ersten Bekanntschaft ein, welche Sokrates einst mit einem ebenso schönen Knaben in einem engen Gäßchen von Athen gemacht hatte, und daß unter der Leitung des Weisen und seines Genius aus diesem Knaben der berühmte Xenophon geworden war. Mein Waldknabe schien mir ein nicht weniger glückliches Naturell zu versprechen; ich beschloß, an ihm zu thun, was Sokrates an dem jungen Xenophon gethan hatte, vergaß aber unglücklicherweise, daß Sokrates damals ein Mann von funfzig Jahren war, und ich kaum zwanzig zählte. Die Reinheit meiner Seele und die Unschuld meiner Absichten ließen mich an diesen Unterschied nicht denken; und es fiel mir — mir, der das Urtheil anderer Leute nie in Anschlag brachte — so wenig ein, daß Jemand an meinem guten Willen für diesen Knaben etwas Tadelhaftes finden könnte, als wenn ich einen Vogel aus dem Walde mit nach Hause gebracht hätte, um ihn singen zu lehren. Ich hing damals, ohne daß mich meine kleine Erfahrung mit der schönen Kallippe behutsamer über diesen Punkt gemacht hätte, noch sehr stark an dem Platonischen Glauben, daß die äußere Schönheit ein Widerschein der innern sei; und meine rasche Einbildung weissagte sich in meinem jungen Xenophon vielleicht einen künftigen zweiten Pythagoras oder Apollonius, ohne es nur für möglich zu halten, daß es ebensowol ein Alcibiades oder Kallias sein könnte. Aber außer dem Verdienste, das ich mir durch die Pflege einer so schönen Pflanze um die Menschheit zu machen hoffte, hatte ich noch die besondere Absicht, mir in ihm einen künftigen Gehilfen in den Mysterien der hohen Magie zu erziehen, die damals das große Ziel meiner Wünsche und Gedanken war, und wozu ich die Pythagorische und Platonische Philosophie, welcher ich seit einiger Zeit mit großem Fleiß obgelegen hatte, als eine Vorbereitung ansah. Die Schönheit und Unschuld des jungen Gabrias war eine sehr wesentliche Bedingung zu meinen Absichten, so wie seine Unwissenheit kein Hinderniß derselben war. Denn je reiner ich seine Seele von erkünstelten Begriffen und falscher Wissenschaft fand, desto geschickter war sie, die Ideen aufzufassen, zu welchen ich sie nach und nach zu erheben hoffte.

Die Neigung, die den Knaben gleich anfangs zu mir zu ziehen schien, verwandelte sich ziemlich schnell in eine so große Anhänglichkeit, daß er mich bat, ihn als einen Menschen zu betrachten, der mir gänzlich angehöre. Von dieser Zeit an lebte er einige Wochen beständig mit mir in dem vorerwähnten kleinen Landhause. Es zeigte sich indessen immer mehr, daß meine Hoffnungen von der Anlage des jungen Gabrias zu voreilig gewesen waren. Seine Lebhaftigkeit war mit einem Leichtsinn und einem Hang zum Muthwillen und zur Sinnlichkeit verbunden, der ihn zum untauglichsten aller Menschen machte, in Mysterien eingeweiht zu werden, deren erste Stufe die Reinigung der Seele von allen thierischen Neigungen ist.

Sobald ich mich hiervon überzeugt hielt, verging mir alle Lust, mich weiter mit ihm abzugeben. Hätte ich keine andere Zwecke mit ihm gehabt, als ihn zu einem leidlichen Bürger von Athen zu bilden, so war freilich die Hoffnung dazu nichts weniger als verloren; er konnte sogar werden, was seine Landsleute einen liebenswürdigen Menschen hießen; denn er war der angenehmste Plauderer von der Welt, hatte Witz und drollige Einfälle, machte auf einen Blick das Lächerliche an einer Person oder Sache ausfindig und besaß die Gabe, anderer Leute Stimme, Geberden, Gang und übrige Eigenschaften nachzuahmen, in einem ungewöhnlichen Grade; aber für meine Absichten war er unverbesserlich, und ich suchte mich also je eher je lieber von ihm loszumachen. Dennoch wußte er mich zwei- oder dreimal durch seine außerordentliche Liebe zu mir, die er meisterlich spielte und mit den zärtlichsten Liebkosungen begleitete, wieder dahin zu bringen, daß ich ihn noch länger bei mir duldete, bis endlich sein Betragen (welches einem weniger Unerfahrnen schon lange hätte verdächtig sein müssen) keinen Zweifel mehr übrig ließ, daß er sich an mir ebenso sehr betrogen habe, als ich mich an ihm.

Er wurde noch an demselben Tage aus dem Hause geworfen; aber auch an demselben Tage meldete sich ein alter, schlecht gekleideter Mann mit einer Miene von böser Vorbedeutung als Vater des jungen Gabrias bei mir, beklagte sich mit großer Heftigkeit, daß ich seinen Sohn — das unschuldigste Kind von der Welt, eh er in meine Hände gefallen sei — verführt hätte, und forderte Genugthuung deswegen, wenn ich nicht wollte, daß er seine Klage gegen mich noch in dieser Nacht im Areopagus laut erschallen ließe. Ich merkte bald genug, daß ich

einen Mann vor mir habe, dem es nicht um Versicherungen oder Beweise meiner Unschuld, sondern um mein Geld zu thun war; und alle Standhaftigkeit, die ich ihm entgegensetzte, wurde zum Schweigen gebracht, da er mir sagte, daß Gabrias bereit wäre, über Gewalt gegen mich zu klagen. — Wie schlecht diese Leute auch waren, so war ich ein Fremder, ohne Freunde, und konnte darauf rechnen, ganz Athen, vornehmlich die ganze Zunft der Philosophen, die sich eine falsche Rechnung auf mich gemacht hatten, wider mich zu haben. Aber auch ohne diese Rücksichten hätte ich lieber mein ganzes Vermögen hingegeben, ehe ich in einem solchen Handel vor Gericht erschienen wäre. Ich bequemte mich also, dem alten Bösewicht die Summe, worauf er bestand, und die in der That nicht gering war, zu bezahlen, wie ich mich bequemt haben würde, mein Leben oder meine Freiheit von einem Seeräuber loszukaufen.

Dieser Zufall, der wie ein Blitz bei hellem Wetter auf mich herabstürzte, unterbrach das innere Geschäft meiner Seele auf eine höchst schmerzliche Weise. Der Aufenthalt zu Athen wurde mir durch den Gedanken, was für Leute meinen guten Namen in ihrer Gewalt hätten, unerträglich; ich konnte mich nicht schnell und weit genug von Menschen entfernen, die mir zu meinem Zwecke so wenig halfen, und unter welchen man solchen Bübereien ausgesetzt war. Ich packte also meine Sachen zusammen und begab mich schon am dritten Tage nach dieser verhaßten Begebenheit an Bord eines Schiffes, das nach Smyrna abzugehen begriffen war.

Lucian. Was Du thatest, um Dir dieses Gesindel vom Halse zu schaffen, würde ich und vermuthlich ein jeder Anderer an Deinem Platze auch gethan haben, wiewol vielleicht Wenige sein mögen, die zu einem so schlimmen Handel so unverschuldet gekommen wären wie Du. Der Verfasser der Liebesgötter, zu denen ich ebenso unschuldig Vater sein muß, würde gesagt haben, Du hättest Deine Strafe durch Deine Unschuld verdient; aber meiner Meinung nach verdientest Du sie durch die Unvorsichtigkeit, Dich mit einem Dir unbekannten Athenischen Knaben — wenn er auch schöner als Ganymed und Adonis gewesen wäre — in einen Umgang einzulassen, der einen jungen Menschen von Deinem Alter nothwendig verdächtig machen mußte, zumal da Du den Vorwurf gegen Dich hattest, ein Sonderling und ein Verächter der besten Gesellschaft zu sein, die vielleicht in der ganzen Welt zu finden war; denn dafür galten die

Athener unsrer Zeit, und nicht ohne Grund, däucht mich. Uebrigens ist es sehr möglich, daß der Alte so ganz Unrecht nicht hatte, sich zu beschweren, daß Du seinen Sohn verführt habest.

Peregrin. Wie so?

Lucian. Der Junge konnte wirklich, da Du ihn im Walde antrafst, noch unschuldig und ohne die gewesene Sokratische Liebe, die Du so plötzlich auf ihn warfst, es noch lange geblieben sein. Vermuthlich erzählte er zu Hause, was ihm mit dem schönen fremden Herrn im Walde begegnet sei. Sein Vater, ein dürftiger, schlecht denkender und, wo es auf Gewinn ankam, wenig bedenklicher Mann, machte seine Glossen darüber. Natürlicherweise hatte er von einer so geistigen uninteressirten Liebe zu schönen Bübchen oder Mädchen, wie die Deinige war, nicht die geringste Vorstellung noch Ahnung; er erkundigte sich vermuthlich nach Dir, erfuhr, daß etwas bei dem fremden Herrn zu gewinnen sei, machte nun seinen kleinen Plan auf den einen oder den andern Fall und unterrichtete den Jungen, wie er sich zu benehmen habe. Die Hoffnung eines namhaften Gewinns ist für Leute von diesem Schlag eine unwiderstehliche Verführung, und so hättest Du Dich denn doch mit aller Deiner Unschuld als den Verführer des jungen Gabrias anzusehen.

Peregrin. In diesem Sinne allerdings. Indessen war der weise Sokrates selbst, nach dem unverwerflichen Zeugnisse, welches ihm der schöne Alcibiades in ziemlich großer Gesellschaft darüber ertheilte, nicht reiner von diesem seinem Liebling, als ich von dem jungen Gabrias, wiewol ich Dich versichern kann, daß der berüchtigte Günstling Hadrian's ihm den Vorzug der Schönheit kaum hätte streitig machen können. Wäre ich gesinnt gewesen wie zehntausend Andere, so hätte Alles den gewöhnlichen Gang genommen, und Dein Unbekannter zu Elea würde wahrscheinlicherweise eine Verleumdung weniger gegen mich vorzubringen gehabt haben. Ich bezahlte also meine T u g e n d mit dreitausend Drachmen und einer Verwundung meiner Ehre, wovon ich die Narbe bis an meinen Tod behielt.

Lucian. Deine Tugend und — Deinen M a n g e l a n K l u g h e i t, bitte ich hinzuzusetzen. Wer, ohne sich den Gesetzen dieser letztern, welche d i e g r o ß e T u g e n d d e s g e s e l l s c h a f t l i c h e n L e b e n s ist, zu unterwerfen, in seinem Betragen gegen Andere blos von seinem Herzen und von einer idealischen Vorstellungsart geleitet wird, läuft immer Gefahr, ähnliche Erfahrungen zu machen.

Peregrin. Diese Klugheit war freilich nie meine Tugend. Durch sie allein würde mein ganzes Leben eine andere Gestalt gewonnen haben, alle Abenteuer, woraus es zusammengeflochten ist, würden unterblieben, und Peregrin —

Lucian. — würde, mit einem Worte, nicht Peregrin gewesen sein, welches nach dem ewigen Beschluß der großen Pepromene oder, wenn Du lieber willst, vermöge der Natur der Dinge ebenso wenig möglich war, als daß Lucian unschuldigerweise hätte in den Fall kommen können, aus dem Fenster des alten Rathsherrn Menekrates zu springen oder einem Athenischen Sackträger dreitausend Drachmen dafür zu bezahlen, daß er seinem Jungen einen Kuß auf die Stirne gegeben hätte.

Zweiter Abschnitt.

Peregrin. Ich sollte nun in meiner Apologie, wenn ich es so nennen kann, auf den Tod meines Vaters und meine Gemeinschaft mit den Christianern kommen. Aber es verflossen einige Jahre zwischen diesen Begebenheiten und meinem Aufenthalt zu Athen. Willst Du, daß ich diese überspringen soll, oder hast Du Geduld genug, die Erzählung etlicher Geschichten anzuhören, die diese Zwischenzeit ausfüllten und in der That zu besserer Uebersicht des Ganzen meines Lebens nicht gleichgiltig sind, wiewol Dein Unbekannter nichts davon wußte?

Lucian. Du bist mir, ohne Dir eine Schmeichelei sagen zu wollen, aus dem, was Du mir bereits vertraut hast, interessant genug geworden, daß mir kein Umstand gleichgiltig sein kann, der Deinen Charakter stärker oder von einer neuen Seite beleuchtet und mir begreiflicher machen hilft, was ich in Deinem Leben zweideutig, räthselhaft und übel zusammenhängend fand.

Peregrin. So mache Dich immer auf eine sehr seltsame Geschichte gefaßt! Aber ehe ich dahin komme, wird es nöthig sein, noch ein paar Worte von der innern Verfassung zu sagen, worin ich mich befand, als ich den Entschluß nahm, nach Asien überzugehen.

Seitdem mich der Dämon der Liebe, den die Wahrsagerin Diotima dem Sokrates offenbarte, auf die Entdeckung gebracht hatte, daß ich selbst ein eingekörperter Dämon dieser Art sei, schien mir nichts natürlicher als das Verlangen, mich selbst und die Wesen meiner Gattung sowol als die höheren, mit denen meine Natur verwandt war, besser kennen zu lernen. Diese Kenntniß war die einzige, die ich meiner würdig hielt, da sie

mich geraden Weges zur Eudämonie führte, jener erhabenen Geisterwonne, die mir nichts Irdisches weder geben noch rauben konnte, und nach welcher zu streben, mein angebornes Vorrecht war. Und was konnte diese Eudämonie anders sein, als das Leben eines Dämons zu leben, mit Dämonen und Göttern umzugehen und von einer Stufe des Schönen zur andern bis zum Anschauen und Genuß jener höchsten Urschönheit, jener himmlischen Venus zu gelangen, welche die Quelle und der Inbegriff alles Schönen und Vollkommnen ist?

Die große Frage blieb indessen immer: wie, auf welchem Wege und durch was für Mittel dies geschehen könne, und, wofern es mehrere Wege gäbe, welches der nächste und kürzeste wäre? Da es mir nun ausgemacht schien, daß unter den Alten Pythagoras und unter den Neuern Apollonius zu dieser hohen Eudämonie und vielleicht zur höchsten Stufe derselben gekommen seien, so war meine erste Sorge, mich mit Diesen so bekannt zu machen, als es durch eignes Forschen in Allem, was sie hinterlassen, und durch vertrauten Umgang mit Personen, die in den Mysterien ihrer Weisheit wirklich eingeweiht wären, geschehen könnte. Die Hoffnung, Einen wenigstens von dieser Classe zu Athen zu finden, war mir fehlgeschlagen; die wenigen Pythagoräer, die ich dort sah und hörte, schienen Leute zu sein, die sich an den äußerlichen Formen ihres Ordens und an Ansprüchen begnügten, welche sie zu realisiren weder wußten noch begehrten. Ich sah mich also genöthigt, die einsame Lebensart zu erwählen, die den Zerstreuung liebenden Athenern so lächerlich vorkam, und mich auf mein eigenes Forschen und auf die Reinigungen und Uebungen der Seele einzuschränken, welche die natürliche Vorbereitung zu den höhern Stufen waren, die ich so sehnlich zu ersteigen wünschte.

Lucian. Und fandest Du denn, guter Peregrin, in ganz Athen keine ehrliche Glycerion, die Dir die Wohlthat erweisen konnte, Dich von allem diesem Unsinn auf einmal und von Grund aus zu entledigen? Denn, so viel ich merken kann, fehlte Dir doch nichts als diese Cur.

Peregrin. Um einen Arzt zu suchen oder zuzulassen, Lucian, muß man sich für krank halten, und davon war ich himmelweit entfernt. Auf dem Wege der Enthaltung, den ich ging, begegnet man keiner Glycerion, und wäre es geschehen, ich würde sie wie eine Empuse geflohen haben.

Lucian. Sage mir nur noch dies Einzige: Da Du doch Deine ganze Existenz an eine Eudämonie setztest, die Dich mit Dämonen und Göttern in Gemeinschaft bringen sollte, stieg Dir nie ein Zweifel über das Dasein dieser wunderbaren Wesen auf? Fragtest Du Dich nie selbst: woher weiß ich, daß es Dämonen und Götter giebt?

Peregrin. Nie in meinem ganzen Leben! so wenig als es mir je einfiel, mich zu fragen, ob es eine Sonne in der Welt gebe?

Lucian. Aber daß die Sonne da sei, sahst Du —

Peregrin. Mit dem körperlichen Auge, aber nicht gewisser als den Gott der Sonne mit dem geistigen.

Lucian (den Kopf ein Wenig schüttelnd). Also weiter, Freund Peregrin!

Peregrin. Es scheint, lieber Lucian, man müsse aus eigener Erfahrung wissen, was es ist, seine Seele mit lauter Idealen von Schönheit und Vollkommenheit angefüllt zu haben; welche innere Ruhe, welche Freiheit und Größe es giebt, auf alle Gegenstände der Wünsche und Leidenschaften der Menschen mit Verachtung herabzusehen, — im Getümmel aller dieser nach der Erde hin gebückten Geschöpfe seine eigene höhere Natur zu fühlen — und, während sie einen nie gesättigten Hunger mit thierischen oder wesenlosen Befriedigungen zu stillen suchen, sich am reinen Ambrosia der Götter, an Schönheit, Harmonie und Vollkommenheit zu weiden, — kurz, mitten in der Hülle der groben Sinnenwelt in einer lichtvollen und grenzenlosen Welt von Geistern und Ideen zu leben; man muß, sage ich, vermuthlich aus Erfahrung wissen, was für eine Existenz dies ist, oder Du würdest mich in diesem Zustande nicht so bedauernswürdig finden, als Du zu thun scheinst. Aber solltest Du nicht wenigstens dies erfahren haben, daß es Träume giebt, die uns glücklicher machen, als wir wachend je gewesen sind, und deren wir uns, selbst nach dem Erwachen, noch immer mit Vergnügen erinnern?

Lucian. Träume? — Allerdings! — Aber wie ging es Dir denn auf der Fahrt nach Smyrna? Ihr hattet doch günstigen Wind und gutes Wetter?

Peregrin (lächelnd). Sehr gutes. Wir kamen glücklich zu Smyrna an, und mein Genius wollte mir so wohl, daß ich gleich in den ersten Tagen die Bekanntschaft eines eisgrauen alten Mannes, Namens Menippus, machte, der keiner von

den Unangesehensten in der Stadt war und in seiner Jugend mit dem Weisen, den ich genauer zu kennen so begierig war, mit dem großen Apollonius, vielen Umgang gepflogen hatte.

Lucian. Wie? doch nicht des Menippus, von dem uns der aberwitzige Damis in seinen Reisen des Apollonius das abgeschmackteste aller Ammenmärchen erzählt, die Geschichte von der Empuse oder Lamie, die, um diesen Menippus in sich verliebt zu machen, die Gestalt einer schönen Frau aus Phönicien angenommen, ein prächtiges Haus gemacht und die Sache zwischen ihr und ihrem verblendeten Liebhaber bis zur Hochzeit getrieben habe, da denn der theure Wundermann Apollonius ganz unerwartet zum Hochzeitschmause gekommen, das ganze Zaubergastmahl sammt allem Gold- und Silbergeschirr und allen Bedienten verschwinden gemacht und die arme in Thränen zerfließende Braut genöthigt habe, zitternd und zähnklappend zu gestehen, daß sie eines von den Gespenstern sei, womit die Ammen den unartigen Kindern zu drohen pflegen, und daß sie den holden Menippus blos darum an sich gezogen, um ihn erst recht fett zu machen und dann lebendig aufzuessen, indem sie und die übrigen Lamien, ihre Schwestern, gar große Liebhaberinnen von jungen wohlgenährten Mannspersonen seien, weil sie so reines Blut hätten? War's etwa Der?

Peregrin. Eben Der, Lucian, wiewol er die Geschichte mit der Lamie, wie Du leicht erachten kannst, etwas anders erzählte. Das angebliche Gespenst war weder mehr noch weniger als eine ausländische Hetäre, die schon seit mehrern Jahren zu Korinth unter dem Namen einer phönicischen Dame junge Leute an sich gezogen und auf die eine oder andere oder auch auf beiderlei Art zugleich so gut ausgesogen hatte, als es eine leibhafte Empuse nur immer hätte thun können. Menippus, der sich damals zu Korinth aufhielt und ein wohl gemachter athletenmäßiger junger Mensch war, hatte sich ebenfalls in den Netzen dieser schönen Menschenfresserin gefangen; und Apollonius, der ihn wenige Wochen zuvor in voller Blüthe und Jugendkraft gesehen hatte, brauchte weder ein Prophet noch ein Halbgott zu sein, um ihm die Verheerung, welche die Phönicierin an den Rosen seiner Wangen angerichtet hatte, auf den ersten Blick anzusehen. Er brachte den jungen Menschen, der ihm sehr ergeben war, ohne Mühe zum Geständniß, und Menippus mußte ihm versprechen, einem so gefährlichen Umgang zu entsagen. Aber die Phönicierin hatte keine Lust, sich einen Lieb-

haber rauben zu lassen, von dessen Wichtigkeit Niemand besser urtheilen konnte als sie. Sie hatte wirklich eine heftige Leidenschaft für ihn gefaßt, und da sie schon ziemlich weit über ihre Rosenzeit hinaus war und bereits einen großen Theil ihrer Reizungen von der Kunst borgen mußte, beschloß sie, weil ihr kein anderes Mittel übrig blieb, den Menippus durch den Antrag ihrer Hand und der Reichthümer, die sie auf Unkosten ihrer Liebhaber erworben hatte, an sich zu fesseln. Dieser ließ sich in einem Augenblick von Schwäche überwältigen. Die Phönicierin veranstaltete eine prächtige Hochzeit und legte bei dieser Gelegenheit alles ihr Silber und alle ihre goldnen und mit Edelsteinen besetzten Becher und Trinkschalen aus, um ihren Geliebten durch die Größe seines Glücks zu desto lebhafterer Dankbarkeit aufzufordern. Alles ging so gut, wie sie es nur wünschen konnte, als auf einmal der von Allem unterrichtete Apollonius erschien und der Hochzeitfreude ein Ende machte. „Das, wodurch dieser außerordentliche Mann den größten Theil seiner Wunder wirkte (sagte Menippus), war die majestätische Länge und Schönheit seiner Gestalt und die Magie seiner Beredsamkeit, die durch sein Ansehen und den Ton seiner Stimme eine hinreißende Gewalt bekam — kurz, ein Aeußerliches, wodurch er Königen und dem Kaiser Domitian selbst eine Art von Ehrfurcht zu gebieten gewußt hatte. Was Wunder, daß eine so mancher Schuld sich bewußte Dirne, wie diese, von der unerwarteten Gegenwart und der donnernden Anrede eines solchen Mannes, der sie eine Lamie schalt und seinen Freund aus ihren Klauen, wie er sagte, zu retten gekommen war, zu Boden geworfen wurde? Das Gastmahl, das Gold und Silber und die Bedienten verschwanden freilich, aber auf ihren eigenen Wink. Die bestürzte Phönicierin fiel dem Apollonius zu Füßen; allein was hätten ihre Bitten und Thränen über diesen Mann vermögen sollen?“ Er führte die angefangene Vergleichung ihres Charakters und ihrer bisherigen Lebensart mit dem, was von den Lamien oder Empusen gefabelt wird, ohne alle Schonung und mit Worten von solchem Nachdruck aus, daß das arme Weib beinahe selbst zweifelte, ob sie nicht wirklich eine Lamie sei — und endigte damit, daß er den erschrocknen und beschämten Menipp mit der Autorität, die er sich über seine jungen Freunde zu geben wußte, beim Arm ergriff und mit sich davonführte, indem er zugleich der verblüfften Lamie befahl, unverzüglich aus Korinth zu verschwinden, und sehr nachdrückliche

Drohungen hinzufügte, wofern sie sich unterstände, jemals wieder einem seiner Freunde nachzustellen.

Lucian. So habe ich mir diese Geschichte immer gedacht, und es ist bei diesem wie bei allen andern Märchen des Babyloniers Damis ziemlich leicht, das Natürliche und Wahre von dem Wunderbaren, wodurch er es dem Genie seines Landes gemäß aufzustutzen sucht, zu unterscheiden.

Peregrin. Der alte Menippus erzählte mir eine Menge dergleichen Anekdoten, worauf der Schildknapp Damis und Andere Seinesgleichen ihren Glauben gründeten, daß Apollonius wenigstens ein Halbgott, wo nicht gar ein ganzer Mensch gewordener Gott gewesen sei, welche aber seiner Meinung nach weiter nichts bewiesen, als daß er ein Mann von ungewöhnlich großem Genie und Charakter war — und damit sehr viel bewiesen. „Es ist natürlich," sagte er, „daß Derjenige von gemeinen Menschen für mehr als ein Mensch gehalten wird, der das Größte, was ein Mensch sein kann, und also so weit über sie erhaben ist, daß ihnen schwindelt, wenn sie an ihm hinaufsehen." Wir stritten uns öfters über diesen Punkt; denn ich konnte dem angenehmen Wahne, den Apollonius für eines der glänzendsten Beispiele eines vermenschten Dämons zu halten, ohne eine allgemeine Umkehrung meiner ganzen Vorstellungsart unmöglich entsagen; und Menippus, entweder weil er diese Bemerkung gemacht hatte, oder weil er nicht stark an seinen Meinungen hing, begnügte sich bei unsern Disputen über diese Dinge gemeiniglich, sich mit einem ungläubigen Vielleicht in die Sokratische Unwissenheit zurückzuziehen.

Ich fragte ihn einst, wie es käme, daß ein Weiser von so außerordentlicher Art, wie Apollonius, keine Schüler, die seiner würdig wären, hinterlassen, und daß dieser zweite oder vielleicht zum zweiten Mal in die Welt gekommene Pythagoras auf die Pythagoräer unsrer Zeit so wenig gewirkt habe? Menippus schien dies für eine Bestätigung und natürliche Folge seiner Meinung von der Person des Apollonius anzusehen. „Ein ungewöhnlich großer Mann," sagte er, „hat eben deswegen wol dumpfe Anstauner, abergläubische Verehrer, kindische Nachahmer und mechanische Widerhaller seiner Worte, aber keine Söhne und Erben seines Geistes, seiner Naturgaben und seines Charakters. Indessen wenn man einer Sage, die seit einiger Zeit sich verbreitet, glauben dürfte, so befände sich in der Gegend von Halikarnassus eine Art von Prophetin

oder Magierin, die eine Ausnahme hiervon machte. Man spricht sehr verschieden von dem, was sie sein soll. Einige geben sie für eine ägyptische oder syrische Priesterin aus; nach Andern ist sie nichts Geringers als die Erythräische Sibylle, die nach einer Verschwindung von tausend Jahren sich wieder sehen läßt; die Meisten aber halten sie für eine Tochter des Apollonius, dem sie ungemein ähnlich sein soll, und geben ihr, um ihren Ursprung noch mehr zu verherrlichen, ich weiß nicht welche Göttin oder Nymphe zur Mutter, mit welcher er sie nach seiner Verschwindung aus den Augen der Menschen in einer der glücklichen Inseln, wohin er sich, ohne zu sterben, zurückgezogen, erzeugt haben soll. Kurz, diese Dioklea, wie sie sich nennt, ist eine sehr geheimnißvolle Person; aber darin stimmen alle Gerüchte von ihr überein, daß ihr nichts Vergangenes noch Künftiges unbekannt sei, daß sie mit den Göttern umgehe, viele Wundercuren verrichtet habe und überhaupt ganz unbegreifliche Dinge zu thun im Stande sei. Wenn mich," setzte er hinzu, „mein hohes Alter nicht an Smyrna fesselte, so hätte ich selbst die Reise nach Halikarnaß gemacht, um diese wundervolle Person kennen zu lernen und zu sehen, ob sie dem Apollonius, dessen Bild keine Zeit aus meinem Gedächtniß auslöschen kann, wirklich so ähnlich ist, als man sagt." — „Besitzest Du," fragte ich ihn, „keine Bildsäule oder Büste von ihm?" — „Mehr als eine," erwiderte er und führte mich sogleich in ein Museum, wo er mir unter andern Brustbildern großer Männer verschiedene zeigte, die den Apollonius vorstellen sollten, aber an deren jedem er Vieles auszusetzen hatte. Ich drückte diejenige, die er für die ähnlichste erklärte, tief in meine Seele und beschloß bei mir selbst (wiewol ich ihm nichts davon merken ließ), daß sich der Mond nicht zweimal ändern sollte, ehe ich mich durch meine eigenen Augen überzeugt hätte, was an der Sache wäre.

Ich machte die Reise von Smyrna nach Halikarnaß zu Lande und mit solcher Eilfertigkeit, daß ich zu Ephesus nicht einmal so lange verweilte, um den Dianentempel zu sehen, dem ich zu einer andern Zeit eine große Reise zu Liebe gethan hätte. Je näher ich dem Ziel meiner Reise kam, je öfter hörte ich von der weisen Dioklea oder Apollonia, wie sie von Vielen genannt wurde, sprechen. Man erzählte seltsame und (wie es zu gehen pflegt) übertriebene Dinge von ihren Orakeln und Wundern, von ihrem einsamen Aufenthalt in einem heiligen Walde der

Venus Urania, von ihrer Felsenwohnung, in welche keinem Menschen den Fuß zu setzen erlaubt sei, und wo sie von unsichtbaren Nymphen bedient werde, und wie übel es gewissen Verwegenen bekommen sei, die sich aus Vorwitz oder einer andern sträflichen Absicht hätten erfrechen wollen, ohne ihre Erlaubniß in ihre geheimnißvolle Wohnung einzudringen. Alles, was ich hörte, vermehrte mein Verlangen, mit dieser Tochter des Apollonius (wofür ich sie, ungesehen und ununtersucht, zu erkennen geneigt war) so bald als möglich genauer bekannt zu werden. Besonders war ich über den heiligen Hain der Venus Urania, worin sie sich aufhielt, erfreut; denn ich schloß daraus, daß sie mit dieser Gottheit, zu deren Anschauen zu gelangen, schon lange das Ziel aller meiner Bestrebungen war, in unmittelbarer Verbindung stehen müßte. Die Schwierigkeit war nur, wie ich Zutritt bei ihr erhalten könnte, da meine Fremdheit, mein Geschlecht und meine Jugend meinen Wünschen nicht geringe Hindernisse entgegensetzten. Nach vielem Hin- und Hersinnen schien mir das Schicklichste zu sein, ihr mein Anliegen schriftlich vorzutragen. Ich machte ihr, mit Verschweigung meines Namens, in wenigen, aber starken Zügen eine Abschilderung von mir selbst, entdeckte ihr das mich unumschränkt beherrschende Verlangen, in den Mysterien der höchsten und heiligsten Magie initiirt zu werden, und wie weit ich es in der Vorbereitung dazu gebracht zu haben glaubte; und um ihre Zuneigung desto eher zu gewinnen, setzte ich hinzu (wie es denn auch die reine Wahrheit war), daß ich der himmlischen Venus, als der ewigen Quelle und Fülle des höchsten und unvergänglichen Schönen, schon seit mehreren Jahren ein heiliges Gelübde gethan hätte, mich von aller irdischen Liebe und allem sinnlichen Liebesgenuß rein zu erhalten und meine Seele sowol als meinen Leib in unbefleckter Unschuld für ihren Dienst, dem ich mich gänzlich gewidmet hätte, aufzubewahren. Alles dieses vorausgeschickt, legte ich ihr diese zwei Fragen vor: Ob mein Verlangen der Göttin angenehm sei? und was ich in diesem Falle weiter zu thun hätte?

In einer Entfernung von vierzig bis funfzig Schritten von dem Felsen, worin Dioklea sich aufhielt, lief eine hohe und dichte Hecke von wilden Myrten um denselben, deren Pforte immer verschlossen blieb. Vor dieser Pforte lag ein großer Sphinx von weißem Marmor, in dessen offnen Mund Alle, welche die Prophetin um etwas befragen oder ersuchen wollten,

ein Papier steckten, worauf ihr Anliegen kurz und deutlich ausgedrückt war. Aber so wie man ihre Antworten oder ihre Hilfe unentgeltlich erhielt, so war auch die Erlaubniß, sich durch dieses Mittel an sie zu wenden, auf eine einzige Stunde eines gewissen Tages in jeder Woche eingeschränkt, und die Erhörung hing gänzlich von der Willkür der Göttin oder ihrer Priesterin ab. Auch durfte Niemand, der sich einer Uebelthat oder Verunreinigung, wodurch er der Göttin mißfällig sein könnte, bewußt war, den Graben überschreiten, der den heiligen Bezirk von dem übrigen Walde absonderte, und man pflegte sich daher gewöhnlich eines Knaben unter zwölf Jahren zu bedienen, um die Briefe oder die Zettel dem Sphinx in den Mund zu stecken.

Ich hatte mir jenseits des Grabens ein Zelt aufschlagen lassen, wohin ein einziger alter Diener, der bei mir war, meine unentbehrlichsten Bedürfnisse bringen mußte. Aber von dem Augenblick an, da ich meinen Brief an Dioklea abgelegt hatte, brachte ich den ganzen Tag in dem Innern des Hains zu, dessen heilige Dunkelheit und Stille das schicklichste Mittel war, die Abgeschiedenheit oder den Pythagorischen Tod, wodurch ich in das dämonische Leben übergehen mußte, zu befördern und mein Inneres dem himmlischen Licht aufzuschließen, worin ich zum unmittelbaren Anschauen der göttlichen Dinge zu gelangen versichert war. Eine unzählige Menge schneeweißer Tauben schienen die einzigen Bewohner dieses Hains zu sein, deren Farbe das Symbol der Reinheit, so wie ihr sanftes Girren (der einzige Laut, der die tiefe Stille belebte) mir ein Bild des sehnenden Verlangens der Seele war, sich mit der höchsten Schönheit zu vereinigen. Die damalige Jahreszeit (es war im Anfang des Sommers), der reine Himmel dieses schönen Landes, dem wenige in der Welt zu vergleichen sind, die durch die lieblichste Kühlung gemilderte Wärme, Alles trug das Seinige bei, einen Jüngling von zwanzig Jahren, der so sonderbar gestimmt war, in diese Art von wachenden Träumen zu versetzen, wo unter einem Schlummer der Sinne, den das Flattern eines Schmetterlings erwecken kann, das Zauberspiel der begeisterten Einbildung zum Anschauen, und die leiseste Ahnung der Seele zur Empfindung wird, — wo wir in vorbeiblitzenden Augenblicken sehen und hören, was keine Zunge beschreiben, kein Apelles malen, kein Günstling der Musen in Töne setzen kann, — und das, was wir in diesen unbegreiflichen Augenblicken erfahren, es uns vielleicht durch unser ganzes Leben

unmöglich macht, dem Gedanken Raum zu geben, daß es Täuschung gewesen sein könnte.

Lucian. Eine glücklichere Stimmung hätte in der That die göttliche Dioklea oder Apollonia ihrem künftigen Schüler nicht wünschen können!

Peregrin. Nachdem ich den größten Theil des Tages und der Nacht auf diese Weise vorbeigeträumt hatte, war ich endlich in einer süßen Ermattung unter einigen Lorbeerbäumen mitten im Hain eingeschlafen. Beim Erwachen fand ich die Antwort der Tochter des Apollonius auf meinem Schooße liegen. Wie groß war mein Erstaunen, als ich, der in meinem Briefe nicht genannt war und schwerlich in ganz Karien von Jemand gekannt sein konnte, die Aufschrift erblickte: „An Peregrinus Proteus von Parium". Es konnte nur durch die Entzückung, in welche mich der Inhalt setzte, übertroffen werden. „Mein Verlangen war der Göttin angenehm, und noch heute sollte ich mich in der ersten Stunde nach Mitternacht vor der Pforte einfinden, die in den innersten Bezirk des heiligen Haines führte."

Ich erlasse Dir, lieber Lucian, die Beschreibung Alles dessen, was bis zu dieser feierlichen ersten Stunde nach Mitternacht in mir vorging. Du kennst nun bereits Deinen Mann so gut, als ein Geist aus Deiner Classe ihn zu kennen fähig ist; und überdies habe ich Dir noch so viele sonderbare Dinge bis zu dem Augenblick meiner Verlüftung (wie es Dein Unbekannter zu nennen beliebt hat) zu erzählen, daß ich mich, wo es nur immer ohne Nachtheil der Sache geschehen kann, der möglichsten Kürze werde befleißigen müssen.

Lucian. Du kannst wenigstens auf einen willigen und dankbaren Hörer rechnen, Peregrin. So lange Du meine Aufmerksamkeit unvermerkt immer höher spannst, werde ich Deine Erzählung nie zu umständlich finden.

Peregrin. Nachdem ich mich in der heiligen Quelle, die aus einem Felsen des Hains hervorsprudelte, dreimal gewaschen und ein schneeweißes Kleid angezogen hatte, begab ich mich an den bestimmten Ort und wartete mit klopfendem Herzen, bis die Pforte sich öffnen würde. Sie öffnete sich endlich und schloß sich sogleich wieder hinter mir zu. Ich befand mich zwischen zweien mehr als mannshohen Myrtenwänden in einem sehr langen Gange, der mich zu einem Rosenhain führte, wo die schönsten Rosen, die ich jemals sah, in unendlicher Menge und

Mannichfaltigkeit der Formen an hoch aufgeschossenen und zierlich durch einander geschlungenen Büschen in voller Blüthe standen und im Glanze des beinahe vollen Mondes durch die anmuthigste Vermischung von Licht und Dämmerung und den Abstich starker Schlaglichter mit schwarzen Schatten eine beinahe magische Wirkung auf mich thaten. Ich schien mir in die Sphäre verzückt zu sein, die der eigene Wohnsitz der Göttin der Schönheit und Liebe ist; der Glanz, der mich umfloß, war der Widerschein ihres Lächelns, und die Luft, die ich einsog, der Rosenathem ihres himmlischen Mundes. Das Wonnegefühl, wovon mein ganzes Wesen durchdrungen war, befreite mich von aller Bangigkeit; mir war, als ob ich keinen Körper mehr hätte, ich fühlte mich lauter Seele, und noch nie war ich mir so lebhaft und innig meiner dämonischen Natur bewußt gewesen.

In diesem Zustande irrte oder schwebte ich vielmehr unter den zauberischen Rosengebüschen umher, als eine ehrwürdige Gestalt langsam auf mich zu kam, in welcher ich, so wie sie sich näherte (es sei nun, daß es Täuschung oder Wahrheit war), immer mehr und mehr die auffallendste Aehnlichkeit mit dem Bilde des Apollonius und der Abschilderung, die mir der alte Menipp von ihm gemacht hatte, entdeckte. Es war eine Frau von hohem, schlankem Wuchs und feiner Gestalt, dem Ansehen nach zwischen Dreißig und Vierzig, von einer schönen Gesichtsbildung, worin gerade so viel Weiblichkeit war, als erfordert wurde, den Ernst ihrer edeln, beinahe männlichen Züge angenehm zu machen. Sie war über eine lange, weiße, schmal gefaltete Tunica, die ein breiter, funkelnder Gürtel unter dem Busen zusammenhielt, in ein himmelblaues, mit silbernen Sternen durchwirktes Gewand gekleidet, dessen weite Aermel bis auf die halbe Hand herabhingen. Ihre schwarzen Haare, um die Stirn mit einer weißen priesterlichen Binde umschlungen, wallten in langen, dichten Locken um ihre Schultern den Rücken hinab. Ich blieb stehen, indem sie mit Grazie und Würde langsam auf mich zu ging, und da sie in einer Entfernung von drei oder vier Schritten stillhielt, näherte ich mich ihr ehrerbietig und sagte: „Ich glaubte mich nicht irren zu können, wenn ich die Tochter des großen Apollonius und die Erbin seiner erhabenen Weisheit in ihr verehrte; wer ich selbst wäre, hätte ich nicht nöthig Derjenigen zu sagen, die mich in diesem Lande Unbekannten sogar ungesehen schon gekannt hätte." Sie erwiderte: „Ich würde mich nicht mehr hierüber wundern, wenn sie

mir sagte, daß ihr in der ersten Nacht meiner Ankunft zu Halikarnaß Apollonius im Traum erschienen sei und sie angewiesen habe, mir zur Befriedigung meiner Wünsche behilflich zu sein." — Ich gestehe, daß sich meine Eigenliebe durch diese Eröffnung nicht wenig geschmeichelt fand; denn sie versicherte mich der Wahrheit meiner Meinung von mir selbst und aller meiner Lieblingsideen, und ich schien mir nun mit meinen stolzesten Ansprüchen nach nichts zu streben, als wozu ich gleichsam durch meine Geburt berechtigt war.

Dioklea führte mich hierauf aus dem Rosenwäldchen in einen Gang, der mit einer doppelten Reihe hoher Pomeranzenbäume besetzt war und auf einer sanft emporsteigenden Anhöhe zu einem marmornen Tempel führte. Wir setzten uns unter dem vordern Säulengang auf eine Bank, und sie wußte mich, wiewol sie wenig sprach, unvermerkt dahin zu bringen, daß ich ihr eine umständliche Erzählung der Geschichte meines Lebens machte. Bald darauf, als ich mit meiner Erzählung fertig war, stand sie auf, nahm mich bei der Hand, führte mich an der linken Seite der Anhöhe auf einem durch Gebüsche sich windenden Pfade herab, und indem sie mich mit einem leisen Druck der Hand versicherte, daß ich bald wieder von ihr hören würde, sah ich mich unversehens wieder vor der Pforte, durch die ich hereingekommen war. Sie öffnete und schloß sich wie das erste Mal von selbst, Dioklea war verschwunden, und ich befand mich in der Verfassung eines aus dem schönsten Traum erwachenden Menschen in dem äußern Bezirke des Hains allein.

Lucian. Deine Dioklea legitimirt sich als eine ächte Tochter des großen Apollonius; denn sie konnte ein Wenig hexen, wie es scheint. Ich gestehe, daß Du meine Neugier gewaltig aufgeregt hast.

Peregrin. Du wirst Dich nicht betrogen finden, wenn Du von einem solchen Anfange nichts Alltägliches erwartest.

Die Sonne hatte die Hälfte ihres Laufs zurückgelegt, als ich nach einem leichten Mahle unter dem angenehmen Gewirre von Gedanken, Ahnungen und Träumereien, die das Abenteuer der vergangenen Nacht in meiner Seele theils zurückgelassen, theils erweckt hatte, einschlummerte und nicht eher wieder erwachte, als nachdem sie bereits untergegangen war. Wie ich die Augen aufschlug, sah ich einen nackten Knaben von neun bis zehn Jahren vor mir stehen, dessen Schönheit mir mehr als menschlich schien. Mit Rosen bekränzt, in der Hand einen

Lilienstengel, der mich an Anakreon's Amor erinnerte, winkte er mir mit einem lieblich unschuldigen Lächeln, ihm zu folgen. Er ging immer schweigend vor mir her und führte mich durch ein Gewinde unbekannter Büsche auf einem durch Kunst geebneten, schneckenförmig steigenden Pfad an einem Felsen hinauf. Auf einmal standen wir am Eingang einer hohen, gewölbten Grotte, die von einer einzigen Lampe erleuchtet war und in ihrer Vertiefung mit jedem Schritte niedriger und enger wurde. Mein kleiner Führer öffnete eine Thür, und ich befand mich in einem mit Marmor zierlich ausgelegten Vorsaale, durch dessen innere Oeffnung ich in einem größern, schön erleuchteten Gemach eine kleine Tafel gedeckt sah.

Indem ich mich nach meinem verschwundenen Führer umsah, kam mir die Tochter des Apollonius entgegen. „Du bist mir zu gut empfohlen worden, Proteus," — sagte sie mit einem leisen Lächeln, das den Ernst ihrer Züge sehr angenehm erheiterte und ihrer Miene etwas Einladendes gab —, „als daß es mir erlaubt wäre, Dich nicht als einen Gast zu betrachten, den mir Apollonius zugeschickt hat." Und hiermit nahm sie mich bei der Hand und führte mich zu einem vergoldeten Stuhl, wo ich mich an der kleinen Tafel ihr gegenüber setzen mußte. Sie war leichter und einfacher als gestern, aber äußerst edel angezogen und hatte mit ihrer priesterlichen Binde um die Stirn das Ansehen einer Vestalin in ihrer Hauskleidung. Die kleine Tafel war niedlich besetzt, und eine einzige junge Nymphe, lieblich und unentfaltet wie eine Rosenknospe, verrichtete den Dienst, der dabei nöthig war.

Während ich mit aller Eßlust eines Menschen von meinem damaligen Alter, der seit etlichen Tagen nur sehr leichte Mahlzeiten gethan hatte, dem Gastmahl meiner freundlichen Wirthin Ehre machte, sprach sie mit mir von meiner Reise, von den Schönheiten der Stadt Smyrna und von dem Dianentempel zu Ephesus, und es schien ihren Beifall zu haben, daß ich vor lauter Verlangen, bald zu Halikarnaß zu sein, keine Zeit gehabt hatte, dieses Wunder der Welt in Augenschein zu nehmen. Als die Tafel abgetragen war, goß sie etwas Wein in eine goldene Schale, machte der Göttin eine Libation damit, und nachdem sie die Schale wieder gefüllt hatte, brachte sie mir den gewöhnlichen Gast- und Freundschaftstrunk in einem Weine zu, der nur dem Nektar der Götter weichen konnte. Wir standen endlich auf; und während uns die junge

Nymphe Wasser zum Waschen in einem vergoldeten Becken reichte, verschwand die Tafel, ohne daß ich sah, wohin sie gekommen war.

Eine Anmerkung, die ich erst lange hernach machte, war, daß Dioklea bei allem Wunderwürdigen, das ihren Aufenthalt von der Wohnung gewöhnlicher Sterblichen unterschied, gerade so aussah, als ob nichts Alltäglichers sein könnte als diese Dinge, und daß sie meine wenige Befremdung darüber ebenso wenig zu bemerken schien. Bald nachdem wir von Tische aufgestanden waren, öffnete sie eine Thür, die auf eine kleine Terrasse führte, von welcher man über einen Theil dieser anmuthigen Wildniß und weiter hin durch eine Oeffnung des Waldes in die See wie ins Unendliche hinaus sah. Hier setzten wir uns wieder, und die junge Nymphe brachte ihr eine Laute. Dioklea spielte einige sanfte, melodische Stücke und endigte mit einem Hymnus an Venus Urania, der meine Seele mit heiligen Gefühlen durchdrang; ich glaubte, die hohe Theano oder ihre Tochter Myja dem stillhorchenden Pythagoras und seinen Freunden himmlische Ruhe zusingen zu hören. Nach dieser Pythagorischen Vorbereitung zum Schlafengehen gab sie die Laute zurück, führte mich in ein kleines, nur vom Mondschein schwach erhelltes Schlafgemach, das für mich zubereitet war, wünschte mir mit feierlicher Miene einen gesunden und heiligen Schlummer und entfernte sich.

Was Dir vielleicht sonderbarer als alle diese Feerei vorkommen wird, ist dies: daß ich das Alles, wie gesagt, ohne Erstaunen oder Verwunderung als etwas, das meine Erwartung nicht übertraf, kurz, als die natürlichste und schicklichste Sache von der Welt aufnahm. Die ganze Wirkung, die es auf mich that, war, mich gleichsam unter Gewährleistung aller meiner Sinne gewiß zu machen, daß ich wirklich bei der Tochter des Apollonius, der Erbin seiner Weisheit und erhabenen Geheimnisse, sei. Dies vorausgesetzt, hätte Alles noch weit außerordentlicher bei ihr sein können, ohne daß ich einen Augenblick stutzig darüber geworden wäre. Meine Einbildung war von früher Jugend an mit allen Arten des Wunderbaren vertraut, und was im gemeinen Laufe der Dinge wunderbar heißt, war nach meiner Vorstellungsart in dem höhern Kreise, zu welchem Dioklea gehörte, natürlich. Ich überließ mich also mit dem ruhigsten Zutrauen der Freude über eine Aufnahme, die Alles, was ich erwarten konnte, übertraf, und schlief in Hoffnungen ein,

die der Traumgott selbst mit aller seiner grenzenlosen Macht nicht hätte übertreffen können.

Als ich mit dem Tag erwachte, war das Erste, was mir in die Augen fiel, ein wunderschönes Gemälde, welches in einem prächtigen Rahmen von vergoldetem Schnitzwerk eine ganze Wand meines Schlafgemachs einnahm. Es stellte Venus und Adonis vor, Jene in dem Augenblicke, wie sie, von einer rosenfarbnen Wolke umgeben, auf einer Anhöhe des Idalischen Hains aus ihrem Schwanenwagen steigt, indem eine von ihren Grazien die Zügel hält, und die beiden andern, mit der Göttin die schönste Gruppe machend, ihr im Aussteigen behilflich sind; Diesen, wie er, zu ihren Füßen liegend, mit dem wärmsten Ausdruck der anbetenden Liebe zu ihr emporschaut, in einer Stellung, als ob er die Arme gegen sie ausbreiten wollte, aber plötzlich von einem heiligen Schauer zurückgehalten würde.

Es wäre schwer, die Bewegungen zu beschreiben, die dieser unerwartete und meinen eigenen innern Zustand mir so lebhaft vorspiegelnde Anblick in meinem ganzen Wesen hervorbrachte. Genug, dieses Gemälde beschäftigte mich einige Stunden lang um so angenehmer, da ich es als ein Unterpfand betrachtete, daß ich dem Ziele meiner Wünsche nahe sei. Indessen wie groß und blendend mir auch die Schönheit der Göttin anfangs vorkam, so verlor sie doch bei so oft wiederholtem Anschauen und Betrachten unvermerkt und schien mir zuletzt weit unter dem Ideale zu bleiben, das ich in meiner Seele trug. Nicht als ob ich mir wirklich schönere Formen oder im Ganzen ein vollkommneres Bild von ihr hätte einbilden können, sondern weil ihm die Glorie, worin ich sie mir dachte, alles das Unaussprechliche, Himmlische und Göttliche, das sich nicht malen läßt, fehlte, — oder vielmehr, weil das gemalte Bild die ganze Wirkung nicht auf mich that, die ich von einer Erscheinung der Göttin selbst erwartete. Indessen kam ich doch von Zeit zu Zeit zu ihm zurück, um den Gedanken an ihm zu nähren, was Adonis beim Anschauen der gegenwärtigen Göttin empfunden haben müsse, da der bloße gefärbte Schatten des Bildes, das ein Maler sich von ihr vorstellen konnte, schon so viel Anziehendes und Liebeathmendes hatte.

Lucian. Wie sehr, guter Peregrin, bestätigt Dein Beispiel die große Wahrheit, daß es nicht die Dinge selbst, sondern unsre durch die Individualität bestimmten Vorstellungen von ihnen sind, was die Wirkung auf uns macht, die wir

den Dingen selbst zuschreiben, weil wir sie unaufhörlich mit unsern Vorstellungen verwechseln!

Peregrin. Ich sollte an diesem Morgen auf mehr als eine Art überrascht werden. Indem ich verschiedene schöne Stücke, womit dieses Gemach ausgeziert war, durchging, ward ich auf einem kleinen Ecktische von Ebenholz eines elfenbeinernen Kästchens gewahr, worin ein goldner Schlüssel steckte. Da ich dies für eine Erlaubniß ansah, es zu öffnen, so schloß ich es auf und fand — eine mit goldnen Buchstaben beschriebene Rolle von purpurfarbnem Pergament darin, welche die Ueberschrift hatte: „Apollonius von Theophanien."*) Du kannst Dir vorstellen, mit welchem Entzücken und zugleich mit wie viel Ehrerbietung und Glauben ich diesen kostbaren Schatz in die Hand nahm, und wie begierig ich zu lesen anfing. Ich war noch nicht weit gekommen, als mir Dioklea durch die junge Nymphe wissen ließ, sie wäre verhindert, mich diesen Morgen zu sehen; ich würde aber etwas gefunden haben, das meine Muße hinlänglich beschäftigen könnte, und ich möchte es übrigens in allen Stücken so halten, als ob ich in meinem eigenen Hause wäre. Ich steckte also die Rolle in meinen Busen und begab mich in eine Laube des Rosenhains, der nahe an Diokleens Felsenwohnung lag. Bald darauf erschien der Knabe, der gestern mein Führer gewesen war, wieder, setzte ein aus Golddraht geflochtenes Körbchen, worin mein Frühstück war, auf einen kleinen Marmortisch und schwand wieder aus meinen Augen, ohne ein Wort zu sagen. Ich brachte den ganzen Morgen mit Lesen und Wiederlesen der gefundenen Handschrift zu, die mir zwar in ihrer bildervollen mystischen Sprache nicht viel Deutliches offenbarte, aber eben darum mein Gemüth nur desto lebhafter in Bewegung setzte. Unvermerkt überschlich mich die Mittagshitze bei dieser süßen Beschäftigung, und ich schlummerte unter den seltsamsten Träumereien ein.

Als die schwülsten Stunden des Tages vorüber waren, ließ sich mein stummer Aufwärter wieder sehen, um mich in ein zierliches marmornes Bad zu führen, wo er mich stillschweigend mit Allem bediente, was man in einem Bade verlangen kann; denn bei Diokleen zeichnete sich Alles durch Vollkommenheit aus. Wie endlich der Tag sich zu neigen anfing, ließ sie mir sagen, sie erwarte mich in der Grotte, wo sie in der heißen

*) Göttererscheinungen.

Jahreszeit den Abend zuzubringen pflegte. Sie empfing mich mit einem Ausdruck von Wohlwollen, der den Ernst ihrer Miene unvermerkt erheiterte. Das Buch des Apollonius von Theophanien wurde bald der Gegenstand unsers Gespräches; und da ich ihr auf die Frage, „ob ich Alles darin verstanden hätte?" mit einem zögernden Nein antwortete, nahm sie davon Gelegenheit, mir über das, was mir nothwendig darin dunkel sein müßte, so viel Licht zu geben, als ich dermalen ertragen könnte. Sie unterschied zweierlei Arten von Theophanien. „Die Götter," sagte sie, „sind von jeher einigen besonders von ihnen geliebten Menschen sichtbar geworden, zuweilen ohne Zuthun der Letztern, aus bloßem Antrieb ihres eignen freien Wohlwollens, zuweilen auf Veranlassung der Menschen und durch die Mittel dazu bewogen, welche die theurgische Magie in ihrer Gewalt hat. Nicht als ob es nicht immer von den Göttern abhinge, sich mehr oder weniger oder gar nicht mitzutheilen, sondern weil es möglich ist, auf die Neigung ihres Willens selbst zu wirken und sie durch die Allgewalt der Liebe zur Gegenliebe zu nöthigen. In jedem Fall aber ist es unmöglich, anders zu dieser Mittheilung zu gelangen als stufenweise und durch Mittel, wodurch sie selbst in eben dem Maaße, wie wir uns zu ihnen erheben, sich zu uns herablassen. Die höchsten und wohlthätigsten Götter haben sich daher immer in menschlicher Gestalt gezeigt, und blos hierauf gründet sich die Verehrung, die wir ihren Bildern als Denkmälern ehemaliger Theophanien, und weil sie diese Gestalt gewissermaßen zu ihrer eigenen gemacht haben, schuldig sind. Nicht selten sind diese Bilder — nach Maaßgabe der Stärke, womit die Seele durch ihr unverwandtes Anschauen sich von allen andern Bildern abzuscheiden und in einem einzigen reinen Gedanken des Herzens sich die unsichtbare Gottheit selbst anschaulich zu machen fähig ist — Canäle außerordentlicher Gnaden der Götter gewesen, und es ist daher immer wohlgethan, sich dieses Mittels zu bedienen, was auch der Erfolg sein mag, der zwar immer von der Willkür der Gottheit, aber gewiß sehr viel von der Beschaffenheit des Subjects und der Energie der Gefühle abhängt, wodurch wir uns zu ihnen aufschwingen und sie zu uns herunterziehen."

Diese Theorie — von welcher ich Dir hier blos einen leichten Umriß mache — hatte desto mehr Einleuchtendes für mich, da sie mit meinen eigenen Vorstellungen sehr gut zusammenstimmte

und mir zu einer vollgiltigen Bestätigung derselben diente. Diokleа setzte noch Verschiedenes hinzu, das mir einen hohen Begriff von ihren Einsichten in die göttliche Magie gab, und sprach unter Anderm mit Verachtung von gewissen Mitteln, wodurch manche angebliche Theurgen die Götter zum Erscheinen nöthigen zu können vorgäben. Es sei zwar nicht zu leugnen, sagte sie, daß es zum Beispiel gewisse auserlesene Wohlgerüche gebe, die ihnen angenehm seien; denn sie liebten das Reinste und Vollkommenste in jeder Art; aber sie durch Räucherungen oder Zauberlieder anziehen zu wollen, sei ein kindischer Gedanke, und es werde nie ein anderes Mittel, sie zu uns zu ziehen, geben, als eben das, wodurch wir uns zu ihnen aufschwängen, nämlich das heißeste Verlangen einer von jeder andern Begierde und Leidenschaft gereinigten Seele. Vielleicht hätten jene vermeinten Theurgen gehört, die Götter pflegten ihre Gegenwart zuweilen durch himmlische Wohlgerüche oder Harmonien oder ein überirdisches Licht anzukündigen, und hätten hieraus ohne Grund den Schluß gezogen, daß man sie durch Fumigationen und Epoden herbeilocken könne; immer sei es gewiß, daß die unächte Magie sich solcher Behelfe zu Bewirkung betrüglicher Theophanien und Geistererscheinungen bediene, aber eben darum enthielten sich die wahren Theurgen dieser zweideutigen Mittel gänzlich.

Als sie zu reden aufgehört hatte, bat ich sie sehr inständig, mir, wofern sie mich dessen nicht unwürdig hielte, das Heiligthum der Göttin nicht länger zu verschließen, an dessen Schwelle sie mich vermuthlich bei unsrer ersten Zusammenkunft geführt hätte. Sie antwortete, dieser Tempel sei allen Profanen unzugangbar; aber mir sollte er, wie billig, noch in dieser Nacht geöffnet werden.

Bald darauf befahl sie, unsre Abendmahlzeit zu bringen, welche ganz nach Pythagorischer Weise blos aus einigen leichten Speisen und auserlesenen Früchten bestand; auch wurde bloßes Wasser aus krystallenen Bechern dazu getrunken, aber das reinste, leichteste und frischeste, das ich je getrunken hatte. Nach der Mahlzeit hörten wir in einiger Entfernung eine äußerst sanfte und herzerhöhende Musik von Instrumenten und Stimmen, ohne zu sehen, wo sie herkam. Wir setzten uns auf eine Bank im Rosenhain und hörten ihr eine Weile zu. Endlich wurde sie immer schwächer und schwächer, bis sie ganz in die Lüfte zu zerfließen schien. Wie wir nichts mehr hörten, stand Dioklea

auf. „Es ist Zeit," sagte sie, „Dein Verlangen zu befriedigen! — Du wirst das heilige Bild der Göttin sehen, und auf sie allein wird es ankommen, wie viel oder wenig sie Dir durch dieses Mittel von sich selbst erblicken lassen will. Von nun an bis zum Aufgang der Sonne versiegelt das heilige Schweigen unsre Lippen!"

Ich bückte ihr meinen Dank und meinen Gehorsam zu, und wir gingen mit langsamen Schritten den Pomeranzengang zum Tempel hinauf. Als wir ankamen, fanden wir unter den Säulen rechter Hand drei junge Nymphen in langem weißem Gewande und auf der linken drei zwölfjährige Knaben, ebenfalls weiß gekleidet, auf uns warten. Dioklea schloß die äußere Pforte auf, und wir traten in eine Halle, in deren Mitte eine vergoldete Thür unmittelbar in den Tempel führte. Zu beiden Seiten war ein Gemach, zum Ankleiden der Personen, die in den Tempel eingehen durften, bestimmt. Dioklea begab sich mit den drei Nymphen in das eine und winkte mir, den Knaben in das andere zu folgen. Alles, was hier zu thun war, wurde stillschweigend verrichtet. Ich wusch vor Allem mein Gesicht und meine Hände. Hierauf zogen sie mir mein Oberkleid ab, bekleideten mich mit einem langen Rock von weißer glänzender Seide und gürteten mich mit einem breiten Gürtel von glattem Goldstoff, mit den feinsten Perlen gestickt. Als ich angekleidet war, führten sie mich heraus, bückten sich, die Arme über die Brust gefaltet, vor mir und verschwanden.

Bald darauf trat auch die Priesterin wieder heraus. Sie war über ein rosenfarbnes Gewand, das nur bis an die Knöchel reichte, in ein violett purpurnes Oberkleid mit langen, weiten Aermeln gehüllt; ihre dichten Haare flossen losgebunden um ihre Schultern, und mitten auf der priesterlichen Binde um ihre Stirn funkelte ein Stern von citronfarbnen Diamanten. Sie hatte in diesem Aufzuge beinahe selbst das Ansehen einer Göttin, und noch nie war sie mir so schön und blendend vorgekommen. Die drei Nymphen erschienen in einer Art enge gefalteter Leibröcke von weißer Seide mit breiten rosenfarbnen Gürteln, und ihre Haare waren mit einem goldnen Bande aufgebunden, dessen Enden an beiden Seiten bis an die Knie herabhingen. Alle Vier gingen mit zur Erde gesenktem Blicke vor mir vorbei; Dioklea öffnete mit einem goldnen Schlüssel die innere Pforte des Tempels, trat mit ihren Dienerinnen hinein und schloß die Pforte wieder hinter sich zu. Nach einer kleinen Weile that sich

diese wieder auf, sie kamen heraus und langsam auf mich zu, Jede etwas in der Hand haltend, das sie aus dem Tempel mitgebracht hatte. Dioklea band mir eine der ihrigen ähnliche Binde um die Stirn; eine der Nymphen setzte mir einen Myrtenkranz auf, die zweite gab mir einen Lilienstengel in die rechte Hand, und die dritte einen Rosenzweig in die linke. Hierauf berührte die Priesterin jedes meiner Augen mit den drei Mittelfingern ihrer rechten Hand, winkte mir, in den Tempel hineinzugehen, und schloß die Pforte hinter mir zu.

Lucian. Wahrlich, viel Ceremonien, und mehr als zu viel, um diese Mysterien verdächtig zu machen! Ich bin ungeduldig, zu hören, wie sich das Alles enden wird.

Peregrin. Was auch der Zweck dieser Feierlichkeiten war, so viel ist gewiß, daß mir das Herz beim Eintritt in den Tempel merklich höher schlug. Ich blieb nahe an der Pforte stehen und faßte mich zusammen, so gut mir möglich war, indem ich mich umsah und den edeln Geschmack der innern Baukunst und Verzierung bewunderte, so viel ich davon bei dem Lichtstrom sehen konnte, der aus einer halbrunden Vertiefung herborbrach, wo die Göttin in einer hohen vergoldeten Blende stand. Vor ihr, etwas seitwärts nach der rechten Hand, kniete ein marmorner Amor mit einer goldnen Pfanne, an Form dem Horn der Amalthea ähnlich, aus welcher mit dem lieblichsten Wohlgeruch eine ungemein helle Flamme in der Dicke einer Zirbelnuß emporloderte und dem geglätteten Marmorbilde der Göttin eine zum Verblenden täuschende Beleuchtung gab. Dieses Bild war merklich größer als alle Venusbilder, die ich noch gesehen hatte, und verband in meinen Augen die Majestät einer Göttin mit einer Schönheit, welche gleich beim ersten Anblick Alles, womit man sie hätte vergleichen können, auslöschte und nichts Vollkommneres wünschen ließ. Eine unfreiwillige Gewalt warf mich vor ihm auf die Erde nieder, ich betete in ihm den sichtbaren Abglanz der höchsten geistigen Schönheit an und fühlte in seinem Anschauen mein ganzes Wesen in die reinste Liebe aufgelöst. Doch ich will nicht versuchen, unbeschreibliche Empfindungen oder Täuschungen, wenn Du willst, beschreiben zu wollen; denn in der That war es doch wol Täuschung, daß ich zuletzt, obschon nur einen Augenblick, die Göttin selbst in ihrer ganzen überirdischen Glorie vor mir zu sehen glaubte.

Lucian (lächelnd). Das sollt' ich beinahe auch vermuthen. Aber was wurde zuletzt aus dem Allen?

Peregrin. Ich ward endlich gewahr, daß die Fackel Amor's, die zu diesen Mysterien unentbehrlich war, in wenig Augenblicken erlöschen würde, und zog mich noch früh genug, um die Thür des Tempels ohne Tappen zu finden, zurück, nachdem ich meinen Myrtenkranz nebst dem Rosenzweig und Lilienstengel zu den Füßen der Göttin niedergelegt hatte. Ich fand vor der Thür einen von den Knaben, der mir das feierliche Gewand wieder abnahm, und ich kehrte mit einem neuen Bilde in meiner Seele zurück, das, so zu sagen, ihre ganze Weite ausfüllte, aber, anstatt kalter Marmor zu sein, von aller der Liebe belebt war, die —

Lucian. — der kalte Marmor in Dir angezündet hatte!

Peregrin (nach einer kleinen Pause). Mein Zustand in dieser Nacht war wachend und schlafend ein immerwährender Traum von meiner angebeteten Göttin. Bald lag ich wieder im Tempel zu ihren Füßen, bald wandelte ich an ihrer Seite im Hain von Amathunt, bald fand ich mich mit ihr in die himmlische Sphäre der Schönheit und Liebe verzückt und sah und fühlte unaussprechliche Dinge. Diese Gemüthsverfassung wäre vielleicht bei jedem Andern völlig erklärter Wahnsinn geworden; aber bei mir war sie durch alles Vorhergehende so gut vorbereitet, hing mit meinen herrschenden Ideen so schön zusammen und war meiner ganzen Art zu sein so angemessen, daß ich mich in meinem Leben nie so heiter, so gut und so glücklich gefühlt hatte. Kurz, mein Zustand war — bei aller Ueberspannung meiner Phantasie — der Begeisterung, worin sich jeder gefühlvolle und noch ungeschwächte Jüngling in den goldnen Tagen der ersten Liebe befindet, ähnlich genug, um im Grunde die natürlichste Sache von der Welt zu sein.

Ich brachte einen Theil des folgenden Morgens mit Diokleen in den Rosengebüschen zu. Sie sagte mir, daß ich von nun an den Tempel so oft besuchen könnte, als ich wollte, ohne daß es dazu ihrer Gegenwart oder besonderer Feierlichkeiten vonnöthen hätte; sie würde mir zu diesem Ende einen eigenen Schlüssel zustellen, um davon freien Gebrauch zu machen, nur mit dem einzigen Vorbehalt, daß der Tempel nie vor Untergang der Sonne aufgeschlossen werden dürfte und bei ihrem Aufgang wieder zugeschlossen sein müßte. „Die Göttin," setzte sie hinzu, „hat Wohlgefallen an der hohen Reinheit Deiner Empfindungen, die unter den Sterblichen einem Wunder ähnlich ist; und ich müßte mich sehr irren, oder Dir ist ein Loos beschieden, das selbst

unter den Söhnen der Weisen nur selten einem Glücklichen zu Theil wird, wiewol mir nicht erlaubt ist, Dir mehr davon zu sagen."

Lucian. Aha! Ich sehe sie kommen! — Dachte ich's doch gleich vom Anfange an!

Peregrin. Ich errathe Deinen Gedanken; aber nicht zu voreilig, Lucian! Du könntest Dich betrogen finden. Man ist mit den Leuten, in deren Gesellschaft ich Dich gebracht habe, nicht so leicht im Klaren. Gedulde Dich! das Drama nähert sich seiner Peripetie.

Mein gestriger erster Besuch des Tempels, und was dabei in mir vorgegangen, war natürlicherweise der vornehmste Gegenstand, worüber sich Dioklea mit mir unterhielt. Sie fragte mich, ob ich jemals zu Knidos gewesen sei? und da ich mit Nein antwortete, fuhr sie fort: „Du kennst also die berühmte Venus des Praxiteles nur dem Namen nach; aber vermuthlich hast Du die Venus des Alkamenes zu Athen gesehen?" — „Oefters," war meine Antwort; „allein, o, wie wenig ist sie mit dieser zu vergleichen! oder vielmehr, wie unendlich ist der Unterschied zwischen dem, was ich beim Anschauen der einen und der andern erfahren habe!" — „Jene," sagte Dioklea, „flößte Dir wol nur kalte, ruhige Bewunderung ein; aber diese?" — „Ein Gefühl, das meine Brust zu zersprengen schien, das meine ganze Seele kaum zu ertragen vermochte. In jener sah ich nur das Symbol der höchsten Schönheit; in dieser erkannte und fühlte ich die gegenwärtige Göttin selbst." — „Bei Allem dem," versetzte sie, „muß ich Dich erinnern, gegen Deine Phantasie auf der Hut zu sein; sie arbeitet oft zur Unzeit der höhern Einwirkung entgegen und weidet uns mit Schatten, da wir ohne ihre zu große Dienstfertigkeit das Wesen selbst haben könnten. Du glaubtest die Gegenwart der Göttin zu fühlen, und es war vielleicht bloße Täuschung. Das sicherste Mittel, Dich vor den Blendwerken der Einbildung zu verwahren, ist, ihrer Geschäftigkeit Einhalt zu thun und Dich gänzlich den Gefühlen Deines Herzens zu überlassen. Durch diese allein kannst Du hoffen, die Göttin Dir günstig zu machen. Das Herz, nicht die Einbildungskraft, ist das Organ, das ihrer Mittheilungen empfänglich ist." — Nach diesen Worten verließ sie mich, damit ich mir diese Lehren durch eigenes Nachdenken wahr machen könnte.

Um Deine Geduld durch Erzählung des stufenweisen Wachsthums meiner vermuthlich beispiellosen Leidenschaft nicht auf

eine allzu große Probe zu stellen, will ich von dem Besuche, den ich in der folgenden Nacht im Tempel machte, nichts weiter sagen, als daß diesmal die Art, wie das Anschauen der Göttin auf meine Sinne wirkte, indem ich mich (nach dem Rathe der Tochter des Apollonius) den Empfindungen, die sie mir einflößte, gänzlich überlassen wollte — zuletzt so lebhaft wurde, daß sie mich erschreckte und gegen mich selbst mißtrauisch machte. Ich eilte in großer Unruhe aus dem Tempel hinweg und beschloß, mich der Göttin nicht wieder zu nähern, bis ich durch die sorgfältigste Reinigung meiner Seele alles Sinnliche von meiner Liebe abgewaschen hätte, welche meiner Meinung nach ganz rein und geistig sein müßte, um mich der wirklichen Theophanie, als des einzigen Zieles meiner Wünsche, fähig zu machen. Ich konnte nicht von mir erhalten, mit einer so heiligen Jungfrau, als Dioklea in meinen Augen war, von dieser Entschließung zu sprechen; weil ich mir keine Worte zu finden getraute, das, was sie veranlaßt hatte, zart genug auszudrücken, um keine unziemlichen Vorstellungen in ihr zu veranlassen. Sie konnte indessen leicht bemerken, daß es nicht ganz richtig mit mir stehen müsse; ich war unruhig, tiefsinnig, zerstreut und suchte die Einsamkeit, um meine Gemüthsverfassung vor ihr zu verbergen, ohne zu bedenken, daß ich sie eben dadurch verrieth. Indessen that sie doch, als ob sie nichts davon gewahr würde, und vermied, nach dem Beispiel, das ich ihr gab, Alles, was mich zu einer Erklärung hätte nöthigen können. So ging der Tag vorüber, und in der nächsten Nacht hatte ich wirklich so viel Gewalt über mich selbst, mir das Anschauen meiner geliebten Göttin zu versagen, wiewol ich mich mehr als zehnmal auf den Weg machte und einmal schon bis an die äußere Pforte gekommen war.

Diese grausame Selbstpeinigung kostete mir eine schlaflose Nacht. Meine Unruhe wurde dadurch mehr vergrößert als vermindert, und ich sah am folgenden Tage so blaß und hohläugig aus, daß Dioklea sich nicht länger überheben konnte, Kenntniß davon zu nehmen. „Was ist mit Dir vorgegangen, Proteus?" fragte sie mich; „wo ist Deine vorige Heiterkeit und Ruhe? Woher diese Blässe Deines Gesichts, dieses trübe Feuer in Deinen Augen? Und warum besuchtest Du gestern den Tempel nicht, sondern schweiftest die ganze Nacht durch im Hain und in den Gärten umher?" — Ich fand lange keine Antwort auf diese Fragen. Endlich bemühte ich mich, nicht ohne große Ver-

legenheit und vieles Stocken, in so behutsamen Ausdrücken, als ich (mit Gefahr, ein Wenig unverständlich zu sein) nur immer finden konnte, ihr die Bedenklichkeiten zu eröffnen, die mir die Pflicht auferlegt hätten, mich freiwillig aus den Augen der Göttin zu verbannen. Sie schien mir mit Erstaunen in die Augen zu sehen, wiewol sie mich mehr als zu wohl verstanden hatte. Sie schwieg eine gute Weile. Endlich nahm sie mich lächelnd bei der Hand und sagte: „Du bist ein Wenig wunderlich, Proteus, und die Göttin ist nur zu gütig gegen Dich. Steht es etwa nicht in ihrer Willkür, durch welche Art von Einwirkung sie ihre Macht über Dich beweisen will? Und wie sollten Deine Sinne allein bei den entzückenden Einströmungen ihrer Gegenwart unempfindlich bleiben, da sie sogar die leblose Natur mit Wonnegefühlen durchschüttert? Wie kannst Du glauben, daß die Göttin etwas Unmögliches und Unnatürliches von Dir fordern werde? — Ist die Liebe, die sie Dir eingeflößt hat, nicht ihr eigenes Werk? Kann Liebe ohne Verlangen, Verlangen ohne Ausdruck sein? Die reinste Liebe — Venus Urania kann keine andere erwecken! — veredelt und verfeinert die Sinne, erhöht und begeistert sie, aber vernichtet sie nicht."

Dioklea war, indem sie dies sagte, lebhafter geworden, als ich sie noch nie gesehen hatte; sie bemerkte dies vielleicht in meinen Augen und hielt auf einmal ein. — „Soll ich Dir sagen," fuhr sie nach einer ziemlich langen Pause in einem ruhigern Tone und mit einem kaum merklichen ironischen Lächeln fort, „soll ich Dir sagen, was ich von Deiner Liebe denke? Sie täuscht Dich! oder vielmehr Du täuschest Dich selbst mit einer Art von phantasirter Liebe, die Du gleichsam durch Kunst und durch theurgische Mittel in Dir erzwingen willst, weil Du Dich durch sie zu einer Stufe von Vollkommenheit emporzuschwingen hoffst, die Deiner stolzen Eigenliebe schmeichelt. Wahre Liebe ist zu stark an ihren Gegenstand geheftet, zu tief in ihn versenkt, um so viel auf sich selbst Acht zu geben und so behutsam und ängstlich über unbedeutende Dinge zu sein. Du bist vielleicht einer sich so rein und ganz hingebenden Liebe nicht fähig; aber glaube mir, die Götter lassen sich mit weniger nicht abfinden; und wiewol es möglich ist, durch ihre besondere Gunst zu jener Theilnehmung an ihrer Macht zu gelangen, die das einzige Ziel Deiner Wünsche scheint, so giebt es doch kein Mittel, ihnen diese Gunst wider ihren Willen abzunöthigen."

Dioklea berührte mich durch diese Rede an einem sehr empfindlichen Theile; denn in der That war ich mir sehr wohl bewußt, mit den Absichten, die sie mir zuschrieb, zu ihr gekommen zu sein; aber auf der andern Seite fühlte ich noch lebhafter, daß mir das Bild der Göttin eine Liebe eingehaucht hatte, die meine ganze Seele beschäftigte, und wovon das, was ich ehemals für Kallippen fühlte, kaum eine leise Ahnung genannt werden konnte. Da mich nun ihr Vorwurf von dieser Seite nicht traf, so antwortete ich mit einer Zuversicht, die ihr vermuthlich nicht unangenehm war: diesmal wäre wol, wenn ich es sagen dürfte, sie selbst Diejenige, die sich irrte, wenn sie mich beschuldigte, daß meine Liebe bloßer Selbstbetrug oder gar eine heuchlerische Maske eigennütziger Absichten sei. Ich erklärte mich so warm und lebhaft über diesen Punkt, daß sie genöthigt war, ihren Worten einen mildern Sinn zu geben, oder vielmehr zu behaupten, ich hätte den ihrigen nicht recht gefaßt. Dieser kleine Streit, der erste und letzte, den wir mit einander hatten, endigte sich in einer Aussöhnung, wodurch wir bessere Freunde wurden als jemals, und brachte eine Lebhaftigkeit in die Unterhaltungen dieses Tages, die der Einförmigkeit unsrer Lebensart sehr zu Statten kam.

Meine Ungeduld, die Göttin wiederzusehen, gab den Vorstellungen, welche Dioklea meinen vielleicht allzu zärtlichen Bedenklichkeiten entgegengesetzt hatte, so viel Gewicht, daß ich das Ende eines Spaziergangs, wozu sie mich nach der Abendmahlzeit einlud, kaum erwarten konnte, wiewol sie sich's so angelegen sein ließ, mich angenehm zu unterhalten, daß sie nicht wol befürchten konnte, mir lange Weile zu machen. Es war schon ziemlich spät, als sie sich von mir beurlaubte, und ich eilte nun mit beflügelten Schritten dem Tempel zu. Nie hatten die Nachtigallen, die in großer Menge ein dichtes Gehölz zur Linken des Tempels bewohnten, sich so sehr beeifert, meine Aufmerksamkeit auf ihre lieblichen Wettgesänge zu ziehen; aber nie war es ihnen weniger gelungen. Meine ganze Seele war bereits in meinen Augen. Ich verdoppelte meine Schritte, schloß die Pforten des Tempels hastig auf und — stand auf einmal wie versteinert, da ich Amor's Fackel ohne Feuer und den Tempel so dunkel fand, daß die geöffnete Thür nicht Licht genug einließ, um das Bild der Göttin unterscheiden zu können.

Unter tausend Zweifeln und Besorgnissen, die sich über diese unerwartete Begebenheit in meinem Gemüthe drängten, behielt

endlich der Gedanke die Oberhand, daß die Göttin mich vielleicht auf die Probe stellen wolle, ob ich fähig sei, sie auch ohne Beihilfe einer meine Sinne rührenden Gestalt ebenso gegenwärtig zu denken, als ob sie in diesem Marmor vor meinen Augen stände. Aber wenn dies ihre Absicht war, so ließ sie mir wenigstens nicht Zeit genug, die Probe zu machen. Denn unversehens erfüllte den Tempel eine hell leuchtende Klarheit und ein leises Wehen der lieblichsten Rosendüfte; und statt der Bildsäule erblickte ich in einer helldunkeln Wolke, welche die ganze Vertiefung erfüllte, die Göttin selbst in lebendiger, unaussprechlicher Schönheit und Glorie zwischen ihren ewig jugendlichen Grazien, welche, Hand in Hand wie in einem leicht schwebenden Tanze sich um sie her bewegend, von Augenblick zu Augenblick ihre himmlischen Reize bald umschleierten, bald wieder sichtbar machten. Ich stand in Entzückung und Anbetung verloren, als die Göttin mit einem Lächeln, das den ganzen Tempel zu erheitern schien, einen Blick voll Huld und Majestät auf mich warf und plötzlich wieder aus meinen Augen verschwand.

Lucian. Freund Peregrin! — was willst Du, daß ich glauben soll?

Peregrin. Daß ich Dir nichts sage, als was ich gesehen habe.

Lucian. Gesehen nennst Du es? Geträumt, willst Du sagen —

Peregrin. Ich versichere Dich, daß ich in diesem Augenblicke nicht mehr träume als damals.

Lucian. So war es doch wenigstens einer von den wachenden Träumen, wovon Du vorhin sprachst, wo man in vorbeiblitzenden Augenblicken sieht, was kein besonnener Mensch, dessen Vernunft und Einbildung im gehörigen Gleichgewichte stehen, je mit gesunden Augen gesehen hat.

Peregrin. Denke davon, was Du kannst, Lucian.

Lucian. Bei Allem dem müßten die geschworensten Gegner aller Täuschungen, Demokrit und Epikur selbst, gestehen, daß Du in Deinem Erdenleben mit einer beneidenswürdigen Imagination ausgesteuert warst! — Aber wie lange dauerte diese himmlische Erscheinung?

Peregrin. Diese Frage, lieber Lucian, ist schwerer zu beantworten, als Du glaubst. Erscheinungen dieser Art lassen sich mit keinem gewöhnlichen Zeitmaaße messen; und wer, der mit einem solchen Gesichte beseligt wird, könnte daran denken, dessen

Dauer messen zu wollen, wenn es auch möglich wäre? Alles, was ich Dir davon sagen kann, ist, daß sie mir, als Alles wieder verschwunden war, nur wenige Augenblicke gedauert zu haben schien, aber daß meinem Gefühle nach diese Augenblicke gegen die zwanzig Jahre, die ich bisher gelebt hatte, eine Ewigkeit gegen einen Augenblick waren.

Lucian. Ich merke aus allen Umständen, daß Du noch etwas im Rückhalt hast, das mir auf die eine oder andere Art aus dem Wunder helfen wird; denn Alles, was Dir in dem Zauberhaine der wundervollen Tochter des Apollonius begegnet ist, kannst Du doch nicht wol geträumt haben.

Peregrin. Wenigstens würde ich nicht so unbescheiden gewesen sein, Dich mit einem so langen Traume aufzuhalten. Aber ich fühle selbst, daß es Zeit ist, Dir aus dem Wunder zu helfen, wie Du es nennst, und wenn es auch nicht anders geschehen könnte, als indem ich Dich in ein neues, noch weit größeres werfe.

Lucian. Du wirst mich sehr verbinden; denn ich muß gestehen, daß ich den Gemüthszustand, in welchen Du mich hineingezaubert hast, nicht lang' ertragen kann.

Peregrin. Du glaubst mir wol ohne Schwüre, daß Venus Urania nach dieser Erscheinung keinen inbrünstigern Anbeter in der weiten Welt hatte als mich. Das ganze System meiner theurgischen Schwärmerei hatte durch diese offenbare Theophanie eine neue Stütze erhalten und war in diesen wenigen Augenblicken so verdichtet und über allen Zweifel hinaus gesetzt worden, daß ich nun das Wunderbarste und Unglaublichste zu ertragen fähig sein mußte. So wie die wonnevolle Erscheinung verschwunden war, wurde mir auch der wieder verfinsterte Tempel zu enge. Ich eilte ins Freie, um meiner von Entzücken fast erstickten Brust Luft zu machen. Diese Nacht kam natürlicherweise ebenso wenig Schlaf in meine Augen als in der vorigen; aber die aufgehende Sonne überraschte mich, da ich sie noch weit entfernt glaubte.

Dioklea erblickte mich, als ich vor ihrer Wohnung vorbeiging. Sie war schon völlig angekleidet, kam zu mir herab und sagte: Sie wäre so früh aufgestanden, weil sie nothwendiger Geschäfte wegen in die Stadt reisen müßte; „aber," setzte sie mit Verwunderung hinzu, „wie kommt es, daß ich Dich zu einer solchen Tageszeit schon so munter finde?" Ich erzählte ihr mit aller Redseligkeit eines Menschen, der kein dringenderes Bedürf-

niß hatte, als seinem zu vollen Herzen einige Erleichterung zu verschaffen, was mir diese Nacht im Tempel begegnet war. Ich mußte es ihr mehr als einmal mit allen Umständen erzählen, bis ich sie von allen Zweifeln geheilt sah, daß meine Phantasie die Schöpferin dieses schönen Gesichtes gewesen sein könnte. Die Stärke meiner eigenen Ueberzeugung nöthigte ihr endlich auch die ihrige ab; sie freute sich meines Glückes und trennte sich nun, wie sie sagte, mit desto leichterem Herzen auf einige Tage von mir, da sie so gewiß sein könne, daß ich ihre Abwesenheit kaum gewahr werden würde. Ich sollte mich inzwischen als Denjenigen ansehen, der in dem ganzen Bezirke des heiligen Hains unumschränkt zu gebieten habe; Alle, die von ihr abhingen, wären angewiesen, meine Winke ebenso gehorsam wie die ihrigen zu befolgen; auch hätte sie dafür gesorgt, daß es mir an nichts fehlen würde, was ich nöthig haben oder wünschen könnte, ohne daß ich mich selbst deswegen zu bekümmern brauchte. Nach diesen Worten umarmte sie mich mit der Vertraulichkeit einer alten Freundin, bestieg mit einer ihrer Nymphen und einem Diener einen mit zwei schneeweißen Pferden bespannten Wagen und verschwand in Kurzem aus meinen ihr nachfolgenden Blicken.

Die Entfernung der Tochter des Apollonius hätte mir nie weniger unangenehm sein können als in meiner damaligen Verfassung. Der ekstatische oder, wenn Du willst, nympholeptische Zustand, worein mich die Erscheinung der vergangenen Nacht versetzt hatte, machte mir's zum Bedürfniß, mir selbst und meinen Empfindungen überlassen zu werden. Doch, was sage ich, mir selbst? da mein ganzes Selbst in jenes himmlische Gesicht, das noch immer in ätherischer Klarheit vor mir schwebte, übergegangen war. — Nichts Aeußeres um mich her, nichts — als Diokleens Gegenwart hätte mich in dieser süßen Entzückung stören können; denn sie würde mich freilich unvermerkt verleitet haben, von dem Unaussprechlichen, das mein ganzes Wesen ausfüllte, zu sprechen; und wie wenig wäre das, was ich ihr von meiner Wonne hätte mittheilen können, gegen das gewesen, was mir selbst dadurch entgangen wäre!

Ich begab mich nun in den dunkelsten und stillsten Theil des Hains, und es gingen einige Stunden hin, ehe die in meiner Einbildung noch immer fortdauernde Vision durch ein fast unmerkliches Ermatten des Lichts und der Farben so viel von ihrer ersten Lebhaftigkeit verlor, daß ich wieder zu mir selbst kam, mich wieder da sah, wo ich war, mich mit einer Art von

süßem Erstaunen fragte, ob ich es sei, dessen Augen mit dem unmittelbaren Anschauen der Göttin beseligt worden, und mir selbst diese Frage mit der Gewißheit des innigsten Gefühls beantwortete. Die Gedanken, die jetzt mit außerordentlicher Klarheit und Leichtigkeit in mir aufstiegen, waren nicht mehr Gedanken eines Sterblichen; mit meiner Liebe zu Venus Urania hatte sich bereits meine Dämonisirung angefangen. Konnt' ich noch zweifeln, ob diese Liebe der Göttin angenehm sei? Sie hatte mir ja den stärksten Beweis davon gegeben, hatte sich herabgelassen, mir in der einzigen Art von Erscheinung, die meine Sinne ertragen konnten, in der Gestalt der höchsten weiblichen Schönheit sichtbar zu werden. — Sollte sie bei dieser ersten Gunst stehen bleiben wollen? Unfehlbar war dieses Gesicht nur ein Pfand noch vollkommnerer Mittheilungen; mit jedem höheren Grade derselben, hoffte ich, würde sich meine eigene dämonische Natur mehr enthüllen, bis ich endlich von einer Stufe zur andern zum reinen, unmittelbaren Anschauen ihres Wesens und zum vollen Genuß aller Vorrechte des meinigen gelangen würde. — Welche Hoffnungen! Welche Aussichten! Wie ganz anders versprach ich mir selbst, mir die Liebe der Göttin zu Nutze zu machen als die Adonis und Endymionen der poetischen Fabel! Schon durchflog ich mit ihr in Gedanken das unermeßliche Weltall, durchschaute alle Geheimnisse der Pythagorischen Zahlen, hörte die Harmonie der Sphären und begriff den tiefsten Sinn aller Hieroglyphen der Natur. Nichts, was ein Dämon wissen kann, war mir verborgen, nichts, was er wirken kann, unmöglich. — Welche Wonne, welch ein Vorgefühl neuer Kräfte, neuer, weit ausgebreiteter Thätigkeit lag in diesem vergötternden Gedanken! Und nun ergoß sich auf einmal die ganze Gutmüthigkeit meines Herzens in ihn. Ein neuer Prometheus, bildete ich schon in meiner allvermögenden Phantasie das Menschengeschlecht zu gutartigen und glücklichen Geschöpfen um; alles Elend verschwand von der Erde; ich rief Asträen wieder vom Himmel herab, stellte die Unschuld und Gleichheit des goldnen Alters wieder her und beseligte es mit Allem, was Künste, Musen und Grazien zur Ausschmückung und Veredlung des menschlichen Lebens beitragen können.

Lucian. Armer Ikarus! Wie hoch schwangst Du Dich auf Deinen Wachsflügeln empor, und wie schmerzlich muß der Fall aus einer solchen Höhe gewesen sein!

Peregrin. Ahnst Du schon meinen Fall, Lucian? — Ganz andre Ahnungen schwellten damals meinen Busen! Auch nicht der kleinste Zweifel, nicht der leiseste Laut einer unglückweissagenden Vorempfindung störte die Wonne meiner bezauberten Seele; und wenn es wahr ist, daß kein wirklicher Genuß an das reicht, was uns die Einbildung davon verspricht, so war dieser einsame Tag unstreitig der glücklichste meines Lebens.

Ich hatte inzwischen, ohne darauf Acht zu geben, den Ort mehr als einmal verändert und befand mich in einer Laube des Rosenwäldchens, wo ich endlich in der heißesten Stunde des Tages unvermerkt eingeschlummert war, als ich beim Erwachen einen Tisch mit verschiedenen Speisen und einem in Eis stehenden krystallnen Krug Wein vor mir sah, ohne gewahr worden zu sein, wie er hierher gebracht worden. Solltest Du es glauben? aller seiner hohen dämonischen Schwärmerei zu Trotz, fiel der bezauberte Liebhaber der himmlischen Venus mit der Eßlust eines gemeinen Erdensohns über die anziehend duftenden Schüsseln her und ließ, wiewol sie für zwei mäßige Esser zureichend gewesen wären, nicht so viel übrig, daß ein Schooßhündchen davon hätte satt werden können.

Lucian. Dies ist gerade, was mich von allen Symptomen Deines damaligen Fiebers am Wenigsten befremdet. Wiewol man zu glauben pflegt, bezauberte Personen bedürften weder Speise noch Trank, so bin ich doch überzeugt, daß bei der verliebten Art von Bezauberung gerade das Gegentheil stattfindet, und daß von allen Arten der Liebe keine mehr Aufwand von Lebensgeistern verursacht und also ihre öftere Ersetzung nothwendiger macht als die Platonische. Vielleicht, da doch die Quelle der Ahnungen an diesem Tage so reichlich bei Dir floß, war diese außerordentliche Eßlust auch eine geheime Ahnung, daß Du zu den neuen, vermuthlich nahe bevorstehenden Mittheilungen der Göttin einer solchen Vorbereitung nöthig haben könntest.

Peregrin. Wie dem auch gewesen sein mag, so zweifle ich nicht, daß Hippokrates oder Galenus diese Begebenheit sehr natürlich gefunden haben würden. Was ich Dir übrigens für gewiß sagen kann, ist, daß die Schüsseln leer waren, bevor ich ein Wort davon wußte, und daß die erhabenen Träume meiner Phantasie sehr wenig durch dieses animalische Geschäft unterbrochen wurden. Wirklich habe ich in spätern Zeiten oft die Bemerkung gemacht, daß Seele und Leib bei der Art von Men-

schen, unter denen ich damals keiner der geringsten war, eine ganz eigene Wirthschaft zusammen führen. Bald treibt Jedes seine Geschäfte für sich, ohne von dem Andern die mindeste Kenntniß zu nehmen, bald vertauschen sie unvermerkt ihre Rollen mit einander, bald leben sie in offenbarer Fehde; aber ehe man sich's versieht, sind sie wieder so warme Freunde, daß nichts in der Welt ist, was sie nicht für einander zu thun oder zu leiden bereit wären. — Doch vergieb, daß ich Dich mit unnöthigen Bemerkungen aufhalte, da ich Dir blos meine Geschichte versprochen habe und in der That einer seltsamen Auflösung der Räthsel nahe bin, womit ich Dir eine Weile her den Kopf warm zu machen genöthigt war.

Ob es blos eine Folge der natürlichen Veränderlichkeit der menschlichen Seele war, die sich nicht lange in einer und ebenderselben Stimmung erhalten kann, oder ob die beträchtliche Verstärkung, die der Strom meiner Lebensgeister soeben erhalten hatte, das Ihrige dazu beitrug, — gewiß ist, daß die halcyonische Stille, welche in der ersten Hälfte des Tages mein Gemüth, wie ein heitrer wolkenloser Himmel die Erde unter ihm, umgeben hatte, sich in der andern Hälfte unvermerkt verlor. Ein geheimer Drang, ein unruhiges Sehnen, das mit jeder Stunde des sich neigenden Tages zunahm, trieb mich hin und her und ließ mich nirgends lange verweilen. Das Bild der Erscheinung, die ich in der letzten Nacht gehabt hatte, stand wieder mit neuer Lebhaftigkeit und mit neuen unbeschreiblichen Reizen vor meiner Stirne. Aber das ätherische Licht, worin es mir diesen Morgen vorschwebte, war nicht mehr. Ich sah die Göttin in einer Beleuchtung, die ihre Schönheit mehr zu verkörpern, ihren Reizungen einen Zauber zu geben schien, dessen Gewalt ich noch nie so lebhaft gefühlt hatte. Das Verlangen, sie wiederzusehen, wurde immer feuriger, immer ungeduldiger. Oft breiteten sich meine Arme unfreiwillig aus, sie zu umfangen. Ich sprach mit ihr, sagte ihr Alles, was die höchste Schwärmerei der ersten Liebe dem Liebhaber einer Göttin eingeben kann, schweifte im ganzen Hain umher und befand mich immer unvorsätzlich vor der Thür des Tempels. Je näher die Sonne ihrem Niedergang kam, desto länger wurde mir jede Minute, welche sie noch über dem Horizont verweilte. Eine geheime Ahnung — die im Grunde wol nichts Andres war als das instinctmäßige Harren dessen, was wir sehnlich wünschen — hieß mich von dem Besuche, den ich diese Nacht wieder in

dem Tempel machen wollte, irgend eine neue, noch größere Gunst der Göttin hoffen. In jener ersten Erscheinung hatte sie blos den Versuch gemacht, wie viel meine Sinne von ihrer Gegenwart ertragen könnten. „Vielleicht,“ dachte ich, „läßt sie sich diesmal länger, vielleicht in einem noch mildern Glanze sehen; vielleicht nähert sie sich mir, würdigt mich einer Anrede, läßt mich aus ihren eigenen göttlichen Lippen hören, was ich thun muß, um unmittelbarerer, vollkommnerer Mittheilungen würdig zu werden.“ Wahr ist's, daß ich mir von diesen Mittheilungen nur sehr dunkle oder, besser zu reden, gar keine Vorstellungen machen konnte; aber die Wirkung dieses dunkeln Vorgefühls auf mein Gemüth war nur desto gewaltiger, und mein Wesen erlag beinahe unter der unnennbaren Wonne des Gedankens — von Venus Urania geliebt zu sein — — so wie mir in der That die Sprache zu gebrechen anfängt, da ich Dir mit einiger Wahrheit schildern möchte, was in diesem seltsamen Zustande mit mir vorging.

Lucian. Es ist freilich schwer, von unnennbaren Dingen zu sprechen und von außerordentlichen Gefühlen einem Andern, der in seinem Leben nichts Außerordentliches gefühlt hat, einen Begriff zu geben. Ich entbinde Dich also eines vergeblichen Versuchs um so lieber, da Du mir bereits genug gesagt hast, um sehr deutlich einzusehen, daß Du mit aller möglichen Bestrebung dem Blinden, den Du vor Dir hast, keinen anschaulichern Begriff von den Farben der unsichtbaren Gegenstände, die Du ihm schilderst, mittheilen könntest.

Peregrin. Ich verstehe den Wink und werde in meiner nächsten Beschreibung, wo nicht so deutlich, doch wenigstens so kurz als möglich sein.

Dritter Abschnitt.

Peregrin. Die Sonne war nicht lange untergegangen, als ich mich nach den gewöhnlichen Vorbereitungen auf den Weg zum Tempel machte. Aber wie groß meine Ungeduld nach diesem Augenblick gewesen war, so befiel mich doch, da ich unter den Säulengang trat und im Begriff war, den Schlüssel in die Pforte zu stecken, ein so wunderbares Schaudern, daß ich wieder umkehren und den langen Gang von Pomeranzenbäumen zwei- oder dreimal hin und her gehen mußte, bis ich Muth genug gefaßt hatte, die Pforte aufzuschließen.

Ich fand das Innerste des Tempels nur schwach beleuchtet, ohne zu sehen, wo das Licht herkam; der Amor mit der Fackel fehlte, und die tiefe bogenförmige Blende, wo das Bild der Göttin zu stehen pflegte, war mit einem purpurnen Vorhang bedeckt.

Mit hoch schlagendem Herzen stand ich in ehrfurchtsvoller Entfernung, die Augen auf den Vorhang geheftet, als er von zwei ebenso schnell erscheinenden als verschwindenden Liebesgöttern plötzlich aufgezogen wurde und die Göttin in ihrer gewöhnlichen Stellung meinen entzückten Augen zeigte. Der einzige Unterschied war, daß sie nicht auf ihrem Fußgestelle, sondern auf einer kleinen, mit einem purpurnen Teppich belegten Erhöhung stand, zu welcher man auf zwei niedrigen Stufen emporstieg.

Während ich dieses Ideal der höchsten Schönheit mit einer Liebe und einem Verlangen, als ob ich es mit meinen Augen einsaugen wollte, betrachtete, schien mir's, die Statue belebe sich unvermerkt unter meinen Blicken; ihre Augen funkelten von

einem überirdischen Lichte, ihr Busen schien sich zu heben, und eine liebliche Röthe alle Lilien ihrer nach dem schönsten Ebenmaaße gebauten Glieder in Rosen zu verwandeln.

Du wirst mir gern glauben, daß mein Gefühl bei dieser Erscheinung — mochte sie nun Täuschung oder Wahrheit sein — alle Beschreibung zu Schanden machen würde. Von einem unwiderstehlichen Zug überwältigt, wagte ich es endlich, mich ihr mit zögernden Schritten zu nähern; ein unbeschreiblich süßer Blick schien mich dazu einzuladen, und in eben dem Augenblicke, da ich meinen unfreiwillig sich öffnenden Armen nicht länger gebieten konnte, breiteten sich die ihrigen gegen mich aus. Ich flog ihr entgegen, schlang jeden glühenden Arm um ihren Leib, fühlte ihren elastischen Busen den meinigen umwallen; dieses göttliche Feuer, das die ganze Natur beseelt, blitzte und strömte aus ihr mit einer Wollust, die ich nicht ertragen konnte, in mein ganzes Wesen über, alle meine Sinne taumelten, alle Bande meines Körpers lösten sich auf, meine Augen erloschen, und ich verlor alles Gefühl meiner selbst.

Lucian. Eine seltsame Geschichte! — und im Grunde doch die gemeinste von der Welt. Alles kommt bei diesen Dingen auf die vorhergehenden und begleitenden Umstände und vornehmlich auf die Beschaffenheit und Stimmung des Subjects an. — Indessen muß ich gestehen, Peregrin, Du warst ein glücklicher Erdensohn; und wäre Deine Verbrennung zu Harpine die einzige Bedingung gewesen, unter welcher das Schicksal Dir erlaubt hätte, solche Erfahrungen zu machen, Du hättest sie wahrlich nicht zu theuer bezahlt! Wenn die Sterblichen eines Genusses fähig sind, der ihnen das Gefühl, sich zu vergöttern, giebt, so ist es das, was Du in diesen Augenblicken erfuhrst.

Peregrin. Die Vergötterung, lieber Lucian, erfolgte erst, als sich der Todte, ohne zu wissen, wie ihm geschah, auf einem zugleich äußerst weichen und elastischen Ruhebette — in den Armen der Göttin wiederfand. Aber über diese Mysterien versiegelt (mit der Hohenpriesterin Dioklea zu reden) das heilige Schweigen meine Lippen. Alles, was ich Dir schuldig zu sein glaube, ist, Dich nicht länger in der Ungewißheit zu lassen, wer diese irdische Venus Urania war, die den unbedeutenden Sohn eines Bürgers von Parium mit einem solchen Aufwand von wunderbaren Anstalten und theurgischen Vorbereitungen zu ihrem Adonis zu machen würdigte.

Ohne Zweifel mußt Du schon selbst gefunden haben, daß Dein Verdacht irre ging, da er auf die ehrwürdige Tochter des Apollonius fiel. Wäre die Priesterin und die Göttin nur eine und ebendieselbe Person gewesen, so müßte ich den Betrug schon bei der ersten Theophanie, da sie mir mit ihren Grazien in der Wolke erschien, und noch deutlicher in dem Augenblicke, da ihre Bildsäule sich so unverhofft für mich belebte, nothwendig entdeckt haben, und sie hätte sich also dieser Mittel zu meiner Bezauberung nicht bedienen können. Denn wiewol Dioklea, den Mangel der Jugend abgerechnet, eine sehr schöne Frau genannt werden konnte, so sah sie doch der Bildsäule nicht gleich; hingegen war die Aehnlichkeit des Bildes mit der Göttin, die ich in den Wolken sah und in der Blende des Tempels umarmte, durchaus in allen Theilen, Formen und Zügen so vollkommen, daß das Leben allein den Unterschied zwischen dem einen und der andern machte.

Wisse also, Freund, daß der heilige Hain, die Felsenwohnung der Dioklea, die Gärten um sie her und der Tempel der Venus Urania — einen Theil eines großen Landgutes ausmachten, welches nebst vielen ansehnlichen Ländereien in Jonien, Karien, Lycien und auf der Insel Rhodus das Eigenthum einer edlen Römerin war, die hier im Mittelpunkt ihrer Besitzungen und in der vollkommensten Unabhängigkeit den Rest ihrer Jugend und die Reichthümer, die ihr ein betagter Gemahl hinterlassen hatte, nach einem eigenen, romantischen, aber (wie Du gestehen wirst) nicht übel ausgedachten Plane zu genießen beschlossen hatte. Sie nannte sich Mamilia Quintilla und würde in den Zeiten eines Caligula, Claudius oder Nero durch ihre außerordentliche Schönheit sich ebenso leicht zu dem Range der Poppäen und Messalinen erhoben haben, als es ihr unter der Regierung Hadrian's gelang, sich — mit Aufopferung ihrer ersten Blüthe an einen alten Römischen Ritter, der durch Handelschaft, Glück und Pachtung der Staatseinkünfte ganzer Provinzen in Asien ein unermeßliches Vermögen zusammengebracht hatte — in wenig Jahren zur Erbin desselben zu machen.

Wenn die Dame Mamilia Quintilla den besagten Kaiserinnen außer der Schönheit noch in einer andern Eigenschaft, die ihren Ruhm bei der Nachwelt mehr als zweideutig gemacht hat, ähnlich war, so ist wenigstens nicht zu leugnen, daß sie einen so sinnreichen Geschmack in der Art, wie sie ihre Lieblingsleidenschaft befriedigte, und so viel Feinheit in der Wahl der

Personen, welche sie dazu vonnöthen hatte, zeigte, daß es nicht gerecht wäre, sie mit jenen übel berüchtigten Augusten oder andern Römerinnen ihrer zahlreichen Classe in ebendieselbe Linie zu stellen. Ihre Phantasie hatte, wie die meinige, in früher Jugend einen gewissen dichterischen Schwung bekommen, und da sie vermuthlich von den Tischfreunden ihres alten Tithon's oft genug mit der Göttin von Cythere verglichen worden war, so mochte ihr, als sie sich mit zwanzig Jahren in der Fülle des Lebens und der Schönheit frei und im Stande sah, jeder ihrer Neigungen und Launen ein Genüge zu thun, der Gedanke leicht genug gekommen sein, sich einiger Vorrechte dieser Göttin anzumaßen und die Freuden, welche sie zu empfangen und zu geben gleich geschickt und geneigt war, einer gewissen idealischen Vollkommenheit so nahe zu bringen, als es einer Sterblichen nur immer möglich sein könnte.

In dieser Absicht hatte sie ihre Villa zu einem wahren Zauberpalast und den weitläufigen Bezirk, der zu derselben gehörte, zu lauter Idalischen Hainen und zu einem zweiten Daphne umgeschaffen. Die prächtigen Gebäude, woraus die Villa bestand, waren mit einer zahllosen Menge wunderschöner Knaben zwischen acht und zwölf und reizender Mädchen zwischen zwölf und sechzehn Jahren angefüllt, die sie aus allen Provinzen des Römischen Reichs mit der eigensinnigsten Auswahl hatte zusammenkaufen lassen. Kein Fürst konnte sich rühmen, schönere Stimmen und Instrumente, vollkommnere Tänzerinnen, bessere Köche und geschicktere Künstler von allen Gattungen, die dem Vergnügen und dem Luxus dienen, in seinen Diensten zu haben, als die schöne Mamilia; und sie hatte sich der letzteren so gut zu bedienen gewußt, daß ihr Palast und ihre Gärten ebenso vielen künstlichen Scenen glichen, wo Alles zu jedem Schauspiel, jeder Theaterveränderung, die zu ihrer Absicht nöthig sein konnten, aufs Sinnreichste eingerichtet und vorbereitet war. Und wie es von Zeit zu Zeit solche Günstlinge der Glücksgöttin giebt, zu deren Vortheil alle Zufälle sich mit einander verabredet zu haben scheinen, so mußte es sich fügen, daß auch diese Römerin, deren Einbildung auf einen so romantischen Lebensgenuß gestimmt war, die einzige Griechin antraf, die ganz dazu gemacht war, ihr zu Ausführung ihrer feinsten und sonderbarsten Ideen behilflich zu sein.

Doch ich will mir nicht länger selbst durch eine nähere Erklärung zuvoreilen, die noch zeitig genug an ihrem rechten Orte

kommen wird. In den Augenblicken, wo die Erzählung meiner Abenteuer stehen geblieben ist, war ich noch unendlich weit von dem leisesten Argwohn entfernt, daß ich in allem dem Außerordentlichen, was mir seit einigen Tagen begegnete, nur das Spielzeug einer phantastisch-wollüstigen jungen Römerin und einer — alternden griechischen Schauspielerin sein könnte. Freilich würde jeder Andere, der nicht so ganz unerfahren in den Angelegenheiten der Göttin von Cythere gewesen wäre als ich, durch eine solche Entwicklung des Lustspiels auf einmal ins Klare gekommen sein; aber bei mir stieg gerade durch das, was jedem Andern die Augen geöffnet hätte, die Täuschung auf den höchsten Grad. So glücklich, als ich in den Armen der schönen Mamilia war, konnte meinem Gefühle nach nur die Göttin der Liebe machen, und nur ein Halbgott konnte unter solchem Uebermaaß von Wonne nicht erliegen. Wirklich wandte die schlaue Römerin Alles an, mich nicht einen Augenblick aus dieser Berauschung aller Sinne zu mir selbst kommen zu lassen, und die Leichtigkeit, womit es ihr gelang, schien etwas so Neues für sie zu sein, daß sie (ohne einige täuschende Künste von meiner Seite) endlich selbst versucht war, mich für etwas mehr als einen Sterblichen zu halten.

Indessen, da sogar die Götter von Zeit zu Zeit nöthig haben, der unverlöschbaren Flamme ihrer ewigen Jugend etwas Nektar und Ambrosia zuzugießen, so erschienen, vermuthlich auf irgend ein geheimes Zeichen, plötzlich eben die drei lieblichen Mädchen, die bei ihrer ersten Theophanie die Grazien vorgestellt hatten, und boten uns auf goldenen Schalen und in zierlichen Gefäßen von geschliffenem Krystall Erfrischungen an, die einen bei großer Frugalität auferzogenen Bürger von Parium sehr leicht in dem Wahn erhalten helfen konnten, daß er in die Wohnung der Liebesgöttin versetzt sei. Die Grazien ließen uns wieder allein, und — kurz, Freund Lucian, als ich nach einem kleinen Schlummer wieder erwachte, war der Tag angebrochen, die Göttin verschwunden, und ich befand mich, ohne zu wissen wie, von einem Gewimmel kleiner Amoretten umschwärmt, in einem lauen Bade, dem vermuthlich einige Tropfen Rosenöl den ambrosischen Wohlgeruch mittheilten, der auch hier nicht fehlte, sich mit so vielen andern Umständen zu vereinigen, um meine Sinne in immerwährender Trunkenheit und Täuschung zu erhalten.

Lucian. In der That scheint die Circe, in deren Schlingen Du gefallen warst, an Alles gedacht zu haben.

Peregrin. Nachdem ich das Bad verlassen hatte und in einem daran stoßenden kleinen Gemache mit einer sehr zierlichen Kleidung von Fuß auf angethan worden war, öffnete sich eine Thür, und ich befand mich in einem großen Parterre, in welches Flora alle ihre schönen Kinder zum Vergnügen der Göttin der Liebe versammelt hatte. Eine Menge kleiner Zephyre, die unter den Blumen umherschwärmten, hüpften mir mit Kränzen und Sträußern entgegen und führten mich, in tausend lieblichen Gruppirungen vor mir hergaukelnd, durch einen kleinen Wald von immerblühenden Citronenbäumen auf eine sanft emporsteigende Anhöhe, wo ein prächtiger doppelter Säulengang sich um einen großen Platz herumzog, in dessen Mitte ein Brunnen, mit Gruppen von vergoldetem Erze geziert, das schönste Wasser in ein geräumiges Becken von Jaspis ausströmte.

Ich folgte meinen kleinen Führern in einem Zustande von Begeisterung, den Du Dir eher einbilden kannst, als ich ihn beschreiben könnte. In meinem Leben hatte ich mich nie so leicht gefühlt; mir war, als ob ich mit schärfern Augen sähe und mit feinern Ohren hörte, oder vielmehr, als ob ich jetzt erst zu leben anfinge, und mit jedem Augenblick ein neuer Sinn, eine neue Quelle geistiger Gefühle sich in mir aufthäte.

Lucian. Eine sehr natürliche Folge der unmittelbaren Mittheilungen der Liebesgöttin bei einem zwanzigjährigen Neuling in ihren Mysterien, der durch sein ganzes bisheriges Leben und vornehmlich durch die guten Dienste einer Tochter des Apollonius vorbereitet war, auf eine so angenehme Art mit der Wahrheit selbst getäuscht zu werden.

Peregrin. Im Grunde des Platzes erhob sich zwischen den zwei Bogen, die der Säulengang zu beiden Seiten machte, ein Pavillon von phrygischem Marmor, aus dessen weit offner Pforte mir zwei Chöre junger Nymphen singend und tanzend entgegenkamen, die mich in diesem Palast, als meiner künftigen Wohnung, willkommen hießen und das Glück des neuen Adonis priesen. Sie entschlüpften mir wieder aus den Augen, und ganze Schwärme neuer Amorinen und Zephyretten hüpften von allen Seiten herbei, um mich in den schimmernden Marmorsälen und zierlichen Gemächern meiner neuen Wohnung herumzuführen, welche mit dem Reichsten und Ausgesuchtesten, was alle der Wollust dienstbaren Künste zu Befriedigung des feinsten Geschmacks, der üppigsten Phantasie und der verwöhntesten Sinnlichkeit erfunden haben, bis zur Verschwendung angefüllt

war. Aber weder das Alles noch die Menge der schönen Gemälde, Bildsäulen und Hermen, womit die Galerie ausgeziert war, konnten mehr als einen flüchtigen Ueberblick von mir erhalten; meine Augen suchten überall nur die Göttin und suchten sie vergebens. Der einsamste Busch, die dunkelste Höhle, wo ich mich ungestört dem Anschauen ihres Bildes, das sich mir aus meiner eignen Seele entgegenspiegelte, und den süßen Erinnerungen, die keinem andern Gedanken Raum gaben, überlassen konnte, wäre mir tausendmal lieber gewesen als alle diese Herrlichkeiten.

Ich eilte also wieder in die Gärten, warf mich neben einer Quelle, die aus der Urne einer schönen marmornen Nymphe sprudelte, unter ein dichtes Gewölbe von hohen Bäumen und duftenden Gebüschen und verlor mich im Gefühl meines Glückes in einer Art von Entzückung, worüber vielleicht alle andere Bedürfnisse vergessen worden wären, wenn die Liebesgötter, die mir zugegeben waren, mich nicht zur gewöhnlichen Zeit zu mir selbst gebracht und zu einer Tafel geführt hätten, die unter einem dichten Laubgewölbe für mich bereitet war. Die lieblichste Musik unterhielt mich, ohne daß ich sah, woher sie kam, während ich meine durch die höchste Kunst des Komus gereizte und befriedigte Eßlust stillte, und dauerte, sich unvermerkt entfernend, noch lange fort, nachdem die Tafel und die Amorinen wieder verschwunden waren. Endlich überschlich mich eine wollüstige Mattigkeit, und ich verschlummerte die heißen Stunden des Tages unter den geistigsten Träumen, die vermuthlich jemals ein aus den ersten Umarmungen seiner Göttin kommender Verliebter geträumt hat. Ich erwachte wieder um die Zeit, da die Sonne ungefähr noch den sechsten Theil ihrer täglichen Reise zu vollenden hat, und eilte mit aller Munterkeit und Ungeduld, die ein Vorrecht unverdorbener Jugend ist, meine angebetete Göttin so lange zu suchen, bis sie sich finden ließe. Ein anmuthiger Schlangengang führte mich auf einem sanften Abhang unvermerkt in ein enges, von buschigen Felsen umringtes Thal —

Lucian. — dessen Beschreibung ich Dir erlasse, wie romantisch es auch ohne Zweifel gewesen sein wird.

Peregrin. Daran thust Du mir einen großen Gefallen, lieber Lucian; denn in der That sah ich von allen seinen romantischen Schönheiten so viel als nichts, weil ein ganz anderes Schauspiel sich meiner Augen bemächtigte und, hätte ich ihrer

auch so viele gehabt als Argus, sie alle zugleich angezogen und beschäftigt haben würde. In einer der Felsenwände, die dies liebliche Thal von jeder andern Seite als der, woher ich hineingekommen war, unzugangbar machten, hatte die Kunst eine hohe und geräumige Grotte und in dieser Grotte ein so schönes, heimliches und einladendes Bad erschaffen, als sich irgend eine Göttin zu ihrer Erfrischung in den glühenden Tagen des Sommers nur immer wünschen könnte. In einem Gebüsche von Rosen und Myrten, das die Grotte umgab, umherirrend, war ich ihr nahe genug gekommen, um durch ein leichtes Plätschern nach der Ursache desselben neugierig zu werden, und — wen anders als meine Göttin? in eben der Lage zu erblicken, worin eine nicht so gefällige Unsterbliche überrascht zu haben dem unglücklichen Aktäon einst so übel bekam. Wiewol ich nun allem Ansehen nach kein ähnliches Schicksal zu besorgen hatte, so hielt mich doch Ehrfurcht und Entzücken bei diesem unverhofften Anblick so gefesselt, daß ich mir kaum zu athmen getraute — aber glücklicherweise war das Gebüsch zugleich so dunkel und so durchsichtig, daß ich sehen konnte, ohne gesehen zu werden.

Lucian. Man sollte denken, Deine Augen müßten durch die Bildsäule, die der Göttin so ähnlich war, mit ihrer Gestalt schon so bekannt gewesen sein —

Peregrin. Bekannt? — O ja; aber was für ganz andere Augen hatte mir die letzte Nacht gegeben! Welch ein Unterschied! Nicht geringer, als ob Einer in ein Buch schaute, dessen Charaktere ihm unbekannt wären, oder ob er die Sprache und die Zeichen verstände, worin es geschrieben ist.

Lucian. Du hast Recht, Peregrin! daran dachte ich nicht, und das macht doch in der That, selbst für einen so kalten Anschauer der Schönheit als ich und Meinesgleichen, einen großen Unterschied.

Peregrin. Zudem vereinigten sich hier noch verschiedene kleine Umstände, die Schönheit der Göttin in ein Licht zu setzen, worin ich sie noch nie gesehen hatte. Die Grazien, die ich in immer abwechselnden Gruppirungen um sie her beschäftigt sah, waren bekleidet, zwar leicht und nymphenhaft, aber doch genug, um mit allen ihren Reizen eine Art von Schatten zu machen, der die unverhüllte Schönheit der Göttin desto mehr erhob. Ueberdies war die Zeit dieser neuen Theophanie so schlau gewählt worden, daß ein Strom von Sonnenstrahlen zwischen den Felsenspalten gerade in die gegenüber liegende Grotte fiel

und eine Glorie auf die badende Göttin warf, die meine Bethörung hätte vollenden müssen, wenn noch etwas daran zu vollenden gewesen wäre.

Lucian. Du glaubst also, daß auch diese Badescene absichtlich angelegt war?

Peregrin. Ohne Zweifel; denn ich hatte (wiewol ich damals nicht darauf merkte) immer den einen oder andern sichtbaren oder unsichtbaren Amor neben mir oder über mir oder hinter mir, der auf alle meine Bewegungen Acht gab, und kraft dieser Vorsicht konnte Quintilla genau wissen, um welche Zeit ich ungefähr auf dem Spaziergang, den mir einer von ihnen gezeigt hatte, nicht weit von der Grotte anlangen würde.

Die Göttin wurde ihrer Rolle eher müde als ihr Zuschauer der seinigen; sie verließ das Bad meiner Rechnung nach sehr bald, und nachdem sie von ihren Grazien wieder angekleidet worden war, wurden plötzlich auf ein gegebenes Zeichen alle Gebüsche umher lebendig, und eine unzählige Menge junger Nymphen und kleiner Amorinen eilte herbei, sie zurückzubegleiten. Ich entfernte mich, so schnell ich konnte, und als ich eine Weile darauf von einer andern Seite gegen den Pavillon zurückging, fiel mir mitten in einem dunkeln Myrtenwäldchen ein kleiner Tempel in die Augen, vor dessen halb offner Pforte ein Amor mit dem Zeigefinger auf den Lippen stand. Er winkte mir, öffnete die Pforte, schloß sie hinter mir zu, und ich befand mich in einem Augenblick zu den Füßen der Göttin, die in halb sitzender Lage auf einem thronförmigen Ruhebette mich zu erwarten schien. Die Wollust selbst hatte dieses Gemach wie zur Scene ihrer Siege mit einem zauberischen Rosenlichte beleuchtet, dessen Quelle verborgen war, und ein Pausanias hätte etliche Blätter zu Beschreibung aller Wunder der Kunst, womit es ausgeziert war, verwenden können. Aber besorge nichts, Lucian; wiewol das Ganze auch bei einem unaufmerksamen Anblick nothwendig eine wunderbare Wirkung that, so wurde ich doch nicht so viel von den Theilen gewahr, daß ich Dir diese Wirkung begreiflich machen könnte; denn auch hier sah ich nur die Göttin.

Die in der letzten Nacht angefangene Einweihung in ihren Mysterien wurde in dieser vollendet; aber da ihr der Zwang ihrer Gottheit endlich lästig werden mochte, so verwandelte sich Venus Urania unvermerkt in die leibhafte Mamilia Quintilla; und wiewol in dem süßen Taumel, worin sie ihren

Adonis zu erhalten wußte, selbst das Uebermaaß ihrer Gunsterweisungen die Täuschung eine Zeit lang beförderte, so kam doch endlich der Augenblick, wo die Erscheinung der Grazien ebenso erwünscht als nothwendig war.

Sie erschienen auch wie gestern; aber mit ihrer Ankunft löste sich, leider! der Zauber auf, der meine Vernunft seit einiger Zeit so seltsam gebunden hatte. Ein gewisses spöttelndes Lächeln, das ich in den Augen und Lippen Derjenigen, die mir die Nektarschale anbot, überraschte, machte mich stutzen. Ich betrachtete sie mit einer mißtrauischen Aufmerksamkeit, heftete dann mit Bestürzung meine Augen auf die Göttin und glaubte — o Himmel, welche Verwandlung! — in der Grazie nur eine Cypassis und in der vermeinten Venus Urania nur eine sehr irdische Lais oder Phryne zu entdecken.

Die plötzliche Veränderung, die bei diesem Gedanken in mir vorging, war zu groß, um einer Kennerin wie Mamilia unbemerkt zu bleiben; aber ohne das geringste Zeichen von Verdruß darüber sehen zu lassen, sagte sie blos mit einem unbeschreiblich süßen Lächeln zu mir: „Du bedarfst der Ruhe, mein Geliebter!" — Und auf einen Wink, den sie ihren Mädchen zuwarf, hüllte sie sich in einen großen Schleier ein und verschwand mit ihnen aus meinen Augen.

Wie bedürftig ich auch (nach dem Urtheil der schönen Mamilia) der Ruhe sein mochte, so war doch in dem Zustande, worein mich meine so plötzliche — wiewol freilich sehr natürliche — Entzauberung geworfen hatte, für diese Nacht an keine Ruhe mehr zu denken. Der Fall eines Phaëton, mit welchen Farben ihn auch ein Dichter ausmalen könnte, gäbe nur ein schwaches Bild des Sturzes ab, den meine taumelnde Seele von der Spitze ihrer vergötternden Aussichten that, als der magische Nebel so auf einmal von meinen Augen niedersank. Keine Beschreibung könnte die Beschämung des betrogenen Dämons und den Unwillen erreichen, worin er über sich selbst entbrannte, der Held einer lächerlichen Posse, das Spielzeug einer Bande leichtfertiger Weibsstücke gewesen zu sein, die sich zusammen verschworen hatten, ihren Muthwillen mit seiner Unschuld und Aufrichtigkeit zu treiben.

Da meine Unerfahrenheit mich in diesem Augenblicke noch unwissend darüber ließ, wie vielen Antheil vor zwei Tagen der Ueberfluß meiner Lebensgeister an meiner Bezauberung und nun die Erschöpfung an der Auflösung derselben hatte, so war

es bei einem Menschen von meiner Vorstellungsart nicht wol anders möglich, als daß ich von einem Aeußersten ins andere fiel, mich selbst sowol als die Gegenstände, denen meine Phantasie und mein Herz unwissenderweise eine idealische Vollkommenheit geliehen hatte, auf einmal tiefer, als recht war, herabwürdigte und, indem ich mir Alles, was seit acht Tagen mit mir vorgegangen, mit den kleinsten Umständen ins Gedächtniß zurückrief, nicht begreifen konnte, wie es möglich gewesen sei, daß ich die Kunst, womit Dioklea und die vorgegebene Göttin mir ihre Schlingen gelegt hatten, nicht viel früher gewahr geworden. Der Unmuth, womit mich diese Gedanken erfüllten, machte mir die Scene meiner Entgötterung unerträglich; ich floh in den entlegensten Theil des Waldes, der die Gärten umgab, warf mich unter einen Baum und hatte schon einige Stunden in dieser von meiner vorigen so stark abstechenden Gemüthslage hingebracht, als eine Erscheinung, deren ich mich gerade am Wenigsten versah, den Lauf meiner kränkenden Betrachtungen hemmte.

Es war die Tochter des Apollonius selbst, die mit der Ruhe und Unbefangenheit einer Person, welche keine Vorwürfe befürchtet, weil sie keine verdient zu haben glaubt, auf mich zukam und mich anredete. „Wie?“ sagte sie mit einer angenommenen Miene von Verwunderung, „wie finde ich Dich hier, Proteus?“ — „Möchtest Du mich nie gefunden haben!“ antwortete ich, mein Gesicht mit einem tiefen Seufzer von ihr wegwendend. — „Ist's möglich,“ versetzte sie schalkhaft lächelnd, „daß Proteus nach Allem, was seit unsrer Trennung mit ihm vorging, eines so undankbaren Wunsches fähig sein kann?“ — „Undankbaren? — Und Du, kannst Du nach dem schändlichen Betrug, den Du mir gespielt hast, noch Dank erwarten?“ — „Seltsamer Mensch! Wenn Du das Betrug nennst, wo ist der König, der sich nicht glücklich schätzte, so betrogen zu werden? Du bist mir unbegreiflich, Proteus!“ — „Und Du, Dioklea, oder wie Du heißen magst — denn warum sollte nicht auch Dein Name wie alles Andere an Dir falsch sein? — kannst Du leugnen, daß die Venus, in deren Armen Du mich betrogen hast, eine —“

Dioklea ließ mich nicht vollenden, was ich selbst nicht herauszusagen vermochte. „Du bist in einer Laune,“ fiel sie ein, „worin Du nicht zu fühlen scheinst, was Dir zu sagen oder mir anzuhören geziemt“ — Und mit diesen Worten entfernte sie sich mit ihrer gewöhnlichen Majestät und ließ mich in einem Zu-

stande von Verwirrung und Unzufriedenheit über meine eigenen Gefühle, den ich mir selbst nicht hätte erklären können. Genug, es zeigte sich bald, daß mein Unwille nicht lange gegen diese räthselhafte Frau aushalten konnte. Die Zuversicht, mit der sie sich mir darstellte, ihr Anblick selbst, der edle Anstand, womit sie dem Ausbruch meines Unmuths Einhalt that, Alles an ihr gebot mir eine unfreiwillige Ehrerbietung; und so wie sie sich entfernte, wurden alle die wunderbaren und zauberischen Eindrücke wieder rege, die sie von unsrer ersten Bekanntschaft an auf mich gemacht hatte. Kurz, sie erhielt wieder ihre vorige Gewalt über mich; und kaum hatte ich sie aus den Augen verloren, als ich in einer plötzlichen Anwandlung von Reue über mein ungebührliches Betragen aufsprang und ihr, zwar nicht ohne innern Kampf, aber wie von einer stärkern Kraft fortgezogen, nachzugehen anfing.

Es währte eine ziemliche Weile, bis ich sie wieder zu Gesichte bekam. Sie saß mit einer Nadelarbeit auf ihrem Schooße unter einer Laube des Myrtenwäldchens und schien nicht zu bemerken, daß ich ihr immer näher rückte. Nachdem ich in einiger Verlegenheit eine Zeit lang hin und her um die Laube herumgegangen war, ohne daß sie sich nach mir umgesehen hätte, konnte ich mich nicht länger zurückhalten, hineinzutreten und mich stillschweigend ihr gegenüber zu setzen. Sie schien meine Gegenwart noch immer nicht zu achten, und diese stumme Scene dauerte so lange, bis ich zu seufzen anfing. „War das nicht ein Seufzer, Proteus?" sagte sie in einem scherzenden Tone. „Du bist in der That sehr zu bedauern, daß man Dich wider Deinen Willen dahin gebracht hat, ein chimärisches Glück gegen ein wirkliches, das Alles, was Du Dir jemals einbilden konntest, übertrifft, zu vertauschen!" — „Ich glaube selbst," sagte ich, „daß ich mich sehr glücklich finden würde, wenn ich so denken könnte, wie Du es jetzt zu verlangen scheinst." — „Glaubst Du das?" versetzte sie mit einem kleinen Nasenrümpfen. „Aber," fuhr sie in dem ernsthaften Tone, den ich an ihr gewohnt war, fort, indem sie aufstand und auf den Pavillon zuging, „wir sind jetzt nicht aufgelegt, von einem so zarten Gegenstande zu sprechen. Die Gebieterin dieses Ortes, von deren Stand und Vermögen Du Dir aus Allem, was Du hier siehst, die richtigste Vorstellung machen kannst, ist durch unvermuthete Geschäfte nach Milet abgerufen worden und hat mir aufgetragen, in ihrer Abwesenheit dafür zu sorgen, daß Dir die Weile nicht lang

werde. Wenn es Dir nicht zuwider ist, wollen wir die Zeit bis zur Tafel mit Besehung der merkwürdigsten Dinge in dieser Villa hinbringen."

Hiermit nahm sie mich bei der Hand, führte mich in die Galerie, die ich zuvor nur flüchtig übersehen hatte, und zeigte mir, indem sie die mannichfaltigen Kunstwerke, welche Reichthum und Geschmack hier aufgehäuft hatten, mit mir betrachtete, so viele Kenntnisse in diesem Fache und bei jeder Gelegenheit, die sich dazu anbot, so viel Weltkunde und Bekanntschaft mit allen merkwürdigen Personen der Zeiten Trajan's und Hadrian's, daß die Bewunderung, die sie mir einflößte, mit jeder Minute höher stieg und alle Beschwerden, die ich gegen sie zu führen hatte, auf die Seite drängte. Kurz, Dioklea war so reich an Erfindung angenehmer Zerstreuungen, so unerschöpflich an Unterhaltung, wenn wir uns allein befanden, und so aufmerksam, jeden leeren Zwischenraum mit Musik, Tänzen, Pantomimen oder den übrigen Künsten, die hier für Mamiliens Vergnügen beschäftigt waren, auszuführen, daß mir die drei Tage, welche die Dame des Hauses abwesend war, wie einzelne Stunden vorbeikamen. Die Wolken, die mein Gemüth umzogen hatten, zerstreuten sich; meine Einbildung klärte sich wieder auf; die tausendfachen zauberischen Eindrücke, welche Natur und Kunst auf alle meine Sinne machten, gewannen unvermerkt die Oberhand, und ehe der zweite Tag vorüber war, befand ich mich wieder so lebendig und so hohen Muthes als jemals, mit dem einzigen Unterschiede, daß die Götternächte der Venus Mamilia einen Sinn, dessen geheime Forderungen mir so lange unverständlich geblieben waren, in eine Thätigkeit gesetzt hatten, die sich nicht so leicht beruhigen ließ und sich nun des Einflusses und der Obermacht bemeisterte, in deren Besitz ehemals die Phantasie gewesen war. — Warum sollte ich Dir, da ich doch einmal im Bekennen bin, nicht alle meine Verirrungen und Bethörungen gestehen? Zwei Tage Abwesenheit, die Ruhe einer einsamen Nacht und der üppige Ueberfluß einer Römischen Tafel hatten der schönen Mamilia in meiner Einbildung ihre ganze Gottheit wiedergegeben; ich sehnte mich nach ihrer Zurückkunft; aber sie war abwesend, und die Tochter des Apollonius war gegenwärtig. Ihre ehemalige priesterliche Feierlichkeit war mit der Binde um ihre Stirn verschwunden; sie hatte sich allmählig ihrer natürlichen Lebhaftigkeit überlassen; und so wie sie alle Reize ihres Geistes vor mir entfaltete, schien sie sich auch

nicht länger verbunden zu glauben, mir aus den ebenso mannichfaltigen Reizen ihrer Person länger ein Geheimniß zu machen. Nie waren vielleicht die Grazien einem Weibe holder gewesen als ihr; und in der Kunst, die Gunstbezeigungen der Natur mit Anstand in das vortheilhafteste Licht oder Helldunkel, und was der Zahn der Zeit etwa daran benagt haben mochte, in den schlauesten Schatten zu setzen, hatte sie schwerlich jemals Ihresgleichen gehabt. Kurz, wiewol sie die Hälfte ihrer Jahre hätte abgeben müssen, um die Göttin der Jugend vorzustellen, so blieb ihr doch mehr, als für einen Neuling meiner Art nöthig war, um in einer dämmernden Rosenlaube oder in dem kleinen Tempel des Stillschweigens die Abwesenheit der Göttin Mamilia zu ersetzen.

Lucian. Und sie machte sich vermuthlich ebenso wenig Bedenken daraus, als der Neuling sich machte, diese Untreue an seiner Göttin zu begehen?

Peregrin. Er glaubte Mamilien keine Treue schuldig zu sein. Aber die erfahrene Dioklea kannte die Männer zu gut, als daß sie ihm den Sieg, den er über ihre Weisheit erhielt, nicht schwer genug zu machen gewußt hätte, um den Werth desselben in seinen Augen zehnfach zu verdoppeln. — Soll ich Dir noch mehr sagen? So lächerlich es in unserm dermaligen Stande sein mag, von den Spielzeugen und Kurzweilen unsrer ehemaligen Kindheit mit einem gewissen Wohlbehagen zu sprechen, so kann ich mich doch der Tochter des Apollonius nicht ohne das Vergnügen erinnern, welches den Gedanken, irgend etwas Schönes oder Gutes in seiner höchsten Vollkommenheit genossen zu haben, natürlicherweise begleitet. Wie weit war die Römerin auch in diesem Stücke unter der feiner organisirten, seelenvollern, erfindungsreichern Griechin! einer Griechin, die, von allen Musen und Grazien mit ihren Gaben überschüttet, einige Jahre lang unter andern Namen als Mimentänzerin die Augenlust und der angebetete Liebling der halben Welt gewesen war!

Lucian. Du kannst Dich nun verbrennen, wenn Du willst, Peregrin! Du hast gelebt und in einer einzigen Woche auf der Villa Mamilia zu Halikarnaß des Lebens mehr genossen als Millionen Menschen in der ganzen Zeit ihres Daseins.

Peregrin. Gut! Aber ehe wir zu jenem letzten und höchsten Lebensgenuß, zu meinem Verbrennen, kommen, Lucian, wirst Du wol noch einige Scenen meines Lebens-Mimus (wie es

Cäsar Augustus nannte) anhören müssen, die zur Vorbereitung dieses letzten Auftritts nothwendig waren.

Lucian. Für jetzt bin ich nur begierig, zu sehen, wie Du Dich aus den Händen zweier so gefährlicher Personen, als Deine Venus Mamilia und ihre Priesterin zu sein scheinen, retten wirst.

Peregrin. Wiewol Dioklea die priesterliche Maske mit der Gleichgiltigkeit einer Schauspielerin, die ihre Theaterkleidung von sich wirft, abgelegt hatte, so war sie doch viel zu klug, meinen Enthusiasmus, durch dessen magische Wirkung sie Vortheile, die ihr nicht gleichgiltig zu sein schienen, über mich gewonnen hatte, geradezu bestreiten zu wollen. Sie suchte ihm nur eine andere Richtung zu geben und unvermerkt den Gedanken in mir zu veranlassen, daß es keine anderen Göttinnen gebe als liebenswürdige Weiber, und keine höhere Magie als den Zauber ihrer Reizungen und des Instincts, der uns zu ihnen zieht; und diesem Plan zufolge fand sie für gut, mir in einer vertraulichen Stunde den S c h l ü s s e l zu dem ganzen Zauberspiele zu geben, dessen Held ich, ohne es zu merken, gewesen war.

Nachdem sie mir von Mamiliens Person und Charakter und von ihrer eigenen Verbindung mit dieser Römerin so viel, als ich (ihrer Meinung nach) zu wissen brauchte, entdeckt hatte, sagte sie mir: diese Dame werde durch gewisse Kundschafter, welche sie zu Halikarnaß und an verschiedenen noch entferntern Orten halte, so gut bedient, daß sie schon am ersten Tage meiner Ankunft eine ziemlich genaue Beschreibung meiner Person erhalten habe. Da ihre Aufmerksamkeit dadurch nicht wenig gereizt worden sei, habe sie nicht nur alle meine Schritte aufs Genaueste beobachten lassen, sondern auch bald Mittel gefunden, aus meinem alten Diener (einem arglosen und kurzsinnigen Phrygier) so viel von meinen Lebensumständen auszufischen, daß der Anschlag, sich meiner auf die eine oder andere Art zu bemächtigen, schon vor dem Empfang meines seltsamen Briefes an die göttliche Dioklea eine beschlossene Sache gewesen sei. „Dieser Brief," sagte Dioklea, „indem er die schöne Römerin mit einem Charakter bekannt machte, der allen möglichen Reiz der Neuheit und des Wunderbaren für sie hatte, trieb ihre Vorstellung von der Wichtigkeit Deiner Eroberung auf den höchsten Grad und zeigte uns zugleich den einzig möglichen Weg, auf welchem sie zu machen war. Wie viel Dank wurde jetzt dem Unbekannten gesagt, der vor mehrern hundert Jahren einen Theil der Wal-

bungen, welche zu Mamiliens Halikarnassischen Gütern gehörten, der Venus Urania geheiligt hatte! Wie glücklich pries man sich, daß man den Einfall gehabt hatte, der Göttin, statt ihres alten in Ruinen gefallenen Kapellchens, den schönen marmornen Tempel aufzuführen und ihn mit den Hauptgebäuden der Villa, besonders mit demjenigen, welches zu theatralischen Vorstellungen eingerichtet war, in unmittelbare Verbindung zu bringen! — Der Plan und die Ausführung gab sich nun von selbst; und die wenigen Tage, die Du in dem heiligen Hain und bei mir in meiner Felsenwohnung zubrachtest, waren völlig hinreichend, alle zu unserem Zauberspiele nöthigen Maschinen in Bereitschaft zu setzen.

„Du begreifst nun," fuhr Dioklea fort, „wie natürlich es zuging, daß Du auf Deinen Brief ohne Namen eine Antwort mit der Aufschrift: „An Peregrinus Proteus von Parium," auf Deinem Schooße fandest, als Du im Hain aus einem Schlafe erwachtest, der, ohne daß Du es merktest, sehr genau beobachtet worden war. Mamilia, die vor Ungeduld brannte, den wunderbaren Jüngling selbst in Augenschein zu nehmen, hatte ihn mit eigner Hand auf Deinen Schooß gelegt. Der schlafende Endymion kann schwerlich seine Göttin stärker bezaubert haben als Du die Deinige, da sie Dich wie in einem süßen Traume in der schönsten Beleuchtung des durch einige Zweige gebrochenen Mondlichtes vor sich liegen sah. Du wirst mir, da Du die Lebhaftigkeit dieser feurigen Römerin nun kennst, gern glauben, daß ich alle Mühe von der Welt hatte, sie wieder wegzubringen, ehe sie sich durch den Kuß, den sie Dir geben wollte, in Gefahr setzte, den schlummernden Träumer zur Unzeit aufzuwecken. Mir kostete diese Scene meinen Schlaf; denn ich mußte den ganzen Rest der Nacht an Mamiliens Bette zubringen, um die Ergießungen ihrer Leidenschaft anzuhören und ihre Ungeduld durch die Beschreibung aller Maschinen, die zu ihrem Vortheile zusammen spielen sollten, einzuschläfern. Wir konnten nicht zweifeln, daß die bloße Versetzung in einen so romantischen, mit lauter schönen Gegenständen angefüllten Ort, verbunden mit dem Scheine des Wunderbaren, den Alles von sich werfen sollte, auf einen Neuling, den seine eigene Schwärmerei und die ihm unbewußte Magie des noch mit seiner ganzen Stärke wirkenden Naturtriebes so ganz wehrlos in unsre Hände lieferte, schon sehr viel zur Beförderung unsers Anschlages thun würde. Aber das Meiste kam doch auf den ersten Eindruck an, den die

Tochter des Apollonius bei der ersten Zusammenkunft auf Dich machen sollte; und daher wurden auch (wie Du Dich erinnern wirst) alle Umstände so gewählt und verbunden, daß sie die verlangte Wirkung thun mußten, und daß keiner hätte fehlen dürfen, ohne dieser etwas von ihrer Stärke zu benehmen. Alles mußte mit Deinen enthusiastischen Ideen zusammenklingen, Alles mußte sie wahr machen und immer höher spannen, Alles in Deinen Augen ungewöhnlich und wunderbar sein und Dir doch natürlich vorkommen, Alles übereinstimmen, Deine Vernunft vollends zu betäuben und Deine bezauberte Seele mit ungewissen Erwartungen, neuen entzückenden Gefühlen und dumpfer Ahnung der hohen Mysterien, die der Gegenstand Deiner Wünsche waren, anzufüllen. Bei einem so arglosen, so unerfahrnen, so schwärmerischen Jüngling war wenig zu besorgen, daß er das Maschinenspiel, wodurch er gefangen werden sollte, so leicht entdecken würde; aber Du wirst Dich nun auch hintennach erinnern, wie sorgfältig Alles darauf angelegt war, Dir eine solche Entdeckung unmöglich zu machen. Unsere Nymphen und Amoretten, die gewandtesten Geschöpfe von der Welt, waren Jedes zu seiner Rolle aufs Beste abgerichtet. Die Beschaffenheit des Ortes und die Art, wie die Gärten der Villa von dem geheiligten Hain und dem Bezirke, der die Felsenwohnung umgiebt, abgesondert sind, ließ Dich nicht ahnen, daß eine solche Villa in der Nähe sei. Wiewol der hintere Theil des Tempels, der dem Anschein nach an einen Felsen angelehnt ist, unmittelbar mit derselben zusammenhängt, so war diese Verbindung doch durch die dichten Gebüsche und hohen Bäume, die den Tempel umgeben, so gut versteckt, daß sie ohne eine sehr genaue Untersuchung schwerlich entdeckt werden konnte; und sowol, damit Du hierzu keine Gelegenheit finden möchtest, als um die gute Wirkung der Theophanien, womit wir Dich beglücken wollten, zu befördern, wurde Dir gleich anfangs zum Gesetz gemacht, daß der Tempel nur nach Sonnenuntergang besucht werden dürfe. Die Bildsäule der Göttin war schon lange zuvor nach dem Modell der schönen Mamilia verfertigt worden, und eine jede andere, wäre es auch die Knidische selbst gewesen, würde zu unserer Absicht nichts getaugt haben. Ohne Zweifel wäre diese Absicht ebenso wenig erreicht worden, wenn sie Dir bei Tageslicht und an einem andern Orte als das Bild irgend einer schönen Römerin gezeigt worden wäre. Aber nachdem die Idee der Göttin in Deiner Phantasie nun einmal mit diesem Bilde

zusammengeschmolzen war, und Mamilia, sogar im Marmor, schon beim zweiten Besuche Deine Sinne so stark beunruhigt hatte, so durften wir es wagen, sie Dir mit ihren Grazien in eigener leibhafter Person, wiewol in Wolken und in einem übernatürlich scheinenden Lichte, erscheinen zu lassen, und konnten um so gewisser sein, daß die abgezielte Täuschung bei Dir erfolgen, und daß Dir selbst der Taumel Deiner Sinne als eine natürliche Folge der vermeinten Theophanie erscheinen werde, da Du zu allem Ueberfluß durch die zwischen uns vorgefallenen Unterredungen (deren Du Dich vermuthlich noch besinnst) so trefflich zu dieser Scene vorbereitet warst. Denn Du wirst nun leicht begreifen, warum ich zu eben der Zeit, da ich Dich des Wohlgefallens der Göttin an der Reinheit Deiner Empfindungen versicherte, mir so angelegen sein ließ, Dich zu überzeugen, daß es in ihrem Belieben stehe, durch welche Art von Einwirkung sie sich Dir mittheilen wolle." — „Spitzbübin!" rief ich (wiewol mit einer Umarmung, die ich ihrer reizend schalkhaften Miene nicht versagen konnte), „ich erinnere mich noch Deiner eigensten Worte: „Ist die Liebe, die sie Dir eingeflößt hat, nicht ihr eigenes Werk? Kann Liebe ohne Verlangen, Verlangen ohne Ausdruck sein? Die reinste Liebe — Venus Urania kann keine andere erwecken — veredelt und verfeinert die Sinne, erhöht und begeistert sie, aber vernichtet sie nicht."" — „Du hast ein treffliches Gedächtniß," versetzte sie lächelnd; „vermuthlich verstehst Du nun auch, — nachdem wir Dir den Schlüssel nicht nur zu dem, was mit Dir vorgenommen wurde, sondern auch zu dem, was in Dir vorging, gegeben haben — was ich damit meinte, als ich zu zweifeln schien, ob Du auch einer so rein und ganz sich hingebenden Liebe, wie die Göttin verlange, fähig seiest? — Und gleichwol, bei allen diesen Täuschungen, glaubtest Du nicht, als Dir Mamilia mit ihren drei Mädchen in der helldunkeln Wolke von gemalter Leinwand erschien, die Göttin der Liebe selbst mit ihren ewig jugendlichen Grazien zu erblicken? und kannst Du leugnen, daß Dich diese vermeinte Theophanie unaussprechlich glücklich machte?" — „Weil ich sie für Theophanie hielt," fiel ich ihr ins Wort. „O, daß Ihr mich doch ewig in diesem Wahne gelassen hättet!" — „Sei versichert," antwortete Dioklea, „es wäre geschehen, wenn nicht die Natur selbst es unmöglich gemacht hätte, nach dem höchsten Grade von Genuß, dessen die Sinne fähig sind, noch länger getäuscht zu werden. Aber wer wollte sich, wenn er so

glücklich geworden ist, als es ein Sterblicher sein kann, noch beklagen, daß man ihn nicht gar zum Gott gemacht hat? Und zudem, hattest Du nicht in den Stunden, da sich die Göttin in Mamilien verwandelte, Augenblicke, worin Du Dich wirklich vergöttert fühltest?" — „O, da war mir Mamilia noch immer die Göttin selbst." — „Und sollte sie es nicht trotz aller Aufschlüsse, die Du bekommen hast, wieder werden können?" sagte Dioklea.

Die Zurückkunft der schönen Römerin, die dieser sonderbaren Unterredung ein Ende machte, verfehlte die Wirkung nicht, welche die Tochter des Apollonius von ihren Reizungen und meiner starken Anlage, immer auf eine oder andere Art zu schwärmen und getäuscht zu werden, erwartete. Meine Verführerinnen glaubten die außerordentlichen Mittel, die nun nicht länger zu gebrauchen waren, auch nicht länger nöthig zu haben. Sie hatten den Zauber, der vorher auf meiner Einbildungskraft lag, nun auf meine Sinne geworfen und zweifelten nicht, in der fortwährenden Trunkenheit, worin sie mich durch immer abwechselnden Genuß der ausgesuchtesten Vergnügungen zu erhalten wußten, mich unvermerkt dahin zu bringen, daß meine vorige Denkungsart mir selbst endlich ebenso lächerlich werden müßte, als sie ihnen war. Kurz, sie hofften mich aus dem eifrigsten Verehrer und Nachahmer des Pythagoras und Apollonius in den ausgemachtesten Epikuräer zu verwandeln. Auch in den Künsten, die zu einer solchen Operation erfordert wurden, war Dioklea eine ausgelernte Meisterin; und hätte nur Mamilia mehr Gelehrigkeit für ihre Unterweisungen gehabt, so möchte es ihr, wo nicht auf eine sehr lange, doch gewiß auf eine weit längere Zeit gelungen sein, mich in dem Taumel zu erhalten, der in den ersten Tagen nach ihrer Zurückkunft mein ganzes Dasein in einem fortdauernden Moment von Genuß und Wonne verschlang. Aber diese kluge Mäßigung, die allen Befriedigungen der Sinne so nöthig ist, diese Kunst, dem Ueberdruß von ferne schon zuvorzukommen, die Begierde immer lebendig zu erhalten, sie auf tausendfache Art zu ihrem desto größern Vergnügen zu hintergehen, sie in jedem Genuß einen noch vollkommnern ahnen zu lassen, und dies Alles auf eine so ungezwungene Art und mit so viel Grazie zu bewerkstelligen, daß es Natur scheint, — alle diese feinen Künste, worin Dioklea unübertrefflich war, vertrugen sich nicht mit der raschen Sinnesart der feurigen Römerin. Der Zwang, den sie sich hätte auf-

legen müssen, um ihren Adonis wie einen Liebhaber, den man verlieren könnte, zu behandeln, war der Tod des Vergnügens in ihren Augen; kurz, sie betrug sich, als ob sie wirklich die Göttin wäre, deren Rolle sie so gern spielte; und ihr Günstling hätte nichts Geringers als der ewig junge Apollo oder der unerschöpfliche Sohn der Alkmena sein müssen, um nicht viel eher, als sie es vielleicht erwarten mochte, gesättigt, ermüdet und wieder zu sich selbst gebracht zu werden.

Wie unangenehm die Gefühle und Betrachtungen sein mußten, die auf dieses zweite Erwachen folgten, wird Dir die Kenntniß, die Du bereits von der eigenen Form meiner Seele und der sonderbaren Vorstellungsart, die ihr natürlich war, erlangt hast, anschaulicher machen, als ich es durch irgend eine Schilderung bewirken könnte. Diese Form, diese Vorstellungsart war mir zu wesentlich, um durch irgend eine zufällige Veränderung ausgelöscht zu werden. Die ungewohnte Trunkenheit, worein Mamiliens Zauberbecher meine Sinne gesetzt hatte, konnte unter keinen Umständen von langer Dauer sein, und ihre verschwenderische Art zu lieben beschleunigte nur den Augenblick des Erwachens.

Mein erstes Gefühl in diesem schmerzlichen Augenblicke war die Höhe, von welcher ich gefallen war, und die Tiefe, worin ich lag. Aber glücklicherweise war es nicht der Sturz eines Ikarus, dessen mit Wachs zusammengeleimte Flügel an der Sonne schmolzen, sondern der Fall eines Platonischen Dämons aus den überhimmlischen Räumen in den Schlamm der gröbern Elemente. Wie groß auch meine Beschämung darüber war, so fühlte ich doch, daß mich dieser Fall nur erniedrigt und besudelt, nicht zerschmettert hatte. Die Schwingen meiner Seele waren nicht zerbrochen; ich konnte sie wieder loswinden, mich wieder in die reinen Lüfte, die ich gewohnt war, emporschwingen, und die Erfahrungen selbst, die mich jetzt demüthigten, konnten mir dazu dienen, mich künftig vor ähnlichen Verirrungen zu hüten und das Ziel meiner innersten Wünsche desto sicherer zu erreichen.

Dieses Gefühl allein oder vielmehr die Ahnung dieser Gedanken und das dunkle Bewußtsein der in mir liegenden Kräfte und Hilfsquellen war es, was mich in den ersten Augenblicken vor Verzweiflung bewahrte. Aber es fehlte viel, daß Gedanken wie diese gleich anfangs die Oberhand gehabt und mit ihrer ganzen Stärke auf mich gewirkt hätten. Im Gegentheil, ich

wurde finster, mißmuthig und übellaunisch; Alles umher verlor seinen Reiz und Glanz und nahm die Farbe meiner düstern Seele an; ich verachtete mich selbst und zürnte bitterlich auf Diejenigen, die mich dazu gebracht hatten. Und dennoch hatte dieses Seelenfieber seine Abwechslungen, und ich lernte nun verstehen, was Xenophon's Araspes mit dem Streit seiner beiden Seelen sagen wollte, denn ich erfuhr es in mir selbst. Ich schämte mich, wie ein anderer nektartrunkner Ixion, eine Theatergöttin für Venus Urania genommen zu haben, und erinnerte mich doch mit Entzücken der Augenblicke, wo mich diese Täuschung zum glücklichsten aller Sterblichen machte. Ich betrachtete in den Stunden der bösen Laune die üppige Mamilia als eine zauberische Lamie, die mich blos deswegen nährte und liebkosete, um mir alles Blut aus den Adern zu saugen; und bald darauf, wenn ein Becher voll unvermischten Weins von Thasos, in der schönen Hand dieser Lamie dargeboten und zuvor von ihren wollustathmenden Lippen beschlürft, meine Lebensgeister wieder in Schwingung setzte, war ich wieder schwach genug, eine irdische Venus in ihr zu sehen und in ihren immer willigen Armen neuen Stoff zu der bittern Reue zu holen, die meine einsamen Stunden vergiftete.

Wie sehr ich mich auch eine Zeit lang bemühte, diesen peinvollen Zustand meines Gemüthes vor Mamilien und ihrer scharfsichtigen Freundin zu verbergen, so war es doch (wie Du leicht denken kannst) ebenso verlorne Mühe als Alles, was diese Damen sagen und thun konnten, um die einmal aufgelöste Bezauberung der ersten Wonnetage wiederherzustellen. Die Römerin hoffte es durch Verdoppelung dessen, was sie ihre Zärtlichkeit nannte, zu bewerkstelligen, beschleunigte aber dadurch die gegenseitige Wirkung. Die Tochter des Apollonius versuchte es auf einem andern Wege. Sie ließ meine Sinne unangefochten, machte blos die Freundin und Rathgeberin, schien nichts Angelegneres zu haben, als mich zu beruhigen und mit mir selbst auszusöhnen; und indem sie die Unterredung bei jeder Gelegenheit vom Gegenwärtigen ablenkte und ins Allgemeine spielte, suchte sie mir unvermerkt eine feine Aristippische Art zu philosophiren einleuchtend zu machen, die in ihrem Munde eine so einnehmende Gestalt annahm, daß die ganze Widerspenstigkeit eines zum Enthusiasten gebornen Menschen dazu erfordert wurde, nicht von ihr gewonnen zu werden. Sie erhielt indessen doch immer so viel, daß die Grazien ihres Geistes, die

sich in diesen Gesprächen in so mancherlei vortheilhaftem Lichte zeigen konnten, mir ihren Umgang immer unentbehrlicher und gar bald zu dem Einzigen machten, was mich an diesen Ort fesselte. Wir verirrten uns unter diesen Gesprächen zuweilen in ihre Felsenwohnung oder in das Rosenwäldchen, dessen Anblick so viel angenehme Erinnerungen in meiner Seele wieder anklingen machte, und nicht selten endigte sich dann unser Streit über die Verschiedenheit unsrer Grundbegriffe auf eine Art, die das Uebergewicht der Aristippischen Philosophie über die Platonische völlig zu entscheiden schien, wiewol im Grunde nichts dadurch bewiesen wurde als die Schwäche des Platonikers und die große Fertigkeit seiner Gegnerin in dem, was man die Sophisterei ihres Geschlechts nennen möchte. Genug, sie verhalf der schlimmern Seele zu manchem schmählichen Sieg über die bessere; aber eben dies stürzte mich unversehens in jenen gewaltsamen und qualvollen Zustand zurück, der von dem ewigen Widerspruch zwischen einer Art zu denken, deren Wahrheit man im Innersten fühlt, und einem Betragen, das man immer hintennach mißbilligen muß, die natürliche Folge ist.

Während dieses seltsame Verhältniß zwischen Diokleen und mir bestand, hatte Mamilia, deren Leidenschaften ebenso schnell verbrausten als aufloderten, einen neuen Gegenstand für ihre launenvolle Phantasie gefunden. Sie war fast immer abwesend und schien sich eine geraume Zeit gar nicht mehr um mich zu bekümmern. Ohne Zweifel trug die Ruhe, die sie uns ließ, viel dazu bei, daß auch jenes Verständniß mit Diokleen, das im Grunde weder Liebe noch Freundschaft war, den Reiz ziemlich bald verlor, den es anfangs für mich gehabt hatte. Der leeren Stunden wurden immer mehrere, in welchen der Zweikampf der beiden Seelen sich erneuerte, und der Sieg sich endlich auf die Seite der bessern neigte, ohne daß Dioklea, die es auf der andern Seite an mancherlei Kriegslisten nicht fehlen ließ, mehr als einige Verzögerung ihrer gänzlichen Niederlage bewirken konnte. Ich sah mich mit Unwillen und Selbstverachtung wie in den Stall einer neuen Circe eingesperrt. Jeden Morgen stand ich von meinem weichen, aber meist schlaflosen Lager mit dem Vorsatz, zu entfliehen, auf und legte mich jede Nacht mit Grimm über mich selbst nieder, daß ich den Muth nicht gehabt hatte, ihn auszuführen.

Einstmals, da ich mit der ersten Morgenröthe aufgestanden war und in dem abgelegensten Theile des Waldes, der an Ma-

miliens Gärten stieß, verdrießlich und unentschlossen herumirrte, kam eine reizende weibliche Gestalt zwischen den Bäumen hervorgeschlichen, die mich aufzusuchen schien, und in welcher ich bald eine der vermeinten Nymphen erkannte, die uns in Diokleens Felsenwohnung bedient hatten. Diese Sklavin, Myrto genannt, war eines von den Geschöpfen, die eine allgemeine Empfehlung an die ganze Welt in ihrem Gesichte tragen, und sie redete mich mit so vieler Anmuth und anscheinender Schüchternheit an, daß ich nicht stark genug war, die Unhöflichkeit zu begehen und ihr den Rücken zuzukehren, wie mein erster Gedanke gewesen war, da ich sie erkannte. Sie sagte mir, sie habe schon lange diese Gelegenheit gesucht, mich allein zu finden, um mir verschiedene Dinge, die mir nicht gleichgiltig sein könnten, zu entdecken; und nachdem wir uns in einem Gebüsche, wo wir nicht überrascht zu werden besorgen durften, gesetzt hatten, fing sie damit an, mir im engsten Vertrauen eine Menge geheimer Nachrichten von Mamilien mitzutheilen, die nicht sehr geschickt waren, den Widerwillen zu mildern, den ich bereits gegen diese Venus Pandemos gefaßt hatte. Aber was der guten Nymphe ganz besonders am Herzen lag, war, die allzu günstige Meinung herunterzustimmen, die ich von ihrer Gebieterin Dioklea zu hegen schien. Die umständliche Geschichte, die sie mir von ihr erzählte, würde uns zu weit von der meinigen entfernen; ich will also nur das Wesentlichste davon berühren.

Die sogenannte Dioklea war unter den Namen Chelidonion, Dorkas, Philinna, Anagallis und einer Menge anderer dieser Art schon zwanzig Jahre in Griechenland, Italien und Gallien eine der bekanntesten Personen ihrer Classe gewesen, ehe sie zu Halikarnaß als Prophetin auftrat und sich Dioklea nennen ließ. Ein junger Thessalier hatte sie beinahe noch als Kind zu Korinth einem Manne abgekauft, der mit hübschen Mädchen handelte und ein feines Sortiment von dieser schlüpfrigen Waare beisammen hatte. Ein paar Jahre hernach bekam ein alter Epikuräer zu Athen Lust zu ihr, als sie mit einer kleinen Truppe von herumziehenden Tänzern und Luftspringern in Gestalt einer Flötenspielerin vor seine Thür kam; er nahm sie zu sich und fand großes Belieben daran, die mannichfaltigen Talente, die er in dem Mädchen aufkeimen sah, auszubilden und ihr die Maximen von Klugheit und Wohlanständigkeit einzuprägen, durch deren Beobachtung sie sich in der Folge so weit über die meisten Personen ihrer Classe erhob.

Nachdem sie noch durch verschiedene andere Hände gegangen war und allerlei Abenteuer bestanden hatte, erschien sie zu Antiochia und Alexandria unter dem Namen Anagallis als die schönste und geschickteste Mimentänzerin, die man jemals in Syrien und Aegypten gesehen hatte. Sie zeigte sich nach und nach in dieser Eigenschaft in verschiedenen Provinzen des Römischen Reichs und endlich in Rom selbst, wo sie einige der ersten Senatoren und Hofleute unter ihren Anbetern zählte. Nun erschien sie nicht mehr öffentlich auf dem Schauplatz, sondern lebte von den Einkünften ihrer Reize und Geschicklichkeiten mit dem verschwenderischen Aufwand einer Person, die es in ihrer Gewalt zu haben glaubt, sich überall die Mächtigsten und Reichsten zinsbar zu machen. Indessen hörte sie unvermerkt auf, neu und jung zu sein, die Quellen ihres Aufwands flossen immer spärlicher, und sie fand sich endlich genöthigt, in Gallien, Sicilien und Griechenland ihre vorige Profession wieder auszuüben. Da sie aber die große Wirkung nicht mehr that, die sie in der glänzendsten Zeit ihrer Blüthe zu thun gewohnt worden war, so gab sie diese Lebensart wieder auf, veränderte ihren Namen und gesellte sich zu einer in Pontus, Kappadocien und Syrien herumwandernden Bande von Isispriestern, deren Gewerbe sie durch ihre erfinderische Einbildungskraft und die Mannichfaltigkeit ihrer Talente sehr einträglich zu machen wußte. In dieser Epoche ihres Lebens, fuhr die Nymphe fort, war es, wo sie sich mit allen den goetischen, magischen und theurgischen Mysterien und Künsten vertraut machte, wodurch sie geschickt wurde, einige Zeit darauf, als die besagte Bande durch ein unangenehmes Abenteuer aus einander getrieben worden war, die Rolle einer vorgeblichen Tochter des göttlichen Apollonius zu spielen und unter dem Schutze der Römerin Mamilia Quintilla, einer erklärten Liebhaberin alles Außerordentlichen, eine Art von Orakelbude in dem heiligen Hain der Venus Urania, der ein Zugehör ihrer Halikarnassischen Güter ist, aufzurichten. Der Name einer Erbin der Wissenschaften des großen Apollonius, der mystische Schleier, worein sie sich hüllte, ihre sonderbare Lebensart und die vielerlei Gerüchte, die sie von ihrer prophetischen Gabe, ihrem geheimen Umgang mit den Göttern und den Wunderdingen, die sie verrichtet hätte, unter das Volk zu bringen wußte, fing schon an, in Karien und den benachbarten Gegenden zu wirken, und gab der Prophetin gute Hoffnung, in dem Aberglauben begüterter Thoren eine neue,

ergiebige Quelle von Einkünften zu finden, als die Entschließung der Dame Mamilia, diese Villa zu ihrem gewöhnlichen Aufenthalte zu machen, der ganzen Sache eine andere Wendung gab. Dioklea wurde nun bekannter mit der edlen Römerin und bemächtigte sich in Kurzem ihrer Zuneigung in einem so hohen Grade, daß sie die vertrautesten Freundinnen wurden, und da die Prophetin kein Geheimniß mehr für ihre neue Freundin hatte, so wurde beschlossen, daß sie die angefangene Rolle, wiewol mit verschiedenen Abänderungen, die zu Mamiliens Absichten nöthig schienen, fortsetzen sollte. Die Mysterien der Venus Urania, zu deren Priesterin sie sich aufwarf, schienen der wollüstigen Römerin eine Menge unterhaltender Scenen zu versprechen, wodurch sie das Einförmige des ländlichen Lebens zu vermannichfaltigen und ihrem Hang zu romantischen Einfällen und sonderbaren Liebesabenteuern Nahrung zu geben hoffte. Dioklea ordnete alle Einrichtungen an, die in den Gebäuden und Gärten der Villa zu diesem Ende für dienlich gehalten wurden; Alles ging nach Wunsch von Statten, und schon mancher Unvorsichtige hatte sich in den Schlingen gefangen, die der treuherzigen oder lüsternen Jugend hier überall gelegt waren, ehe mein Verhängniß oder — um die Sache mit ihrem rechten Namen zu nennen, meine Thorheit mich, wiewol auf meine eigene Weise, zu ihrem Nachfolger machte. Es wäre, setzte die geschwätzige Nymphe hinzu, zwischen den beiden Sirenen verabredet, daß Mamilia die Unglücklichen, die ihnen in die Klauen geriethen, sobald ihr die Phantasie zu ihnen vergangen wäre, ihrer dienstfertigen Freundin überließe. Dieses schreckliche Schicksal würde, wofern ich es nicht bereits erfahren hätte, auch das meinige sein. Sie schilderte mir hierauf die Dame mit den vielen Namen als eine wahre Zaubrerin; es sei nicht anders möglich, sagte sie, das Weib müsse unerlaubte magische Mittel dazu gebrauchen, um die feinsten Männer so unbegreiflich zu verstricken, daß sie in einer Hetäre, die der halben Welt angehört habe, und die ohne die Hilfe der Färbekunst, des Pinsels und aller nur ersinnlichen Geheimnisse des Putztisches der Cumäischen Sibylle gleich sehen würde, die liebenswürdigste Person ihres Geschlechts zu umarmen glaubten. Aber dies sei gewiß, daß ich mir vergeblich schmeicheln würde, jemals diesen Ort verlassen zu können, so lange Dioklea mich zurückbehalten wolle; und ich könnte versichert sein, daß sie dies so lange wolle, bis sie mich durch ihre verderblichen Liebkosungen zum

Schatten abgemergelt und in ein wahres Gespenst verwandelt haben werde.

Die Lebhaftigkeit, womit die schöne Myrto diese Uebertreibungen vorbrachte, hatte mir ihre Absicht bei der ganzen Vertraulichkeit schon verdächtig gemacht, als sie nach einer kleinen Pause mit dem Tone des zärtlichsten Mitleidens und mit aller Verführung, die sie in ihre schwarzen Augen legen konnte, fortfuhr: Der Gedanke, daß ein so liebenswürdiger Mann wie ein Wachsbild an dem Zauberfeuer einer so schändlichen Empuse dahinschmelzen sollte, sei ihr unerträglich; sie hätte seit dem ersten Augenblicke, da sie mich in der Felsenwohnung gesehen, einen Antheil an mir genommen, der sie zu meiner genauen Beobachterin gemacht habe; sie finde mich eines bessern Looses würdig; und kurz, wenn ich ihre uneigennützige Freundschaft mit einiger Gegengunst belohnen wollte, so fühle sie sich stark genug, mir alle Annehmlichkeiten ihrer Lage in diesem Hause aufzuopfern, meine Flucht zu befördern und mir, an welchen Ort der Welt es mir gefiele, zu folgen.

Lucian. Das uneigennützige Nymphchen hätte also doch mit dem Rest, den die Empusen von Dir übrig gelassen, großmüthig fürlieb genommen?

Peregrin. Sie war noch uneigennütziger, als Du denkst; denn es zeigte sich in der Folge, daß sie, wie ihr der Anschlag, Alles zu haben, nicht gelingen wollte, bescheiden genug gewesen wäre, mich mit den Empusen zu theilen. Ich machte mich mit so guter Art, als ich konnte, von ihr los, indem ich ihr ein unverbrüchliches Stillschweigen über die Geheimnisse, die sie mir vertraut hatte, angeloben mußte. Die Flucht, womit ich schon mehrere Tage umging, war mit so wenig Schwierigkeiten verbunden, daß ich der Hilfe dieser Sklavin dazu nicht vonnöthen hatte. Aber anstatt daß ihre geheimen Nachrichten von Diokleens bisherigem Lebenslauf und die Furcht, die sie mir vor ihrer angeblichen Zauberei einzujagen hoffte, meine Lust zum Fliehen hätte vermehren sollen, fand ich mich nach dieser Unterredung weniger dazu geneigt als jemals. Ich konnte mich nicht entschließen, die Villa Mamilia zu verlassen, bevor mich Dioklea eine Probe ihrer so hoch gerühmten Geschicklichkeit in der pantomimischen Tanzkunst hätte sehen lassen. Ich ergriff die erste Gelegenheit, die sich anbot, um zu versuchen, ob ich ihr Lust dazu machen könnte, ohne ihr merken zu lassen, daß ich mehr von ihrer Geschichte wisse, als sie mir selbst davon zu

entdecken beliebt hatte. Es traf sich, daß einer von den Knaben und eines von den kleinen Mädchen, womit dieses Haus so reichlich bevölkert war, während wir bei Tische saßen, die Fabel von Amor und Psyche ganz artig für Kinder ihres Alters tanzten. „Ich möchte wol," sagte ich, nachdem wir ihnen eine Weile zugesehen hatten, „ein so schönes Süjet von der berühmten Anagallis tanzen gesehen haben!" Mein Wille war, indem ich dies sagte, so unbefangen dazu auszusehen, daß Dioklea glauben müßte, ich dächte nicht mehr noch weniger dabei, als wenn ich gewünscht hätte, die Glycera des Menander's oder die Corinna des Ovidius gesehen zu haben; aber ich erröthete zu meinem großen Verdruß so plötzlich und stark bei dem Namen Anagallis, daß sie leicht merken konnte, ich müsse mehr von ihr wissen, als ich das Ansehen haben wollte. Ohne die geringste Betroffenheit in ihrem Gesichte zu zeigen, versetzte sie: „Du hast also auch von dieser Anagallis gehört?" Und da ich mich verwunderte, wie sie daran zweifeln könne, flüsterte sie mir lächelnd zu: „Ich bin eine mächtigere Zaubrerin, als Du denkst; Du sollst sie tanzen sehen, wiewol sie schon eine geraume Zeit aus der Welt verschwunden ist."

Ein paar Tage darauf lud sie mich zu einem kleinen Schauspiel ein, das sie mir zu Ehren veranstaltet habe. Die Scene war mit zwei Chören von Liebesgöttern, Zephyrn und jungen Nymphen besetzt, die unter einem mit Musik begleiteten Tanz einen Lobgesang auf Amor und Psyche zu singen anfingen. Bald darauf theilten sie sich wieder zu beiden Seiten, und es erschien eine Tänzerin, die mir beim ersten Anblick die nämliche Psyche darstellte, die ich öfters in Mamiliens Galerie betrachtet hatte, wo sie, von der Hand Aëtion's gemalt, unter die vorzüglichsten Zierden derselben gerechnet wurde. Ihre Kleidung, von einem sehr zarten indischen Gewebe, zeichnete mit Anstand und Grazie die zierlichste Jugendgestalt, und eine Fülle der feinsten goldgelben Haare floß in großen ringelnden Locken um ihre schönen Schultern den Rücken hinab. Ohne diese gelben Haare hätte sie beim ersten Anblick Dioklea scheinen können, wiewol die Tänzerin auch noch schlanker und feiner gebildet schien. Ich betrachtete sie mit einem halb schauderlichen Erstaunen, ungewiß, wofür ich sie halten sollte, und beinahe zweifelhaft, ob das, was ich sähe, nicht wirklich ein Wunder der Zauberkünste sei, deren die Sklavin Myrto ihre Gebieterin beschuldigt hatte. Aber das sogleich angehende Spiel ihrer Arme und

Hände oder vielmehr die bewunderungswürdige Musik aller Glieder und Muskeln ihres ganzen Körpers, die mit unbeschreiblicher Fertigkeit, Wahrheit und Anmuth zu einem immer malerischen und vorbildenden Ausdruck der Fabel, deren verschiedene Scenen sie darstellte, zusammenstimmten, — bemächtigte sich meiner ganzen Aufmerksamkeit zu stark, um einem andern Gedanken Raum zu lassen. Dieser pantomimische Tanz — der, ohne Hilfe der Wortsprache, blos von einer melodiösen und ausdrucksvollen Musik unterstützt, in einer allgemein verständlichen, unmittelbar zur Empfindung und Einbildungskraft redenden Sprache die feinsten Schattirungen nicht nur der stärkern Leidenschaften, sondern sogar der zartesten Gemüthsregungen den Augen mit der größten Deutlichkeit vorzeichnete — gewährte mir ein Vergnügen, das nach und nach zu einem nie gefühlten und beinahe unaushaltbaren Entzücken stieg. Aber was wurde erst aus mir, als auf einmal alle Amoretten und Nymphen verschwanden, und die reizende Psyche in meine Arme flog, mich vollends zu überzeugen, daß sie mir Wort gehalten und — um mich einen der stärksten Züge aus dem Nektarbecher der Wollust thun zu lassen — wieder Anagallis geworden sei! — O, gewiß warst Du eine Zaubrerin, Dioklea! wiewol in einem andern Sinn, als es die uneigennützige Myrto nahm, in dem einzigen, worin es vermuthlich jemals Zaubrerinnen gegeben hat; denn Alles, was Natur und Kunst Reizendes, Verführerisches und Seelenschmelzendes haben, war in Dir aufgehäuft! Wer hätte mit einer Empfindlichkeit wie die meinige Deinen Zaubereien widerstehen können! — Diese einzige Stunde, Lucian, warf mich auf einmal mitten in den Taumel der ersten Tage meiner Verirrungen zurück; und da die Gefälligkeit der wieder auferstandenen Anagallis ebenso unerschöpflich war als die Quelle dieser neuen Art von Unterhaltung, wozu ich ihr so unverhofft Gelegenheit gemacht hatte, so dauerte dieser neue und letzte Rückfall länger, als ich Dir ohne Beschämung gestehen dürfte.

Lucian. Ich glaube gar, Du willst Dir noch leid sein lassen, daß die Götter des Vergnügens mit ihren Wohlthaten so verschwenderisch gegen Dich gewesen sind? Täuschung oder nicht! welcher König (möchte ich mit Anagallis-Dioklea sagen), ja, welcher Weise in der Welt hätte sich nicht um diesen Preis täuschen lassen wollen!

Peregrin. Um die Sache in ihrem wahren Lichte zu sehen,

lieber Lucian, mußt Du Dich in meine eigenste Person hineindenken und den Zustand, worin Du mich so beneidenswürdig findest, mit demjenigen vergleichen, worin ich von Kindheit an aufgewachsen war, und der im Grunde als eine bloße Entwicklung meines Ichs anzusehen ist. Wäre meine vorige Gemüthsverfassung und die ganze Sinnesart, woraus sie entsprang, blos das Werk einer unfreiwilligen Beraubung angenehmer Gegenstände und also eines nothgedrungenen Bedürfnisses, den Mangel eines reellen Genusses durch Chimären zu ersetzen, — kurz, wäre das hohe Selbstgefühl, die innere Ruhe, die Zufriedenheit mit mir selbst, das Ahnen einer erhabenen Bestimmung und das Aufstreben zu idealischer Vollkommenheit, die mein vormaliges Glück ausmachten, bloße Täuschung gewesen: dann wäre wol nichts begreiflicher, als warum sie gegen eine Kette der lebhaftesten und ausgesuchtesten Vergnügungen der Sinne und des Geschmacks, welche keine Täuschungen sind, nicht hätten aushalten können. Aber jene Ideen und Gesinnungen, wie viel oder wenig sie auch mit Wahnbegriffen in meinem Kopfe verschlungen sein mochten, waren meinem Gemüthe natürlich und wesentlich; die moralische Venus, die meinem Geiste vorschwebte, war kein Phantom, sondern ewige, unwandelbare Wahrheit; nicht dieses Ideal, sondern meine durch erwachende Naturtriebe überraschte Phantasie hatte mich in das künstliche Netz gelockt, das meiner erfahrungslosen Jugend von sinnlicher Liebe und Wollust gestellt wurde. Dies, däucht mich, macht einen großen Unterschied; und bei dieser Bewandniß der Sache ist wol nichts natürlicher, als daß ich keine dauernde Zufriedenheit in einem Zustande finden konnte, worin tausend Andere sich viele Jahre lang den Göttern gleichgeachtet hätten.

Indessen dauerte doch dieser letzte Rückfall in das goldne Netz der Zaubrerin Dioklea lange genug, daß ich das Vergnügen hatte, mein beliebtes Rosenwäldchen zum zweiten Mal in voller Blüthe zu sehen. Während dieser Zeit hatte Mamilia mehr als einmal den Einfall gehabt und Mittel gefunden, ihre vernachlässigten Ansprüche wieder geltend zu machen; da sie aber nach ihrer leichten Sinnesart blos die Vergnügung einer augenblicklichen Laune suchte und weder zu lieben wußte noch geliebt zu werden verlangte, so schien sie mich ihrer Freundin immer wieder mit ebenso wenig Eifersucht zurückzugeben, wie sie ihr alles Uebrige, was sie hatte, zum Gebrauch überließ. Denn

dies that sie mit so wenigem Vorbehalt, daß ein Fremder lange ungewiß bleiben konnte, welche von Beiden die Dame des Hauses sei. Ueberdies brachte sie einen großen Theil der Zeit, die ich noch hier verweilte, bald zu Milet, bald auf ihren Gütern zu Rhodus zu und schien sich ohne uns gut genug zu belustigen, um von unserm Thun und Lassen keine Kenntniß zu nehmen.

Dioklea bediente sich dieser Freiheit mit so vieler Behutsamkeit, hatte eine so große Mannichfaltigkeit reizender Formen und Umgestaltungen in ihrer Gewalt, wußte auf so vielerlei Art zu gefallen und dem Ueberdruß durch eine so große Abwechslung und eine so feine Mischung der Vergnügungen der Sinne, der Einbildungskraft und des Geschmacks zuvorzukommen, daß sie sich mit einigem Rechte schmeicheln konnte, einen bei ebenso vieler Empfindsamkeit weniger sonderbaren Menschen, als ich war, noch ziemlich lange in ihren Fesseln zu erhalten. Gleichwol konnte sie mit allen ihren Künsten nicht verhindern, daß die Täuschung, die dazu gehörte, wenn sie sich sogar in den Augen eines sehr von ihr eingenommenen Zuschauers in eine Psyche, Danae oder Leda verwandeln sollte, immer schwerer wurde, je öfter man sie in dergleichen Rollen gesehen hatte; und wie nichts unterm Monde vollkommen sein kann, so war es ganz natürlich, daß sie mir, nachdem die Stärke des ersten Eindrucks durch öftere Wiederholung geschwächt worden war, zuletzt immer weiter unter dem Ideale zu bleiben schien, dem sie so nahe als möglich zu kommen sich beeiferte.

Die Zeit, da auch dieser Talisman alle seine Zauberkraft an mir verlor, rückte immer näher heran, als die schöne Mamilia auf den Einfall gerieth, die bevorstehenden Dionysien durch ein großes Bacchanal zu feiern, wobei Dioklea die Ariadne und ich den Bacchus vorstellen sollte.

Du wirst mich, denke ich, gern mit einer Beschreibung dieses Festes verschonen, dessen ich mich ungern erinnere, wiewol es würdig gewesen wäre, einem Sardanapal oder Elagabalus gegeben zu werden. Die üppige Römerin, die sich viel darauf zu Gut that, die ganze Einrichtung dieser Lustbarkeit mit allen ihren Scenen selbst erfunden und angeordnet zu haben, hatte sich vorgesetzt, die Darstellung eines ächten Bacchanals, wie es von Malern und Dichtern geschildert wird, so weit zu treiben, als sie nur immer gehen könnte; und sie hatte zu diesem Ende eine ziemliche Anzahl frischer, wohlgebildeter Jünglinge aus

ihren weitläufigen Landgütern zusammengebracht, welche die Faunen und Satyrn vorstellen mußten, während sie selbst sich an der bescheidenen Rolle einer gemeinen Bacchantin genügen ließ. Aber ihrer Meinung nach der feinste Zug von Imagination an dem ganzen Feste und etwas, wodurch sie mich auf eine sehr angenehme Art zu überraschen hoffte, war, daß sie mit ihrer immer gefälligen Freundin die Abrede genommen hatte, wenn diese, als Ariadne, ihre Person bis zum letzten Act gespielt haben würde, sich unter Begünstigung der Dunkelheit unvermerkt an ihren Platz zu setzen und das Uebrige in ihrem Namen vollends auszuspielen. Der arme Bacchus, von einer zweifachen Trunkenheit erhitzt, fand den Betrug, als er ihn endlich entdeckte, so angenehm, daß er in dem Taumel, worein der Zusammenfluß so vieler berauschenden Umstände seine Sinne setzte, mehr Bacchus war, als einem Sterblichen geziemt. Mamilia ließ nichts, was dem Charakter einer Bacchantin Ehre machen konnte, unversucht, ihn dazu aufzumuntern; und um dieses ächte Satyrspiel mit einem recht lustigen Ende zu krönen, mußte zuletzt Ariadne an der Spitze eines Schwarms von Faunen, Satyrn, Mänaden, Amoretten und Nymphen, Alle mit Fackeln in der Hand, unversehens dazukommen und ihren Ungetreuen unter einem ungezähmten Gelächter des ganzen Thyasos auf der That ertappen.

Dieser letzte Zug stellte den bestürzten After-Bacchus auf einmal in die vollkommenste Nüchternheit her, und der Zauber, unter welchem er so lange gelegen, war unwiederbringlich aufgelöst. Ein Mensch, der in einem entzückenden Traum an Jupiter's Tafel mitten unter den seligen Göttern gesessen hätte und im Erwachen sich von Gespenstern, Furien, Gorgonen und Harpyen umzingelt fände, könnte von keinem grauenvollern Erstaunen ergriffen werden als ich, da ich mich in einer solchen Lage dem unsittigen Muthwillen einer solchen Gesellschaft preisgegeben sah. Indessen behielt ich doch so viel Gewalt über mich selbst, daß ich die Bewegungen zurückhielt, deren Ausbruch meine Demüthigung nur vergrößert und die Entschließung, die ich auf der Stelle faßte, vielleicht unausführbar gemacht haben würde. Aber sobald das Unvermögen, es länger auszuhalten, diesen Scenen der wildesten Schwärmerei endlich ein Ende machte, und die sämmtlichen Bewohner der Villa, die daran Theil genommen hatten, in einen allgemeinen Schlaf versunken lagen, raffte ich mich auf, bekleidete mich mit der einfachsten Kleidung,

die ich finden konnte, und verließ, ohne von Mamilien und ihrer Freundin Urlaub zu nehmen, mit einem Vorrath neuer Begriffe und Erfahrungen, den ich mit dem Verlust meiner Unschuld und Gemüthsruhe theuer genug bezahlt hatte, diesen verhaßten Boden, ohne auch nur einen Blick auf die Wunder der Natur und Kunst, womit er bedeckt war, zurückzuwerfen.

Lucian. Vermuthlich war dies gerade, was die edle Römerin wollte. Denn ich kann Dir nicht bergen, dieses Bacchanal und diese Abrede mit der ehrwürdigen Venuspriesterin Anagallis hat mir ganz das Ansehen eines Anschlags, einen Menschen, der uns lästig zu werden anfängt, mit guter oder böser Art loszuwerden. Die scharfsichtige Dioklea mußte Dich zu gut kennen, um die Wirkung, die ein so übertrieben ausschweifendes Possenspiel auf Dich thun mußte, nicht vorauszusehen.

Peregrin. Ich denke, Du hast es getroffen, ob ich gleich noch immer glaube, daß Dioklea bei dieser ganzen Sache blos einer allzu großen Gefälligkeit gegen ihre Freundin schuldig war. Wie es aber auch damit sein mochte, so war doch jeder Tag, um den ich eher aus diesen Sirenenklippen entrann, Dankes werth, und wenn ich ihn auch dem Ueberdruß der edlen Mamilia Quintilla schuldig gewesen wäre. Allein so viel Gutes traute ich ihr damals nicht zu; ich besorgte vielmehr, daß es der launischen und viel vermögenden Römerin leicht einfallen könnte, mir nachsetzen zu lassen. Diese unnöthige Furcht bewog mich, sobald ich zu Halikarnaß anlangte, anstatt den Weg gerade nach Milet zu nehmen, tiefer ins Land hineinzugehen, wo ich einige Wochen in großer Verborgenheit damit zubrachte, dem, was mit mir vorgegangen war, nachzudenken und zu überlegen, was für Mittel mir übrig geblieben sein könnten, das so übel verfehlte Ziel meiner Wünsche zu erreichen.

Vierter Abschnitt.

Lucian. Ich muß gestehen, Freund Peregrin, daß Du einen reichen Stoff zu Selbstgesprächen aus der Villa Mamilia mitgebracht hattest. Mit aller meiner Kälte kann ich mich doch so ziemlich in Deine damalige Lage hineindenken, und ich zweifle sehr, ob sich eine schmerzlichere für einen Jüngling, der mit so hohen Erwartungen dahin gekommen war, ersinnen ließe.

Peregrin. So wie Du mich nun kennst, wirst Du mir ohne Mühe glauben, daß das, was mich am Meisten schmerzte, nicht der Verlust der Wollüste und Vergnügungen war, womit die schöne Römerin und ihre sinnreiche Freundin mich ein ganzes Jahr lang überfüllt hatten. Selbst die Vernichtung der schwärmerischen Hoffnungen, die mich nach Halikarnassus zogen, kränkte mich jetzt so wenig, daß ich im Gegentheil unbegreiflich fand, wie es möglich gewesen, dem Urbilde der Vollkommenheit eine Venus Urania und dieser ein Marmorbild, das am Ende doch nur eine wollustathmende Erdentochter vorstellte, unterzuschieben. Meine ganze ehemalige Vorstellungsart hatte durch eine physische Folge meiner neuen Erfahrungen eine große Veränderung erlitten. Meine Einbildungskraft war abgekühlt. Alles, was in meinen ekstatischen Träumen und Gesichten Täuschung gewesen war, erschien mir jetzt auch als solche, und ich glaubte deutlich zu sehen, wofern es ja möglich wäre, zu jener einst so feurig gewünschten Erhöhung meines Wesens und Empfänglichkeit für die Einflüsse der göttlichen Naturen zu gelangen, so müßte es wenigstens auf einem ganz andern Wege geschehen als auf dem, der mich an der Hand

der sehr unächten Tochter des Apollonius in die Arme einer Venus Mamilia geführt hatte.

Aber wenngleich die Phantome, die ich ehemals als Wahrheit liebte, verschwunden waren, so war doch der Raum noch da, den sie eingenommen hatten; und dieses ungeheure Leere wieder auszufüllen, wurde nun das dringendste meiner Bedürfnisse. Ich hatte mich verirrt; aber das Ziel, wohin ich wollte, stand noch immer unverrückt als der einzige Zweck meines Daseins in dunkler Ferne vor meinen Augen, und bis ich den rechten Weg dahin gefunden hatte, war keine Ruhe noch Glückseligkeit für mich. Mein Zustand in dieser Gemüthslage ist der dunkelste Schatten im Gemälde meines Erdelebens, woraus ich Dir jetzt die lichtesten Stellen aushebe. Alles, was ich mich davon erinnern kann, ist, daß es mir unmöglich schien, aus dieser Leerheit, diesem Hin- und Herschwanken, dieser immer getäuschten Bestrebung, in einem bodenlosen Moore Grund unter mir zu finden, mich jemals herauszuarbeiten, und daß mir diese Unmöglichkeit endlich unausstehlich wurde. Ich irrte von einem Orte zum andern und konnte nirgends bleiben. Da ich mich aber, nachdem auf diese Weise mehrere Monate verstrichen waren, jetzt vor allen Nachstellungen der Römerin sicher hielt, kehrte ich nach der jonischen Küste zurück und langte zu Anfang der schönen Jahreszeit in Smyrna an, ohne daß die körperliche Stärkung, die mir dies mühsame Herumwandern verschaffte, eine merkliche Erheiterung meines Gemüthes hätte bewirken können.

Zu Smyrna war meine erste Sorge, den alten Menippus zu besuchen, der ohne seine Schuld die Veranlassung zu allen Abenteuern gegeben hatte, welche mir seit unserer ersten Zusammenkunft zugestoßen waren; aber ich fand ihn nicht mehr unter den Lebenden. Der Anblick einer unzähligen Menge von Fremden, wovon dieser große Handelsplatz wimmelte, und worunter ich viele Aegypter, Syrer und Armenier sah, weckte jetzt auf einmal den Gedanken wieder in mir auf, der mich vor anderthalb Jahren nach Smyrna geführt hatte, und ich beschloß, zu Ausführung desselben mich an Bord des ersten Schiffes zu begeben, das nach Laodicea abgehen würde.

Während ich die Anstalten zu einer so langen Reise machte, traf es sich eines Tages, daß mir auf einem einsamen Spaziergange, den ich in einer Gegend des Ufers, wo der Fußtritt eines Menschen etwas Seltenes war, beinahe alle Abende zu

machen pflegte, ein Mann in den Wurf kam, der hier ebenso fremd zu sein schien als ich und durch seine Gestalt und Miene sowol als durch seine Kleidung, die einen Syrer oder Phönicier vermuthen ließ, meine Aufmerksamkeit auf sich zog. Nie sah ich so viel Tiefsinn mit so viel Feuer, einen so finstern Blick mit einer so offnen Stirn und etwas so Anziehendes mit einem solchen Ehrfurcht gebietenden Ernst in einem Gesichte vereinigt. Ich fand ihn, indem ich um die Ecke eines vorragenden Felsen herum kam, in einer natürlichen Nische, welche die Zeit in den Felsen gegraben hatte, auf einem Steine sitzen, mit einem aufgerollten Buche auf seinem Schooße, in dessen Lesung er begriffen war, als ihn meine unvermuthete Erscheinung aufzuschauen bewog. Er warf unter seinen schwarzen überhängenden Augenbraunen hervor einen scharfen Blick auf mich und fuhr wieder fort, in seinem Buche zu lesen. Ich weiß nicht, welcher geheime Zug sich bei seinem Anblick in mir regte. Meine erste Bewegung war, mich ihm zu nähern; aber ich sah so wenig Einladendes in seinem Auge, daß ich es nicht wagte. Ich ging tiefer in den Wald hinein, der sich auf dieser Landspitze bis nah ans Ufer erstreckte, und als ich zurückkam, fand ich den Unbekannten nicht mehr.

Des folgenden Abends trieb mich ein mehr als gewöhnlicher Grad von Trübsinn abermals in diese Gegend. Ich sah mich lange vergebens nach dem Fremdling um, den ich, ohne zu wissen warum, hier wieder anzutreffen hoffte. Alles weit umher war einsam, still und schauervoll. Meine Gedanken wurden immer trüber. Ich stand mit gesenkter Stirn an den Rumpf einer alten Eiche gelehnt, als ich auf einmal den Fremden gewahr ward, der langsam bei mir vorüberging. Er hielt einen Augenblick still, heftete einen Blick auf mich, der mir bedeutungsvoll schien, wiewol ich ihn nicht entziffern konnte, und als ich nach einigem Zaudern zum Entschluß kam, ihm zu folgen, war er wieder verschwunden.

Der Mann fing an, mich zu beunruhigen. Ich entfernte mich; aber sein Bild folgte mir; ich konnte mich nicht davon losmachen, und es kam mir sogar im Schlafe wieder vor. Etwas, das ich mir selbst nicht erklären konnte, hielt mich am dritten Abend zurück, den einsamen Ort, wo ich diese sonderbare Erscheinung schon zweimal gehabt hatte, zum dritten Male zu besuchen; aber ein ebenso unerklärbares Etwas zog mich beinahe wider meinen Willen dahin. Ermüdet setzte ich mich auf

den Stein, wo der Unbekannte neulich gesessen hatte, und hing, den Kopf auf den rechten Arm gestützt, meinen gewöhnlichen Gedanken nach, als er plötzlich wieder vor mir stand.

Lucian. Man muß gestehen, Peregrin, Deine Abenteuer haben alle einen ganz eigenen Anfang — immer so feierlich! so geheimnißvoll!

Peregrin. Das ist das letzte, Lucian, das sich so anfängt; und wiewol meine Neugier gereizt war, so gewann doch der Unbekannte durch diese ungewöhnliche Art, meine Bekanntschaft zu suchen, nichts, als daß ich alle meine Klugheit (welches freilich nicht viel gesagt ist) aufbot, um auf meiner Hut gegen ihn zu sein. Dioklea hatte mich mißtrauisch gemacht.

Lucian. Und doch wollte ich wetten, mit allem Deinem Mißtrauen wurdest Du so gut wieder betrogen, als Du Dich mit der reizenden Kallippe, dem schönen Gabrias und der göttlichen Dioklea betrogst, da Du lauter Vertrauen warst.

Peregrin. Alles zu seiner Zeit, lieber Lucian. — Sobald der Unbekannte nahe genug war, daß ich nicht zweifeln konnte, seine Absicht sei, mich anzureden, stand ich auf, als ob ich ihm meinen Sitz überlassen wollte, und machte eine Bewegung, mich zu entfernen, aber wie Einer, der erst ein Band zerreißen muß, wodurch er zurückgehalten wird. — „Wie, Peregrinus?" sprach der Unbekannte mit einem Tone, der sogleich den Weg zu meinem Herzen fand, und einem Blicke, der wie ein Lichtstrahl in das Dunkle meiner Seele drang, — „Du fliehst vor Deinem guten Genius?" — Bei dieser Anrede blieb ich stehen und raffte alle Kälte, die ich in meine Gewalt bekommen konnte, zusammen, um ihm statt der Antwort mit einer so ungläubigen als befremdeten Miene ins Gesicht zu sehen. Aber ich zweifle sehr, daß der Erfolg meinem Willen gehorsam war. Denn indem ich es sprach, lief mir ein Schauder durch alle Adern, und das unfreiwillige Erstaunen, mich von einem so sonderbaren Unbekannten mit einer so seltsamen Anrede bei meinem Namen nennen zu hören, verschlang in einem Augenblicke mein Bestreben, dieses außerordentliche Wesen durch eine angenommene Kälte von mir zurückzuschrecken.

Lucian. Da haben wir's!

Peregrin. „Kannst Du," fuhr er in eben dem herzgewinnenden Tone fort, „kannst Du glauben, daß uns ein bloßer Zufall hier zusammengebracht habe? Es giebt keinen Zufall, Peregrin! Wir sollten uns finden, und wir fanden uns."

Ich fühlte mich überwältigt. Ich setzte mich wieder auf meinen Stein, und der Unbekannte ließ sich mir gegenüber auf einem bemoosten Felsenstücke nieder.

„Du fliehst die Menschen," fuhr er fort, da meine Zunge noch immer gebunden schien, „Du suchst die Einsamkeit, suchst Ruhe und lebst im Kriege mit Dir selbst, sehnst Dich nach dem Licht und taumelst in der Finsterniß. Noch so jung an Jahren, an Erfahrung schon so reich, was hast Du an Weisheit gewonnen? Vor wenig Monaten noch eine so schöne Blume, wo ist der Glanz Deiner Blüthe? Empusen in Lichtgestalten haben ihn mit ihrem Hauche befleckt! Der stolze Ixion glaubte die Königin der Götter zu umarmen; noch glücklich, wenn die vermeinte Göttin an seinem Busen in eine Wolke zerflossen wäre! Aber er selbst schmolz in den Armen einer Sirene hin."

„Und dies Alles liesest Du in meinem Gesichte?" rief ich mit Erstaunen und Bestürzung aus. „Wunderbares Wesen, wer bist Du?"

„Nicht, wofür Du mich vielleicht hältst, wiewol mehr, als ich scheine. Du bist lange genug getäuscht worden, Peregrin! es ist Zeit, daß Dir der Weg der Wahrheit aufgeschlossen werde. Ich nannte mich Deinen guten Genius, denn ich vertrete seine Stelle bei Dir; und wiewol ich im Grunde nicht mehr bin als Du selbst, so kann ich doch in der Hand Dessen, dem ich diene, ein Werkzeug Deiner Rettung werden." —

Du begreifst, lieber Lucian, daß mein Erstaunen mit jedem Augenblicke wachsen mußte. Wie konnte der Unbekannte mit den geheimsten Umständen meiner Geschichte so vertraut sein, als ob er wirklich mein Genius wäre?

Lucian. Dein alter Bedienter wird wieder geschwatzt haben.

Peregrin. Da hätte er mehr sagen müssen, als er selbst wußte.

Lucian. Er wußte doch etwas, wenn schon nicht Alles; und ein so schlauer Mann, als mir Dein Unbekannter scheint, brauchte zu dem, was ihm Deine eigene Gegenwart sagte, nur einige Bruchstücke von Nachrichten, um das Räthsel Deiner Person ziemlich leicht aufzulösen.

Peregrin. In der That vermuthete ich selbst so etwas, und dieser Gedanke gab dem letzten Funken von Mißtrauen, den die Offenheit des Unbekannten in mir übriggelassen hatte, noch so viel Nahrung, daß seine Reden nicht die ganze Wirkung auf

mich thaten, die er erwarten konnte. Aber auch dies las er in meinem Gesichte. „Mich wundert nicht," fuhr er fort, „daß Du unschlüssig bist, was Du von mir denken sollst. Nichts ist, was es scheint, wiewol dem Erleuchteten Alles scheint, was es ist. Die Natur ist eine Hieroglyphe, wozu Wenige den Schlüssel haben, und der Mensch kennt alles Andere besser als sich selbst. Er gleicht einem ausgesetzten Königssohne, der, von Hirten erzogen, in schlechter Gesellschaft, unter tausend verworrenen Zufällen und Abenteuern grau ward, ohne von seinem Ursprung und von dem, wozu er geboren war, einige Ahnung gehabt zu haben. Was für Trost hat der Blinde davon, daß rings um ihn her Sonnenschein ist? Was hilft dem Bettler das Gold in den Eingeweiden der Erde? Das Leben des Menschen, das sein Alles scheint, ist Nichts; immer von einem Augenblicke verschlungen, der schon dahin ist, ehe man gewahr wurde, daß er da war, ist es Nichts! Aber — o, möchten's die Menschen wissen! möcht' es ihnen der Donner, der die Todten wecken wird, in die Seele donnern! — es ist mit der Zukunft schwanger, die Alles ist."

Mein Unbekannter gab dieses sonderbare Orakel mit einer Begeisterung, einem Feuer in den Augen, einem, ich weiß nicht welchem mehr als menschlichen Klang der Stimme von sich, daß ich davon ergriffen wurde und den Muth verlor, ihn zu fragen, was er damit wollte. Nachdem wir Beide eine ziemliche Weile geschwiegen hatten, nahm er das Wort wieder und sagte in einem sanftern, aber nach und nach immer feierlicher werdenden Tone: „Du bist zu einer großen Bestimmung berufen, Peregrin! — Ein mächtige Stimme vom Himmel ist durch alle Lande erschollen. Der Eingeladenen sind viele, aber die Zahl der Erwählten ist klein. Wir stehen am Rande einer furchtbaren Umkehrung der Dinge. Das Licht ist mitten aus der Finsterniß hervorgebrochen, das Reich der Dämonen und ihrer Diener naht sich einem schrecklichen Ende. Schon ist die Stadt Gottes herabgestiegen, durch das Licht selbst, das von ihr ausstrahlt, den geblendeten Augen der Unheiligen noch verborgen; aber sie wird plötzlich, gleich der Morgensonne aus Wolken, hervorbrechen; die Völker der Erde werden sich zu ihr versammeln, und jeder ihrer Strahlen wird ein Blitz sein, der die Feinde des Lichts verzehren wird."

Lucian. Immer besser! Ich erkenne Deinen Mann an dieser Weissagung. Die wackern Leute, zu denen er gehört, bedrohten

die Welt so lange mit einer fürchterlichen Umkehrung der Dinge, bis sie es in ihre Macht bekamen, die Drohung wahr zu machen.

Peregrin. Er hielt abermal ein und heftete einen Blick auf mich, der mein Innerstes durchforschen zu wollen schien. Ich gestehe Dir, daß die Spitzen meiner Haare sich zu bewegen anfingen. So hatte ich noch keinen Menschen sprechen gehört! Ohne zu verstehen, was er wollte, fühlte ich alle Kräfte meines Wesens durch seine Reden erschüttert; geheime Ahnungen stiegen in mir auf; mir war nicht anders, als ob ich dem Augenblick einer großen Veränderung nahe sei. Indessen hatte ich mich doch nach einer ziemlich langen Pause so zusammengenommen, daß ich eben die Lippen öffnen wollte, ihn zu bitten, daß er sich über die geheimnißvollen Dinge, die er mit der Begeisterung und der Gewißheit eines Propheten vorgebracht, deutlicher gegen mich erklären möchte, als er mir zuvorkam und in einem viel ruhigern Tone fortfuhr: „Fasse Dich, Peregrin! — Ich habe Dich in Erstaunen gesetzt. Es war nöthig, um den erstorbenen Keim des Lebens in Deinem Innersten wieder zu erwecken. Du bist gefallen, aber Du wirst Dich wieder erheben. Ich sehe das Zeichen der Erwählung auf Deiner Stirne. Von nun an haben die Dämonen, in deren Schlingen Du Dich zu Halikarnaß verfingest, keine Gewalt mehr über Dich. Reinige Dein Gemüth mit Strenge gegen Dich selbst von jeder körperlichen Befleckung! Nur durch Ertödtung des *thierischen* Menschen wird der *geistige* ins Leben geboren; und keine andern als *diese* können Bürger der heiligen Gottesstadt werden, in die ich Dich einen Blick des Geistes thun ließ. Noch einmal, Peregrin, das Reich des Lichtes ist nahe — es hat schon angefangen — unwissend und als ein *Fremdling*, wie Dein Name sagt, stehst Du bereits in seiner Mitte. Bald wird die Decke von Deinen Augen fallen; Du wirst in *Mysterien*, wovon jene zu *Eleusis* nur täuschende Schatten sind, zum Anschauen eines ganz andern Lichtes kommen, und ein ganz anderer *Führer der Seelen* als jener fabelhafte *Hermes* wird das Göttliche in Dir zu seinem Ursprung zurückführen! — Dann wirst Du mein Bruder sein, Peregrin! wirst die Stimme des hohen Berufs hören, zu welchem Du erwählt bist, und der Ehre theilhaftig werden, ein Mitarbeiter an dem glorreichsten aller Werke zu sein und unter dem Scepter des großen *Eingebornen* die neugeschaffene Erde regieren zu helfen."

Lucian. Das war viel auf einmal, guter Peregrin! Nach einer solchen Weissagung wird wieder eine ziemliche Pause erfolgt sein?

Peregrin. Der Unbekannte ergriff bei den letzten Worten meine Hand, drückte sie mit Inbrunst und stand auf. „Ich sehe," sprach er mit gerührter Stimme, „Dein Herz ist voll; allein mehr zu sagen, ist mir nicht erlaubt. Ich stehe unter einem höhern Befehl. Ich muß Dich verlassen. Am siebenten Tage nach dem nächsten Neumond werden wir uns zu Pergamus wiedersehen." — Und hiermit küßte er mich mit einem Blick voll Liebe und Vertrauen auf die Stirn, entfernte sich, eh ich ein Wort sprechen konnte, und verlor sich zwischen den Felsen aus meinen Augen.

Ich stand in einer unfreiwilligen Bewegung auf, als ob ich ihm folgen wollte; aber die Furcht, ihm zu mißfallen, zog mich schnell zurück. Mit einem in der That sehr vollen Herzen setzte ich mich auf den Stein, wo dieser wunderbare Sterbliche oder Genius gesessen hatte. Seine Stimme schien noch leise um die Felsen zu tönen, von denen ich eingeschlossen war; von seinen Reden war kein Wort aus meinem Gedächtniß entschlüpft; noch hörte ich sie alle in meinem Innern widerhallen, und ich blieb, in tiefes Nachdenken über ihren Inhalt versunken, so lange sitzen, bis die einbrechende Nacht mich endlich nöthigte, nach meiner Wohnung zurückzukehren.

Hier war mein Erstes, meinen alten Freigelassenen in die schärfste Untersuchung zu nehmen, ob er es sei, der den Unbekannten mit dem geheimern Theile meiner Begebenheiten so vertraut gemacht habe. Aber es fand sich, daß der Alte ihn weder selbst gesehen noch mit irgend einem Andern, von welchem Jener seine Nachrichten hätte ziehen können, ein Wort von mir und meinen Angelegenheiten gesprochen hatte.

Lucian. Und was schlossest Du hieraus?

Peregrin. Eigentlich zu reden, nichts; aber ich machte mir doch selbst einen Vorwurf darüber, daß ich nach Allem, was ich von dem Unbekannten mit meinen Augen gesehen und aus seinem Munde gehört hatte, noch eines Mißtrauens gegen ihn fähig sei.

Lucian. An diesem Zug erkenn' ich Dich, Freund Peregrin; diese Gemüthsbeschaffenheit war es eben, die Dir immer alle Vortheile, die Du aus Deinen Erfahrungen hättest ziehen können, rauben mußte.

Peregrin. Du wirst Dich um so weniger wundern, daß ich so leicht in die Falle des Unbekannten einging (wofern wir es anders durch ein etwas vorschnelles Urtheil für eine Falle erklären wollen), wenn Du bedenkst, wie dringend bei mir das Bedürfniß war, das Leere, das meine letzte Entzauberung in meiner Seele zurückgelassen hatte, wieder auszufüllen, und daß die Harmonie in meinem Innern durch nichts Anderes hergestellt werden konnte, als indem die ganze Thätigkeit meines Geistes wieder auf den großen Zweck gerichtet wurde, der, wiewol ich ihn auf einem Irrwege verfehlt hatte, nicht aufhörte, noch ohne eine gänzliche Verwandlung meines Ichs aufhören konnte, das Ziel meiner ewigen Sehnsucht zu sein. Mir war, als ob mich die Reden des Unbekannten mit einer neuen Lebenskraft angeweht hätten. Ihre Beglaubigung war in meinen eigenen Gefühlen und Wünschen. Sie blieben mir, wie sein Bild, immer gegenwärtig; mit jeder Erinnerung senkten sie sich tiefer in meine Seele ein, und sein Abschiedskuß brannte noch lange auf meiner Stirne.

Lucian. Ganz gewiß wußte Dein Unbekannter auch dies voraus! Der verstand sich auf die prophetische Kunst! Und mit welcher Sicherheit er vorhersagte, Ihr würdet Euch am siebenten Tage nach dem ersten Neumond wiedersehen! Das ist doch keine Begebenheit, die sich so voraus berechnen läßt wie eine Mondsfinsterniß! Und er, er bestimmt nicht nur den Tag, er nennt Dir, damit Du ihn ja nicht verfehlen könnest, sogar den Ort, wo Ihr Euch wiederfinden würdet. Der große Prophet! Wie gut er seinen Mann kannte!

Peregrin. Spotte nicht, Lucian! So simpel die Sache scheint, so gehörte doch vielleicht ein Mann von ungewöhnlichem Geiste dazu, ein so simples Mittel, seiner Sache gewiß sein zu können, zu finden. Du wirst über meine Einfalt lachen; ich gestehe Dir aber aufrichtig, daß ich mir damals ebenso wenig zu erklären wußte, wie der Unbekannte wissen könnte, daß wir uns zu Pergamus wiedersehen würden, als woher er meinen Namen und meine Begebenheiten zu Halikarnaß erfahren habe.

Lucian. Und doch hattest Du nichts Eilfertigeres zu thun, als den Ort und den Tag in Dein Denkbuch einzuzeichnen?

Peregrin. Ich that es wirklich, wiewol ich meinem Gedächtniß auch ohne diese Beihilfe hätte trauen dürfen; aber als ich es that, war ich weit von dem Vorsatz entfernt, die Vorhersagung durch eine freiwillige Reise nach Pergamus wahr zu

machen. Indessen wurde doch nach einem vierzehntägigen Aufenthalt zu Smyrna, wo die einsame Felsengegend alle Abende einen Besuch bekam, unvermerkt Anstalt gemacht, von Smyrna nach Kyme, von Kyme nach Myrina, von Myrina nach Grynion vorzurücken, ohne daß sich ein wesentlicherer Beweggrund hätte angeben lassen, als daß ich dem gebenedeiten Pergamus dadurch immer näher kam.

Lucian. Darf ich Dich, weil wir doch (wie es scheint) jetzt zu Deiner Verbindung mit den Christianern gekommen sind, ohne Unterbrechung fragen, ob Du vor dem Tage, der Dich mit dem Unbekannten zusammenbrachte, niemals Neugier oder Gelegenheit hattest, diese Leute näher kennen zu lernen? Eine aus Palästina entsprungene Secte, die einen gekreuzigten Gott zum Stifter hatte und sich eines Geistes rühmte, welcher galiläischen Fischern die Gabe mittheilte, alle Sprachen des Erdbodens zu reden, eine Secte, welche die reinsten und erhabensten Grundsätze der Philosophie mit Allem, was der Magismus Schwärmerisches hat, in Verbindung zu bringen wußte und sich einer Menge von Mitgliedern rühmte, die durch die bloße Kraft ihres Glaubens oft an einem Tage mehr und größere Wunder gewirkt haben sollten als Dein Apollonius von Tyana in seinem ganzen Leben, — eine solche Secte, sollte man denken, hätte eine Imagination wie die Deinige um so mehr reizen sollen, da sie einen so dichten Schleier um ihre Mysterien zog und überdies durch Beispiele der größten Standhaftigkeit und einen mehr als Pythagorischen Gemeingeist die öffentliche Aufmerksamkeit auf sich gezogen hatte.

Peregrin. Beinahe möchte ich Deine Frage auf Dich selbst zurückdrehen; denn für einen so eifrigen Menschenforscher, wie Du warst, scheinst auch Du ehemals um eine genauere Kenntniß der Christianer wenig bekümmert gewesen zu sein.

Lucian. Die rechte Antwort auf diese Gegenfrage würde uns zu weit aus dem Wege führen, Freund Peregrin. Und dann wirst Du mir erlauben, zu sagen, daß der Fall bei Dir und mir nichts weniger als ebenderselbe war. Ich hatte einen natürlichen Abscheu vor dieser Art von Leuten; Dich zog eine natürliche Sympathie zu ihnen.

Peregrin. Also kurz, lieber Lucian, die Ursache, warum ich in der That nie neugierig gewesen war, die Christianer näher kennen zu lernen, war die einfachste von der Welt; denn es war ungefähr ebendieselbe, warum ich nie daran dachte, mit

den seltsamen Geschöpfen, womit Du in Deiner *wahren Geschichte* den Mond und die Sonne bevölkert hast, Bekanntschaft zu machen. Du wirst Dich erinnern, daß zu unsern Zeiten in guter Gesellschaft entweder gar nicht oder nur mit Verachtung von den Christianern gesprochen wurde. Zu *Parium* hatte ich kaum ihren Namen nennen gehört, und zu *Athen* auch diesen nicht. Mein Großvater hegte aus mancherlei Ursachen einen grenzenlosen Abscheu vor Juden und Judenthum; seine Vorurtheile gegen sie waren vielleicht zum Theil ungerecht, aber sie waren unheilbar; und weil die Christianer für eine jüdische Secte galten, und, was noch schlimmer war, für eine, die sogar von den Juden selbst aus ihrem Mittel ausgestoßen worden, so glaubte man ihnen kein Unrecht zu thun, wenn man das Schlechteste von ihnen dachte und sagte, zumal da ein so weiser und gerechter Fürst wie *Trajan* und Männer wie *Plinius* und *Tacitus* keine bessere Meinung von ihnen gehegt hatten. Mit diesen Vorurtheilen gegen Juden und Christianer aufgewachsen, hatte ich es, wie gesagt, nie der Mühe werth gehalten, mich genauer nach ihnen zu erkundigen; und wiewol mein *Unbekannter*, wie Du bemerkt hast, ein Christianer war und sogar eine wichtige Person unter ihnen vorstellte, so kam doch damals eben darum, weil er mir Ehrfurcht und Vertrauen einflößte, kein Verdacht in meine Seele, daß er zu einer so verächtlichen Menschenclasse gehören könnte. Denn dies war sie in meinem Wahne so sehr, daß, wiewol ich wußte, daß sich eine zahlreiche Gemeine derselben zu Smyrna befand, mir gar nicht einfiel, die geringste Nachfrage ihrenthalben zu thun.

Lucian. Der Unbekannte scheint gute Nachrichten von Dir gehabt zu haben. Denn nun sehe ich offenbar, daß er sich Deiner zuvor versichern wollte, eh er es wagte, sich vor Dir zu einem Namen zu bekennen, gegen welchen Du so stark eingenommen warst. Würde er sonst Bedenken getragen haben, Dich mit den Christianern zu Smyrna in Bekanntschaft zu bringen?

Peregrin. In der That wußte er mehr von mir, als ich ihm zutraute. Aber das Letztere zu unterlassen, mochte er wol noch einen andern Beweggrund haben; denn er war das Haupt einer von den vielen besondern Secten, in welche sich die Christianer um diese Zeit zu spalten anfingen; und da die Gährung, welche seine Lehre in der Gemeine zu Smyrna verursachte, da-

mals gerade am Stärksten war, würde es auf keine Weise klug von ihm gewesen sein, mich in einem so kritischen Augenblicke zum Zeugen derselben zu machen. Aber durch alle diese Aufklärungen laufen wir der Geschichte vor.

Ich hatte bald nach meiner Ankunft zu Smyrna von meinem Vater verschiedene Aufträge erhalten, die mich nöthigten, meinen Aufenthalt an diesem Orte zu verlängern. Je weniger diese Geschäfte mit dem, was mir jetzt allein am Herzen lag, gemein hatten, desto mehr nahm meine Sehnsucht, den Unbekannten wiederzusehen und den Aufschluß seiner geheimnißvollen Eröffnungen von ihm zu erhalten, mit jedem Tage zu. Als meine Geschäfte geendigt waren, fehlten noch fünf bis sechs Tage bis zum siebenten nach dem Neumond. Ich verließ Smyrna, weil ich nichts mehr da zu thun hatte; aber zu Mitylene warteten neue Aufträge auf mich, und überdies sollte ich so bald als möglich nach Parium zurückkehren. Was war also natürlicher, als von Smyrna gerade nach Mitylene und von Mitylene nach Hause zu reisen? Wozu diese Landreise nach Pergamus, die mich so weit von meinem Wege abführte —, als die Weissagung des Unbekannten wahr zu machen, welcher, wofern ich den Ausrechnungen der kalten Vernunft und dem, was im Grunde meine Pflicht war, mehr Gehör gegeben hätte als meinem Hang zum Außerordentlichen, unstreitig diesmal zum Lügenpropheten geworden wäre? Aber wirklich wurde der Drang, nach Pergamus zu gehen, unvermerkt so stark, daß ich keinen Willen in mir fand, nur zu versuchen, ob ich ihn überwältigen könnte. Das Sonderbarste an der Sache ist, daß die Vorhersagung des Unbekannten dadurch, daß ich sie vorsätzlich wahr machte, nichts von ihrem Wunderbaren in meinen Augen verlor; denn woher hätte er voraus wissen können, dachte ich, daß ich so viele Beweggründe, einen ganz andern Weg zu nehmen, dem bloßen Verlangen, ihn wiederzusehen, aufopfern würde, wenn er nicht die Gabe hatte, Gesinnungen in meiner Seele voraus zu lesen, die in vielen Tagen erst entstehen sollten?

Lucian. Mit Personen von so gutem Willen ist es in der That eine bequeme Sache, ein Wundermann zu sein.

Peregrin. Wie wollten die Wundermänner auch zurecht kommen, wenn es nicht solche gutwillige, jeder Täuschung immer selbst entgegenkommende Seelen in der Welt gäbe? Dies war also auch hier der Fall. Ich reiste so eilfertig, als ob mir Alles

daran gelegen gewesen wäre, die Weissagung meines Unbekannten ja nicht zu Wasser werden zu lassen, und langte schon am sechsten Tage nach dem Neumond zu Pergamus an, wo ich den ganzen Abend damit zubrachte, mich allenthalben, wo er zu finden sein konnte, nach ihm umzusehen. Allein seine Stunde war noch nicht gekommen. Mein Glaube wurde dadurch nicht erschüttert, aber meine Ungeduld nahm überhand. Endlich ward ich des folgenden Tages einen Sklaven gewahr, der mir eine Zeit lang von ferne bald zur Seite gegangen, bald nachgefolgt war und mich sehr aufmerksam zu betrachten schien. Ich blieb bei einem alten Denkmale an einem wenig gangbaren Platze stehen; der Sklave näherte sich mir endlich, fragte mich sehr demüthig mit leiser Stimme, ob ich Peregrinus von Parium sei, und da ich es bejahte, überreichte er mir einen versiegelten Zettel, der nichts als diese Worte enthielt: „Folge Diesem, wohin er Dich führen wird" — mit der Unterschrift: „der Unbekannte von Smyrna." Der Sklave sagte hierauf: wenn ich diesen Abend um die vierte Stunde nach Sonnenuntergang mich an einem gewissen Platze einfinden wollte, würde er mich dahin führen, wo man mich erwartete. Ich versprach es. Die Stunde kam; ich begab mich an den bestimmten Ort, und bald erschien auch der Sklave wieder und brachte mich durch eine Menge enger Gassen an eine kleine Thür, die uns auf ein Zeichen, das er gab, von innen aufgemacht wurde.

Ich folgte ihm an seiner Hand durch einen finstern Gang in ein kleines Gemach, das er hinter mir verschloß. Auch dieser Winkel war ohne Licht, hatte aber eine viereckige Oeffnung, die mit einem so durchsichtigen Flor bedeckt war, daß sie die Stelle eines Fensters vertreten konnte. Ich wurde bald gewahr, daß diese Oeffnung durch die Mauer einer Scheune ging, welche von einigen Lampen ziemlich schwach erleuchtet war. So viel ich sehen konnte, befand sich hier eine Anzahl Personen von allerlei Alter, Geschlecht und Stande versammelt, die in großer Stille auf verschiedenen Reihen von Bänken um einen Tisch herum saßen, der einige Stufen über den Boden der Scheune erhöht und mit einem Teppich zugedeckt war.

Ich hatte kaum Zeit, dies Alles zu bemerken, als ein Mann in einem langen leinenen Gewande, ein großes purpurnes Kreuz auf der Brust, mit einem Rauchfaß hereintrat und die Scheune mit Wolken von Weihrauch erfüllte, — eine Ceremonie, die meiner Nase um so willkommner war, da ihr der

dumpfige Geruch des Ortes und die Atmosphäre der anwesenden Personen beschwerlich zu werden anfing und leicht den Verdacht hätte erregen können, daß ich mich nicht in der besten Gesellschaft befinde, wiewol ich zu merken anfing, daß ich unter Christianern sei. Bald darauf erschien ein Anderer, ungefähr ebenso gekleidet, stellte sich vor den Tisch und begann eine Art von Wechselgesang anzustimmen, wobei die Gemeine von Zeit zu Zeit mit halber Stimme und mit ziemlich genauer Beobachtung der Modulation und des Rhythmus einfiel und dem Sänger zu antworten schien. Ich konnte zwar mit der angestrengtesten Aufmerksamkeit nur einzelne Worte dieser Litanei (wie es die Christianer nennen) verstehen; allein das Feierliche dieses sehr einfachen und um so herzrührendern Gesangs, weil er bloße Sprache des innigsten Gefühls der Singenden zu sein schien, wirkte mit seiner vollen Kraft auf meinen innern Sinn und erregte (zumal da der sabäische Wohlgeruch den ersten widrigen Eindruck verschlungen hatte) unvermerkt ein leises Verlangen in mir, mit den guten Wesen, die sich mir durch diesen einzigen Sinn auf eine so angenehme Art mittheilten, in nähere Gemeinschaft zu kommen.

Als der Wechselgesang zu Ende war, erfolgte eine allgemeine tiefe Stille, die nur zuweilen durch halblaute, abgebrochene Worte und Seufzer, welche ich mir damals nicht zu erklären wußte, unterbrochen wurde. Der Mann mit dem Rauchfaß erschien abermal und erfüllte den ganzen Versammlungsort mit einer dicken Wolke von Weihrauch, und als sie sich zertheilt hatte, sah ich auf dem erhöhten Platze vor dem bedeckten Tische — wen anders als meinen Unbekannten, im Begriff, eine Anrede an die Gemeine zu halten. Seine Stellung und sein ganzes Aeußerliches gebot Ehrfurcht; er hatte das Ansehen eines Weisen, dessen Gemüth von allen Leidenschaften und Gebrechen der sterblichen Natur gereinigt ist, und der gewohnter ist, mit höhern Wesen als mit Erdenkindern umzugehen. Niemals hörte ich einen Menschen mit einem so wahren Tone der Ueberzeugung von Dingen sprechen, die außer der Einbildung und Vorstellungsart Dessen, der sie glaubt, keine Realität haben, oder von deren Realität es wenigstens nicht möglich ist, sich durch Anschauung oder Vernunftschlüsse zu überzeugen. Seine Rede bezog sich zwar unmittelbar auf das Lob eines gewissen Märtyrers (mit den Christianern zu reden), dessen Gedächtniß an diesem Tage von ihnen begangen wurde; aber ihr ganzer In-

halt schien mir darauf abgezielt zu sein, mir — den er doch wol nicht ohne eine besondere Absicht hierher gebracht hatte — über die geheimnißvollen Dinge, in die er mich zu Smyrna hatte blicken lassen, einigen nähern Aufschluß zu geben. Er sprach von dem Jüngling, der an diesem Tage die Wahrheit durch die standhafteste Erduldung eines grausamen Todes verherrlicht habe, als von einem edeln Kämpfer, der in dem großen Streite, worin die Kinder des Lichts mit den Geistern der Finsterniß und ihrem Anhang begriffen wären, rühmlich gefallen sei, um nach der bevorstehenden glorreichen Endigung dieses heiligen Krieges als Sieger wieder aufzustehen und einer von Denen zu sein, welche die neue Erde regieren würden. Er breitete sich mit hinreißender Beredsamkeit über diesen Zeitpunkt aus, dessen Glorien zu beschreiben, ihm (wie er sagte) Bilder und Worte fehlten, wiewol er den ganzen Reichthum der Sprache erschöpfte, nur einen matten Schattenriß davon zu entwerfen. Er kündigte ihn mit der Gewißheit eines Propheten, der das Künftige schon gegenwärtig sieht, als etwas sehr nahe Bevorstehendes an und ermahnte die anwesenden Brüder und Schwestern (die er in der eigenen Sprache seiner Secte mit den prächtigsten Titeln belegte), um so tapferer und unermüdeter in dem Streite zu sein, wozu sie berufen wären, da jeder Sieg, den sie über den Feind erhielten, den großen Tag beschleunigte, an welchem Alles neu werden oder vielmehr durch die Wiedervereinigung mit dem Urquell des Guten in den ursprünglichen Stand der reinsten und göttlichsten Vollkommenheit zurückkehren würde. Dieser Feind hätte, wie sie wol wüßten, ehemals seinen Sitz in ihnen selbst gehabt und seine Herrschaft über sie durch die Gewalt ausgeübt, womit er sie zu den Werken der Finsterniß hingerissen hätte; aber wiewol er, seitdem der neue Mensch in ihnen zu leben angefangen, aus ihrem Herzen vertrieben sei, so suche und finde er doch, so lange das Göttliche in ihnen in diesem sterblichen Leibe gefangen gehalten werde, tausend Wege, sich durch die Sinne in den innerlichen Menschen wieder einzuschleichen, das Licht ihrer Seele zu umnebeln und Aufruhr, Stürme und Verheerungen in ihrem Inwendigen anzurichten. Da nun zu Ertödtung des thierischen Menschen kein anderes Mittel sei, als das Leben des geistigen zu befördern, so ermahnte er sie mit großem Ernste, dem erstern, so viel nur immer mit der schuldigen Erhaltung des natürlichen Lebens bestehen könne, alle

Nahrung zu entziehen, jede sinnliche Lust und Begierde in der Geburt zu ersticken und durch öfteres Fasten, Wachen und Anhalten im Gebet den Einfluß der himmlischen Kräfte in ihr Innerstes zu unterhalten. „Söhne des Lichts," rief er, „Euch gebührt es, rein und ohne Makel zu sein, wie der Vater der Lichter, von dem Ihr abstammt! Brüder des Eingebornen, Erstlinge der neuen Schöpfung, auserwählt, mit Ihm das herrliche Reich zu regieren, dessen Stifter und König Er ist, Euch gebührt es, aller Gemeinschaft mit den Kindern dieser Welt zu entsagen und jede Gleichstellung mit den Unheiligen für Schmach zu halten. Gehet aus von ihnen! Sondert Euch ab von ihnen! Ihr Anhauch ist Befleckung, ihre Berührung Gräuel und Bann! Welche Gemeinschaft könnte zwischen dem Licht und der Finsterniß sein? welche Theilnehmung zwischen den Gläubigen und den Ungläubigen? Ihre Augen sind verschlossen, die Eurigen aufgethan. Sie trachten nach dem, was auf Erden, Ihr nach dem, was droben ist. Euer Wandel ist im Himmel. Dieser verächtliche Kothklumpen unter Euern Füßen hat nichts, das Eurer Wünsche werth sei. Die zerbrechliche Schale, meine Brüder, die uns noch umgiebt, ist es allein, was uns hindert, das Leben der Geister zu leben; aber auch diese dünne Scheidewand wird, durch das Feuer der göttlichen Liebe unvermerkt verzehrt, immer dünner, immer durchsichtiger." — Hier hielt er auf einmal ein; sein Haupt sank zurück, er schaute mit starren Augen empor und schien einige Augenblicke in Verzückung zu schweben, während die Stille in der Versammlung noch stiller wurde, und alle Augen mit Erstaunen auf ihn geheftet waren. — „Sollten aber auch," fuhr er, wieder zu sich selbst kommend, fort, „sollten gleich Viele unter Euch in diesem Leben, welches nur die Geburt ins wahre Leben ist, noch nicht bis zum Anschauen selbst gelangen, noch nicht entkörpert genug sein, daß die Herrlichkeiten der unsichtbaren Welt ihrem Geiste aufgeschlossen würden: hat nicht der Glaube, der Euch mitgetheilt ist, ein Auge, zu sehen, was Ihr nicht sehet, wiewol Ihr um und um davon umgeben seid? hat er nicht eine Hand, zu ergreifen, was Euch ferne scheint, wiewol es Euch so nahe ist? Und wenn weder Glaube noch Liebe Grenzen haben; wenn beide so unendlich sind wie ihr Gegenstand, so unerschöpflich wie die Aeonen,*) deren

*) So nannten die Gnostiker, zu welchen der Unbekannte gehörte, die

Ausflüsse sie sind —, wer, meine Brüder, kann sagen, was Dem, der Glauben und Liebe hat, zu thun oder zu erreichen unmöglich ist?"

Lucian. Um der Grazien willen, Peregrin, halt ein! Lass' es an dieser Probe genug sein! Ich sehe, Dein Unbekannter war ein Meister in seiner Kunst. Braucht es einer größern Probe, als daß er Dich noch in diesem Augenblicke mit seiner göttlichen Raserei wieder angesteckt hat? — Du guter Peregrin! Da hattest Du Deinen Mann gefunden!

Peregrin. In der That sog mein Ohr, oder vielmehr meine ganze Seele mit tausend unsichtbaren Ohren, alle seine Worte mit einer wunderbaren Befriedigung ein. Was ich fühlte, war dem unbeschreiblichen Gefühl ähnlich, womit ein lechzender Wanderer, der lange nach einem Tropfen frischen Wassers schmachtete, die ersten Züge aus einer ihm unverhofft entgegenrauschenden Felsenquelle thut. Der Unterschied war nur, daß, wie bei jenem der Durst mit jedem Zuge abnimmt, ich hingegen mit jedem Zuge begieriger wurde, mich, den Kopf zu unterst, in diesen Strom zu stürzen, und kaum meine äußersten Lippen gelabt zu haben glaubte, als der göttliche Mann zu reden aufhörte. In ebendemselben Augenblick erschien auch der Sklave, der mich hierher gebracht hatte, wieder, nahm mich bei der Hand und führte mich eilends davon, indem er mir ins Ohr flüsterte, daß nun die heiligen Mysterien, bei denen kein Uneingeweihter zugegen sein könne, ihren Anfang nehmen würden. Ich entfernte mich, die Glücklichen beneidend, denen erlaubt war, an diesen Mysterien Theil zu nehmen, und im Weggehen hallte mir noch das herzerhebende Getön eines neuen Hymnus nach, den die Gemeine anstimmte.

Lucian. Natürlicherweise entferntest Du Dich also mit dem Entschluß, je eher je lieber einer von diesen beneideten Glücklichen zu werden; und da dies vermuthlich gerade das war, was der Unbekannte wollte, so wirst Du, hoffe ich, Deines Wunsches bald genug gewährt worden sein?

Peregrin. Dein Scharfsinn hat Dich diesmal nur zur Hälfte getäuscht, Lucian. Meine Gedanken hast Du errathen, aber der Unbekannte war nicht so leicht zu entziffern als ich. Er überließ mich den ganzen Morgen, der auf diese merkwürdige

---

höchsten himmlischen Kräfte, welche sie als die ersten Ausflüsse der Gottheit, des Urquells aller geistigen Kräfte und Vollkommenheiten, betrachteten.

Nacht folgte, meiner Sehnsucht, ihn allein zu sehen und zum Vertrauten dessen, was in meinem Gemüthe vorging, zu machen; aber vergebens erwartete ich ihn in meiner Wohnung, vergebens suchte ich ihn überall auf, wo ich ihn zu finden vermuthen konnte. Endlich, da ich um die siebente oder achte Stunde nach Hause kam, fand ich einen Brief, worin er mir sagte: „Es wäre ihm nicht erlaubt, mich jetzt zu sprechen; aber wir würden uns zu rechter Zeit wiedersehen; inzwischen sollte ich zu Parium, wohin mich meine Pflicht zurückrufe, Denjenigen erwarten, der mir zugesandt werden würde, um mich auf dem rechten Wege weiter zu bringen.“

Fünfter Abschnitt.

Peregrin (fährt in seiner Geschichte fort). Da ich zu Pergamus nichts weiter zu erwarten hatte, machte ich auf der Stelle Anstalt, nach Pitane abzugehen, um von da nach Mitylene überzusetzen. Man sagte mir, daß ich einen großen Wald zu durchwandern hätte, worin man sich ohne Wegweiser leicht verirren könne; und indem ich meinen Wirth darüber zu Rathe zog, bot sich ein Landmann von freien Stücken an, dem seiner Versicherung nach die ganze Gegend sehr bekannt war. Er müßte, sagte er, ohnehin durch diesen Wald, um in seine jenseits desselben liegende Heimath zurückzukehren, und der Weg würde ihm desto kürzer scheinen, wenn er ihn in meiner Gesellschaft zurücklegen könnte. Es war etwas in der Physiognomie dieses Mannes, das mir Vertrauen einflößte. Ich trug also, zumal da mein alter Diener bei mir war, kein Bedenken, sein Erbieten anzunehmen, und wir gingen früh genug ab, um noch vor Sonnenuntergang die Gefahr des Verirrens überstanden zu haben.

Aber es fiel anders aus, als mein Mann geglaubt hatte. Die Sonne ging unter, und wir sahen noch keinen Ausgang aus dem Labyrinthe; vielmehr schienen wir uns immer mehr darin zu verfangen, wiewol mein Führer versicherte, daß wir auf dem rechten Wege wären. Da ich kein Mißtrauen in einen Menschen setzen konnte, der seiner Sache so gewiß war und ein so sprechendes Zeugniß seiner Redlichkeit in seinem Gesichte trug, so beruhigte ich mich dabei und folgte meinem fast immer stillschweigenden Führer so lange, bis er endlich selbst zu gestehen anfing, daß er den Weg nach Pitane verfehlt habe. Er schien

nicht zu begreifen, wie es zugegangen sei. „Da muß,“ sprach er, „eine höhere Hand im Spiele sein.“ — „Glaubst Du etwa, daß uns ein Waldgeist irre geführt habe?“ sagte ich lachend. — „Das wäre nicht unmöglich,“ antwortete er ganz gelassen; „es giebt überall böse Geister.“ — „Und Du fürchtest sie nicht?“ fragte ich. — „Gewiß nicht,“ versetzte er; „sie müssen doch immer, wie leid es ihnen auch thut, durch das Böse, das sie wollen, das Gute befördern, das sie nicht wollen.“

Ich hätte dem Manne bei diesen Worten gern ins Gesicht sehen mögen, wenn es nicht zu dunkel gewesen wäre. — „Es wäre mit Dank anzunehmen,“ sagte ich, „wenn uns Dein Waldgeist, indem er uns in irgend einen Sumpf oder an einen jähen Abgrund zu verführen gedachte, unversehens zu einem guten Nachtlager gebracht hätte.“ — „Das soll er auch, hoffe ich,“ erwiderte er; „ich sehe schon Licht zwischen jenen Bäumen.“ — „Es ist vielleicht ein Irrwisch, wenn es nicht der Mond ist,“ versetzte ich. — Er schwieg; aber bald darauf wurde der Wald offner, der Mond gab uns etwas Licht, und es zeigte sich wieder ein Weg, den mein Führer zu erkennen versicherte. Wir waren kaum eine Viertelstunde fortgegangen, so fanden wir ein langes, angebautes Thal vor uns liegen und entdeckten zwischen Gruppen von Bäumen einige Wohnungen. „Sagte ich's nicht?“ sprach der Wegweiser, mit der Hand nach den Wohnungen deutend. — „Aber die Frage ist, ob man uns aufnehmen wird.“ — „Was wir hier sehen, ist ein kleines Landgut,“ erwiderte er, „dessen Besitzer mir bekannt ist. Er ist ein guter Mann; er wird uns das Nachtlager nicht versagen.“

Wir eilten, so ermüdet wir waren, den Hügel hinab und sahen uns bald zwischen einigen Reihen hoher Kastanienbäume, die uns gerade zu einem sehr einfachen, aber geräumigen Gebäude führten, welches die Wohnung des Landwirthes schien, dem dieses Gut zugehörte. Wie wir näher kamen, tönte uns aus der Stille der Nacht ein äußerst anmuthiger Gesang verschiedener männlicher und weiblicher Stimmen entgegen, deren gut zusammen passende Verschiedenheit bei einer überaus reinen Intonation die angenehmste Harmonie hervorbrachte. Ich glaubte einen Chorgesang jener himmlischen Wesen zu hören, deren wiederhergestellte Gemeinschaft mit uns, nach der Versicherung meines Unbekannten, eine der Glückseligkeiten des bevorstehenden Reichs Gottes sein sollte. Meinem Führer schien das eine gewohnte Sache zu sein, und ich fing an zu vermuthen,

daß seine Verirrung im Walde weder ein Werk des Zufalls noch der Walddämonen, sondern vorsätzlich abgezielt gewesen sei, mich hierher zu bringen.

Lucian. Dies ist, dünkt mich, klar genug, und ich vermuthete es lange vor Dir, lieber Peregrin.

Peregrin. Wir hörten dem Gesang eine gute Weile stillschweigend zu; und als er aufhörte, klopfte mein Führer dreimal an der Pforte des Vorhofs an. Nicht lange, so hörten wir Jemand aus dem Hause an die Pforte kommen, der uns fragte, was unser Begehren sei. Mein Führer antwortete ihm etwas auf Syrisch, das ich damals nicht verstand, und setzte auf Griechisch hinzu: er hätte ein paar Fremde, die nach Pitane wollten, durch den Wald geleitet; wir wären verirrt und hofften keine Fehlbitte zu thun, wenn wir an dieser Pforte um ein Nachtlager bäten.

Er hatte die letzten Worte noch nicht ausgesprochen, so ging die Thür auf, und wir sahen einen rüstigen Mann von funfzig Jahren, der uns, Einen nach dem Andern, bei der Hand nahm und in seinem Hause willkommen hieß. Einer seiner Söhne leuchtete uns, und wir wurden in einen kleinen Saal geführt, wo sich in Kurzem noch fünf oder sechs andere wackere Jünglinge einfanden, die als Söhne vom Hause sich geschäftig erwiesen, uns zu zeigen, daß wir freundlich aufgenommen wären. Bald darauf brachten sechs Mädchen von dreizehn bis zwanzig Jahren, die Schwestern dieser Jünglinge, Alles, was vonnöthen war, uns die Füße zu waschen. Sie waren alle ebenso reinlich als einfach gekleidet und zeichneten sich von allen weiblichen Wesen, die mir jemals vorgekommen waren, durch ein Ansehen von Unschuld, Zucht und in sich selbst verhüllter Jungfräulichkeit aus, das sich besser fühlen als beschreiben läßt. Sie setzten das Wasser, ohne die Augen aufzuschlagen, vor uns nieder, breiteten reine Tücher und das übrige Zubehör auf einen Tisch aus und entfernten sich wieder, eine nach der andern, ebenso sittsam und ohne Geräusch, wie sie gekommen waren. Noch etwas, das mir auffiel, war, daß diese sechs Mädchen einander so ähnlich sahen, als ob es ebenso viele Copien ebendesselben Modells gewesen wären; blos das Alter und die Größe machte den Unterschied aus. Ebendies, wiewol in minderem Grade, bemerkte ich auch an den Söhnen, von welchen die drei jüngsten, nachdem sie sich mit Schürzen von Leinen umgürtet hatten, ohne auf meine und meines alten Dieners Weigerungen zu

achten, den Dienst des Fußwaschens in großer Stille und mit einem sonderbaren Anschein von Demuth und Andacht verrichteten.

Als sie damit fertig waren, und wir eine Weile ausgeruht hatten, erschien der Hausvater wieder und führte uns in einen andern kleinen Saal zu einem gedeckten Tische, der mit Eiern und Milch, sehr schönem Brod und vortrefflichen Früchten besetzt war. Hier fanden wir eine Matrone von etwa vierzig Jahren, die Frau des Hauses und die Mutter aller dieser Kinder, die uns bat, da wir doch einiger Erquickung bedürften, mit dem fürlieb zu nehmen, was das Haus noch so spät zu geben vermöchte. Diese Frau flößte mir beim ersten Anblick eine Empfindung ein, die ich noch nie gefühlt hatte —, etwas, das aus dem, was man für eine Königin und für eine Mutter fühlen kann, zusammengesetzt war und mich zwischen zwei unfreiwilligen Anwandlungen, vor ihr niederzuknien und ihr um den Hals zu fallen, im Gleichgewicht hielt; in einem so hohen Grade leuchtete jede Tugend, die wir mit dem schönen Worte Sophrosyne zusammenfassen, aus ihrem ganzen Gesicht und Wesen hervor. Ohne daß sie vermuthlich jemals eine Schönheit gewesen war, gab ihr die Mischung von Würde und Demuth, von Ernst und Güte, Weisheit und Einfalt, Betriebsamkeit und Ruhe, die den Charakter ihrer Gesichtsbildung und Züge ausmachte, eine so eigene Art von Würde und Anmuth und zu aller der Mütterlichkeit, wenn ich so sagen kann, die eine Mutter von sechs Söhnen und ebenso viel Töchtern in ihr darstellte, etwas so Jungfräuliches und Vestalenartiges, daß ihr Anschauen auf einmal alle Bilder von Schönheit und Grazie auslöschte, die aus der Villa Mamilia in meiner Seele zurückgeblieben waren. Damals kannte ich nichts, womit ich diese Frau und das, was ich bei ihrem Anblick empfand, hätte vergleichen können; aber lange nachher, als ich in allen Mysterien der Christianer eingeweiht war, dachte ich, so oft ich mich ihrer erinnerte, ein Maler oder Bildner hätte, um die Mutter des Gottgesandten darzustellen, kein vollkommneres Modell finden können als diese Frau.

Es war ein schöner und für mich ganz neuer Anblick, diese Eltern zu sehen, die, von so vielen ihnen ähnlichen, gesunden und gutartigen Kindern umgeben, einem schönen Baume glichen, der sich durch zwei Hauptäste in eine Menge saftvoller, dicht belaubter Zweige ausgebreitet hat. Die ganze Familie schien

ein Herz und eine Seele. Die Befehle der Eltern wurden nur durch Winke gegeben und doch ebenso schnell und mit eben der Stille vollzogen, wie die Glieder des Leibes dem Willen gehorchen. Gutherzigkeit und Wohlwollen, eine Gefälligkeit, die aus reinem herzlichen Gefallen an einander zu entspringen schien, kurz, eine Uebereinstimmung der Gemüther, wovon ich noch keine Vorstellung gehabt hatte, leuchtete aus allen Augen, sprach aus allen Bewegungen und Handlungen dieser glücklichen Geschöpfe und wirkte desto sonderbarer auf mich, da ich noch nie unter Menschen gewesen war, die so wenig Worte gemacht hätten wie diese. Es war, als ob ihnen die Seelensprache, worin sie einander so gut verstanden, zu Allem hinreichte, was sie sich zu sagen hatten. „Sind dies," sagte ich zu mir selbst, „die Menschen, von denen unsre Priester und unser Pöbel mit solchem Abscheu, und unsre großen Männer mit solcher Verachtung sprechen? Ist der Geist, der diese gutartige Familie beseelt, der allgemeine Geist ihres Ordens? O, so hatte mein Unbekannter wol Recht, sie neue Menschen und Erstlinge einer neuen Schöpfung zu nennen! Selbst das goldne Alter unsrer Dichter ist nur ein kindisches Märchen gegen eine Welt, die von lauter Menschen wie diese Familie bewohnt würde."

Ich konnte mich nicht enthalten, ihnen die Bewunderung und Zuneigung, die ich für sie fühlte, in sehr lebhaften Ausdrücken zu bezeigen. Aber meine Sprache schien ihnen fremd; die jungen Leute schlugen die Augen nieder oder traten auf die Seite, und der Hausvater sah mich an, als suchte er in meinem Gesichte, ob er sich an mir geirrt habe. Indem ich nachdachte, was dies zu bedeuten haben könnte, reichte mir die Frau des Hauses einen Becher mit Wein, welchen eine ihrer Töchter nach Gewohnheit des Landes vorher mit Wasser vermischt hatte. Ich nahm ihn an, und aus einer blos mechanischen Gewohnheit goß ich, indem ich meine Wirthin mit Ehrerbietung und Wohlgefallen betrachtete, ohne zu denken, was ich that, etwas Wein auf den Boden, bevor ich trank. Sie erblaßte, trat zurück, und in wenig Augenblicken waren die Mutter und die Töchter aus dem Saale verschwunden.

„Warum thatest Du das?" fragte mich der Hauswirth mit freundlichem Ernste; „siehe, wie Du diese guten Seelen erschreckt hast!" — Ich wurde feuerroth und entschuldigte mich mit einer ebenso mechanischen Betheurung beim Jupiter, daß meine

Hand es ohne den Willen meiner Seele gethan habe. Nun schlichen sich auch die Söhne unvermerkt und in größter Stille einer nach dem andern fort. — „Die Macht der Gewohnheit!“ sagte der Wegweiser mit einem kleinen Kopfschütteln. — „Seit mehr als vierzig Jahren,“ fuhr unser Wirth fort, „ist dieser Boden durch keine abgöttische Libation entweiht, und der Name keines bösen Dämons in diesem Hause ausgesprochen worden. Wir scheuen uns nicht, zu bekennen, daß wir nur den Einzigen anbeten, durch welchen und in welchem Alles ist, und daß wir ihm dienen, wie es uns der Liebling seines Sohnes, nach dessen Namen man uns nennt, gelehrt hat. Unser Bruder, der Dich hierher gebracht hat, sagte uns, Du wärest auf dem Wege, einer der Unsrigen zu werden.“

Er hielt ein, und ich gestehe, daß mir diese Rede von einem Manne, den ich bisher ebenso verständig als biederherzig gefunden hatte, mächtig auffiel. „Du hättest mich also ohne diese vielleicht irrige Meinung nicht aufgenommen?“ fragte ich mit einiger Empfindlichkeit. — „Dennoch,“ antwortete er mit seiner gewohnten Ruhe, „nur auf eine andere Art. Alle Menschen, wer sie auch sein mögen, können gewiß sein, daß wir uns keiner Pflicht der Menschlichkeit gegen sie weigern; aber Liebe können nur unsre Brüder von uns erwarten; und wenn wir nicht so strenge darüber hielten, so viel möglich alle Gemeinschaft mit Denen, die es nicht sind, zu vermeiden, würden wir bald aufhören, das zu sein, was Dir (wie Du sagst) so viel Wohlwollen für uns eingeflößt hat. Nur die Absonderung von den Kindern der Welt sichert uns, nicht von ihnen angesteckt zu werden.“ — „Wenn der Wunsch, einer der Eurigen zu sein, hinreichend wäre!“ versetzte ich — „Aber ich bin noch so unwissend, daß ich nicht einmal die Elemente der Weisheit, die Euch zu so guten Menschen macht, begriffen habe.“ — „Was wir Gutes haben,“ erwiderte unser Wirth, „ist Gnade von oben; der Wille allein ist unser; und auch das ist Gnade, daß er gut ist. Uebrigens sind wir, als bloße Säuglinge der himmlischen Weisheit, nur mit Milch genährt worden; wir sind ungelehrte Landleute, und die hohe Gnosis unsrer Propheten ist eine Gabe des Geistes, die uns nicht gegeben ist. In Einfalt des Herzens begnügen wir uns, an unserm Meister zu hangen, ihn, der aus Liebe zu uns sein Leben ließ, von ganzem Herzen zu lieben, seines Sinnes zu sein, seinem Exempel zu folgen und mit Freudigkeit seiner Wiederkunft zu harren.“

„Dies ist zum Heil hinreichend, mein Bruder,“ sagte unser Wegweiser; „aber Kinder sind doch nicht geboren, um Kinder zu bleiben; sie sollen Jünglinge und Männer werden und bedürfen alsdann, ja, schon um es zu werden, stärkere Speise.“

Der Hauswirth erwiderte nichts hierauf. Nach einer kleinen Weile fuhr Jener fort: „Ich weiß, daß man Dir Vorurtheile gegen unsre Gemeine beigebracht hat; aber ich bin gewiß, wenn Du unsern Propheten gesehen, wenn Du ihn gehört hättest, Du würdest andres Sinnes werden.“

„Mein Bruder,“ versetzte unser Wirth mit Wärme, „ich werde nie einen solchen Mann wieder sehen, wie Johannes, der Liebling unsers Herren, war! Wohl mir, daß ich ihn gesehen habe, den liebenswürdigen Greis, den wir Alle wie unsern Vater liebten und als den Stellvertreter seines geliebten Meisters verehrten, und daß sein Bild oder vielmehr sein Geist in himmlischer Lichtgestalt noch immer vor mir schwebt, so oft ich mich seiner erinnere! Unvergeßlich wird mir, so lang' ich lebe, der Augenblick sein, da er in diesem Hause, in diesem nämlichen Gemache, wo wir jetzt sind, als ich ein Knabe von sieben Jahren war, seine heiligen Hände auf mich legte und mich segnete! Und so lang' ich lebe, werd' ich den herzlichen Ton der letzten Worte in meiner Seele hören, mit denen er von seiner Gemeine zu Ephesus schied. Durch eine besondere Schickung hatte mich damals mein Vater in meinem vierzehnten Jahre nach Ephesus gebracht, um meine Erziehung daselbst vollenden zu lassen. Bald darauf fühlte der Heilige, der beinahe das ganze erste Jahrhundert des Heils durchlebt hatte, daß die Stunde des Scheidens gekommen sei. Er wurde in einem Lehnstuhl in die Gemeine getragen, die sich in dem Hause, wo er wohnte, versammelt hatte. Nie, nie wird mir dieser Anblick, diese Gefühle, die mein Innerstes durchdrangen, aus dem Sinne kommen! Wenn uns ein Engel in Gestalt eines Greises erscheinen wollte, so würde er die Gestalt des von seinen Kindern scheidenden Johannes annehmen. Seine Augen waren dunkel geworden; aber das letzte Auflodern der erlöschenden Flamme schien sie auf einmal zu erheitern und in einem Blick voll Liebe auf uns Alle auszustrahlen. Die ganze Gemeine lag in heiliger Stille und mit thränenden Augen auf den Knien um ihn her, seinen letzten Segen zu empfangen. Er erhob sich, breitete seine Arme gegen uns aus, segnete uns, sank zurück und war verschieden.“

Die Stimme unsers guten Wirths erstickte bei den letzten Worten, und Thränen rollten über seine glühenden Wangen herab; er sah eine lange Weile unverwandt empor; mein Wegweiser schwieg, wie in Gefühl verloren; und ich — ich gelobte mir selbst, daß von nun an alle meine Gedanken dahin gerichtet sein sollten, so bald immer möglich in die Gemeinschaft dieser liebenswürdigen Menschen aufgenommen zu werden, die in meinen Augen einen Timon selbst mit dem ganzen Menschengeschlecht ausgesöhnt hätten.

Bald darauf stand unser Wirth schweigend auf, führte uns in ein für uns aufgerüstetes Schlafgemach und wünschte uns eine gute Nacht.

Mein Herz war zu voll, als daß ich, wiewol von der Reise sehr ermüdet, selbst hätte ruhen oder meinem Gefährten Ruhe lassen können. „Wie ist es möglich," sagte ich zu ihm, „daß so gute Menschen, wie ich nun sehe, daß Ihr seid, von der Welt so sehr verkannt werden können?"

„Das wundert Dich?" antwortete er mit dem Lächeln, womit man auf die einfältige Frage eines Kindes antwortet; „eben darum, weil wir gut sind. Können wir, die wir noch so weit unter dem Vorbilde unsers Meisters und Herren sind, können wir erwarten, daß es uns besser ergehen werde als ihm?" — Und nun fing er an, durch meine Fragen veranlaßt und durch das Interesse, womit ich ihm zuhörte, aufgemuntert, sich mit einer immer zunehmenden Wärme über den Charakter des außerordentlichen Menschensohnes, den er seinen Meister und Herren nannte, auszubreiten, der (wie er sagte) in einem Alter, worin gewöhnliche Menschen kaum die ersten Elemente der Weisheit zu fassen fähig sind, die weisesten Männer aller Völker und Zeiten so weit hinter sich zurückließ, daß die Hermes und Zoroaster, die Pythagoras und Sokrates sich für glücklich geachtet haben würden, seine Schüler zu sein, in dem Alter der Leidenschaften sich als ein so vollkommnes Muster der Mäßigung, Enthaltsamkeit, Ruhe des Gemüths, Sanftmuth und überhaupt aller Tugenden, die am Schwersten auszuüben sind, darstellte, daß er seine Feinde öffentlich auffordern konnte, ihn irgend einer Vergehung zu zeihen, und daß selbst der Römische Procurator von Judäa, wiewol feige genug, den Unschuldigen dem Hasse der Priester und der Wuth des Pöbels preiszugeben, laut gestehen mußte, er finde keine Schuld an ihm. — „Wo ist jemals," fuhr er fort, „ein Menschensohn ge-

sehen worden, der so gesprochen, so gelebt und ein so reines Leben mit einem so bewundernswürdigen Tode gekrönt hätte? Ohne die geringste Anforderung an diese Welt, ohne Sorge für sich selbst, gewiß, daß der Auftrag, womit er auf die Erde gesendet worden war, alle Mächtigen und Reichen, alle Priester und Schriftgelehrten und überhaupt alle Regenten und Unterthanen des Reichs der Finsterniß zu seinen tödtlichsten Feinden machen würde, — ging er mitten unter ihnen seinen Weg so heiter und ruhig fort, als ob er nicht vorausgewußt hätte, daß dieser Weg ihn gerade ans Kreuz führe. Jeder seiner Schritte zu diesem grausenvollen Ziele war mit einer Wohlthat bezeichnet, jedes seiner Worte ein goldner Spruch der Weisheit, o, wie weit erhaben über Alles, was vor ihm, selbst bei unsern auf ihre höhere Cultur so stolzen Griechen, diesen Namen geführt hatte! Wer sprach jemals zugleich mit solcher Hoheit und Einfalt, so tief und doch so faßlich, so Gott geziemend und doch zugleich so menschlich von himmlischen und göttlichen Dingen? Es war unmöglich, ihn mit unbefangenem Sinne zu hören, ohne die Wahrheit seiner Worte zu fühlen, oder vielmehr zu fühlen, daß es die Wahrheit selber war, die in Gestalt eines Menschensohnes zu Menschen sprach. Es war unmöglich, nur ein blos natürlich guter Mensch zu sein und ihn zu sehen, zu hören, mit ihm zu leben, ohne von seiner unwiderstehlichen Holdseligkeit und Güte überwältigt zu werden und ihm mit einer Liebe, die kein anderer Sterblicher einflößen konnte, zugethan zu sein. Alle seine Jünger und Jüngerinnen, sogar diejenigen, die er zu beständigen Gefährten und Zeugen seines Lebens auserwählt hatte, hingen blos durch diese Liebe an ihm. Seine Person blieb ihnen immer ein unauflösliches Geheimniß; mehrmals wurden sie sogar irre an ihm; aber auch nachdem sie nun gewiß waren, daß sie nichts in dieser Welt von ihm zu hoffen hätten, gewiß waren, daß im Gegentheil ihre Anhänglichkeit an ihm ihnen nichts als Haß und Verfolgung, ein mühseliges Leben und einen peinvollen Tod zuziehen würde, auch da wirkte diese unbegreifliche Liebe noch immer so wunderbar in ihnen fort, daß sie, nach seinem Beispiel, keine Gefahren, keine Leiden, keine Martern scheuten, um den von ihm empfangnen Auftrag zu vollziehen, indem sie der ganzen Welt das Reich Gottes ankündigten, zu dessen Gründung er auf die Erde gekommen war. So lebte er auch nach seinem Hingang noch immer (wie er ihnen versprochen hatte) mitten unter den Sei-

nigen; oder vielmehr nur seine Gestalt war ihren Augen entschwunden, Er selbst lebte in ihnen fort, redete aus ihnen, wirkte aus ihnen und vollendete durch sie das große Werk, welches die Geister der Finsterniß durch seinen Tod im Werden zu zerstören gehofft hatten. — Und dieser göttliche Mensch," rief mein begeisterter Evangelist mit verstärkter Stimme aus, „dieser weiseste, beste, reinste, liebevollste, liebenswürdigste und geliebteste aller Menschen starb im dreiunddreißigsten Jahr eines solchen Lebens — am Kreuze! — — Und nun," setzte er nach einer ziemlich langen Pause hinzu, „wirst Du Dich noch länger wundern, die Jünger eines Meisters, der so verkannt wurde, nicht besser behandelt zu sehen? In der That geht es uns noch viel zu gut; und ich fürchte sehr, es ist ein schlechtes Zeichen unsrer Lauterkeit und Gleichförmigkeit mit ihm, daß uns die Kinder dieser Welt seit geraumer Zeit so viele Ruhe lassen."

Ich hatte, wie Du leicht erachten kannst, gegen eine Antwort, die den Knoten so rasch entzwei hieb, nichts zu erwidern und konnte es um so weniger, da mir in diesem Augenblick eine Stelle meines Plato einfiel, wo er behauptet: „Ein vollkommen weiser und guter Mensch würde eben darum, weil er dies wäre, von den übrigen Menschen nothwendig gemißkannt, gehaßt, geschmäht, verfolgt und endlich gar getödtet werden, ohne daß er darum sogar am Kreuze aufhoren würde, sich selbst gleich zu bleiben."

Sollte man, dachte ich, nicht glauben, ein prophetischer Geist hätte dem attischen Philosophen diese Worte als eine Weissagung eingegeben, welche mehrere Jahrhunderte nach ihm unter einem Volke, dessen bloßer Name ihm vielleicht unbekannt war, auf eine so auffallende Weise in Erfüllung gehen sollte?

Ich konnte mich nicht enthalten, meinem Gefährten diesen Gedanken mitzutheilen. Er schien meiner Meinung zu sein und behauptete: die Weisen unter den abgöttischen Völkern hätten sich öfters in dem Falle befunden, ohne es selbst zu wissen, Vorboten und Ankündiger des Gottgesandten zu sein. Sein Eifer, mich vollends zu überzeugen, wurde nun immer feuriger, je mehr Eindruck seine Reden auf mich zu machen schienen. Vermuthlich wollte er, da wir uns mit Anbruch des Tages wieder trennen sollten, sich nicht vorzuwerfen haben, er hätte es an sich fehlen lassen, mich auf den rechten Weg zu bringen; und so überschlich uns der Morgen unvermerkt, ohne daß der Schlaf in unsre Augen gekommen war.

Lucian. Dein Wegweiser war, wie ich sehe, nicht ohne Absicht zu diesem Amte befördert worden. Aber bei aller Geschicklichkeit und allem Eifer, womit er sich seines Auftrages entledigte, sollte Dir doch aufgefallen sein, daß mächtig viel Declamation in seinem Vortrage war; und es lag, dünkt mich, nur an Dir, das ganze Räthsel des außerordentlichen Mannes, zu dessen Anhänger er Dich machen wollte, auf eine viel simplere Art zu erklären als die seinige. Das Außerordentliche an ihm mußte sich so ziemlich verlieren, und Alles wieder in den begreiflichen Lauf der Dinge eintreten, sobald Du bedachtest, daß die Geschichte oder, um ihr ihren rechten Namen zu geben, die Mythologie aller dieser Göttersöhne, vom Brama der Indier, dem Hermes der Aegypter, dem Zoroaster der Baktrianer, dem Zamolxis der Geten, dem Linus und Orpheus der Griechen u. s. w. bis auf unsern wundervollen Apollonius herab, in der Hauptsache immer ebendieselben Erscheinungen und ebendieselben Resultate giebt. Immer, von der Empfängniß bis zum Tode, Alles wunderbar, übermenschliche Natur und Kräfte, übermenschliche Weisheit und Tugend, Gemeinschaft mit den Göttern und einer unsichtbaren Welt, Gewalt über die Elemente und die vermeintlich in ihnen herrschenden Geister, unwiderstehliche Einwirkung auf gewöhnliche Menschen, hinreißende oder alle Herzen gewinnende Beredsamkeit, Gabe, Wunderdinge zu thun, Todte zu erwecken, das Zukünftige vorherzusagen, u. s. w. Immer ein unter den Sterblichen erschienener wohlthätiger Dämon in Menschengestalt, um sie von großen Uebeln zu befreien und in einen höchst glücklichen Zustand zu versetzen, irgend eine neue Religion, einen geheimen Gottesdienst und Orden oder eine Theokratie zu stiften, welche anfangs das wohlgemeinte Werk unschuldiger Enthusiasten, zuletzt, und in ziemlich kurzer Zeit, zu einer ganze Völker und Reiche unterjochenden Priesterregierung wird. Für uneingenommene Zuschauer der menschlichen Dinge löst sich in allen diesen Fällen der geheimnißvolle Knoten durch ein und ebendasselbe Dilemma auf. Entweder die Wundermänner täuschten ihre Anhänger und den übrigen großen Haufen — vielleicht aus wohlthätigen Absichten — vorsätzlich, was z. B. von den Stiftern unsrer Eleusinischen Mysterien unleugbar ist, oder sie täuschten unwissenderweise sich selbst durch ihren Enthusiasmus und Andere durch den natürlichen Zauber, womit große Seelen auf kleine wirken.

In beiden Fällen erklärt sich Alles auf die natürlichste Art von der Welt, zumal wenn man bedenkt, wie wenig dazu gehört, daß in den Augen unwissender und abergläubischer Leute aus einem ungewöhnlichen Menschen ein Heros und aus einem Heros ein Gott werde. Man müßte die menschliche Natur wenig kennen, wenn man von den unmittelbaren Jüngern eines solchen Mannes oder von den Jüngern dieser Jünger etwas Anderes erwartete, als daß sie immer mehr sagen werden, als sie wirklich gesehen und gehört haben. Und wie sehr kommt ihnen dabei der Umstand zu Statten, daß sie nie begieriger sein können, unglaubliche Dinge zu erzählen, als ihre meisten Zuhörer es sind, dergleichen zu hören und zu glauben!

Peregrin. Du wärest also an meinem Platze weiser gewesen als der Pythagorische Timäus beim Plato, der die religiöse Tradition der Griechen auf einen sehr festen Grund gesetzt zu haben vermeint, indem er behauptet: „Ihre alten Sänger und Dichter hätten als Göttersöhne von den Angelegenheiten und Thaten ihrer Ahnen und ihrer ganzen Sippschaft natürlicherweise am Besten unterrichtet sein müssen, und es sei also, wie unerweislich und unglaublich auch ihre Nachrichten an sich sein möchten, für uns Menschensöhne schon genug, daß sie uns von Göttersöhnen gegeben würden, um sie mit gebührender Ehrfurcht für hinlänglich beglaubigte Thatsachen gelten zu lassen."

Lucian. Ich mache Deinem Verstande wol kein großes Compliment, Peregrin, wenn ich ihm zutraue, daß ein Argument von dieser Stärke selbst in dem höchsten Punkt der Wärme Deines Kopfes keinen großen Vortheil über Dich erhalten hätte?

Peregrin. Bei Allem dem wäre es nicht mehr als billig, das Ansehen solcher Männer wie Timäus einem jungen Menschen zu Statten kommen zu lassen, welchen außer der Wärme seines Kopfes und seinem angebornen Hang zum Außerordentlichen noch der mechanische Einfluß der Gewohnheit, von Kindesbeinen an Göttersöhne geglaubt zu haben, in diesem Stücke etwas leichtgläubig machen mußte. Allein die Gründe des Glaubens, zu welchem ich mich durch die Unterredung mit meinem Wegweiser so mächtig hingezogen fühlte, hatten (um nicht ungerecht zu sein) ein ganz anderes Gewicht, als Timäus oder Plato selbst, — der mir in dieser Sache ohnehin der Ironie verdächtig ist — Demjenigen, dem sie das Wort zu reden scheinen, jemals verschaffen können. Wie scheinbar auch beim ersten Anblick die Aehnlichkeit sein mag, die Du unter den Göttersöhnen aller Völ-

ker und Zeiten findest, so war doch der Vorzug und die Ueberlegenheit desjenigen, mit welchem ich seit Kurzem durch die Christianer bekannt geworden war, so groß, so wesentlich, so unverkennbar — —

Lucian. Um Vergebung, lieber Peregrin, daß ich Dir in die Rede falle! Aber es bedarf, wie Du selbst siehst, keiner Rechtfertigung über diesen Punkt. Wir sind ja Beide schon lange im Klaren, und ich hatte Unrecht, Dich durch eine Anmerkung, die uns in ganz unnöthige Erörterungen verwickeln könnte, in Deiner Erzählung zu unterbrechen.

Peregrin (nach einer kleinen Pause). Die Geschäfte meines Vaters in Mitylene waren so dringend, und die Zeit meiner Zurückkunft nach Parium so nahe, daß ich, wie schwer es mir auch wurde, mich von meinen neuen Freunden so bald wieder zu trennen, nicht daran hätte denken dürfen, länger zu verweilen, wenn auch mein gastfreier Wirth auf einen längern Aufenthalt angetragen hätte. Ich schied also mit Aufgang der Sonne von ihm und von meinem Wegweiser, der, indem er es einem der Hausgenossen unsers Wirthes überließ, mich vollends auf die Straße nach Pitane zu bringen, mich sehr liebreich umarmte, mit der Versicherung, daß wir uns eher, als ich vielleicht vermuthete, wiedersehen würden. Er weigerte sich sehr ernstlich, eine Belohnung von mir anzunehmen, und da ich schlechterdings darauf bestand, bequemte er sich endlich nur insofern dazu, als es eine milde Handreichung zu den Bedürfnissen nothleidender Brüder sein sollte, für welche von den Beiträgen der Begüterten aller Gemeinen in jeder Provinz eine gemeinschaftliche Casse errichtet sei. Unter diesem Titel allein, sagte er, könne er meine Gabe annehmen, da er mich, wenigstens dem guten Willen nach, bereits als einen B r u d e r zu betrachten Ursache habe.

In der That hatte ich ihm zu warme und positive Versicherungen über diesen Punkt gegeben, als daß er sich etwas Andres zu mir hätte versehen können; und wenn Du Dich des Gemüthszustandes erinnerst, worin mich die erste Erscheinung des U n b e k a n n t e n zu Smyrna antraf, und alle die Eindrücke, die von jenem Abend an auf mich gemacht worden waren, zusammennimmst, so wirst Du nichts Unbegreifliches darin finden, daß ich mich (um Dir einen Deiner Lieblingsausdrücke abzuborgen) den Kopf zu unterst in einen Glauben stürzte, der meinen schönsten Gefühlen und erhabensten Ideen so angemessen war, daß ich diese jetzt als bloße A h n u n g e n betrachtete, deren wirkliche Gegenstände mir nun bald in ihrer ganzen Fülle mitgetheilt werden sollten.

In der größten Lebhaftigkeit erwachte jetzt, da ich mir selbst und meinen Betrachtungen überlassen war, Alles wieder in mir, was mich der Unbekannte hatte hoffen heißen, und mir war, als hörte ich die emphatischen Worte noch in meinen Ohren klingen: „Bald wird die Decke von Deinen Augen fallen! Du wirst in Mysterien, wovon die zu Eleusis nur täuschende Schatten sind, zum Anschauen eines ganz andern Lichtes kommen, und ein ganz andrer Führer der Seelen als jener fabelhafte Hermes wird das Göttliche in Dir zu seinem Ursprung zurückführen!" — Und nun kannst Du Dir leicht vorstellen, mit welcher Ungeduld ich eilte, die Hindernisse, die noch in meinem Wege lagen, auf die Seite zu schaffen, und wie ich wachend und schlafend nichts Andres dachte und träumte, als mich so bald nur immer möglich von allen andern Verhältnissen loszumachen, um mich gänzlich dem großen Beruf zu widmen, zu welchem ich erwählt war. Denn hatte nicht der Unbekannte das Zeichen meiner Erwählung auf meiner Stirne gesehen?

Lucian. Da Du doch selbst wieder auf Deinen Unbekannten gekommen bist, so wär' es, däucht mich, wol einmal Zeit, daß er aus dem geheimnißvollen Nebel, worein er sich schon so lange gleich einem Homerischen Gott eingehüllt hat, hervorträte und uns wissen ließe, wer er eigentlich sei, und durch was für eine Magie er dazu gekommen, bei Euerm ersten Zusammentreffen Dir nicht nur Alles, was damals in Dir vorging, sondern sogar Alles, was lange vorher mit Dir vorgegangen war, an den Augen anzusehen? Suchtest Du nicht von Deinem Wegweiser einige Erkundigungen über seine Person einzuziehen?

Peregrin. Allerdings; aber Alles, was ich herausbrachte, war blos, daß er Vorsteher einer ansehnlichen Anzahl asiatischer Gemeinen und ein Lehrer oder (wie sie es nannten) ein Prophet von großer Geisteskraft und hoher Erleuchtung in göttlichen Dingen sei. Mehr, sagte mein Mann, könne er mir, ehe ich unter die Epopten*) aufgenommen sei, nicht entdecken; und daran, lieber Lucian, wirst auch Du Dich vor der Hand begnügen müssen, bis die Zeit mehr ans Licht bringen wird.

Ich bin bei Erzählung der Begebenheiten, die mich mit den Christianern bekannt machten und die Entschließung, mich unter

*) So hießen die Initiirten der Eleusinischen Mysterien, nachdem sie zum Anschauen des Lichts gelangt waren. Die Christianer entlehnten bekanntermaßen dieses Wort, wie mehrere andere dieser Art, um es auf ihre Mysterien anzuwenden.

sie zu begeben, herbeiführten und beförderten, vielleicht in kleinere Umstände hineingegangen, als ein Erzähler, dem vor der Gefahr, langweilig zu werden, bang ist, sich erlauben sollte. Aber ich glaubte so umständlich sein zu müssen, weil ich Dir begreiflich machen wollte, wie es ohne einen Sprung (den die Natur niemals thut) möglich war, daß aus einem Epopten der Mysterien der Venus Mamilia in so kurzer Zeit einer der eifrigsten Neophyten werden konnte, die mein Unbekannter für sein tausendjähriges Lichtreich jemals angeworben haben mochte.

Lucian. Du hast Deine Absicht erreicht, Peregrin —

Peregrin. Und ich werde also um so füglicher die Geschichte mehrerer Jahre, die noch bis zu dem Zeitpunkte, da ich eine nicht ganz unbedeutende Person unter den Christianern vorstellte, verstrichen, ins Kurze zusammenfassen können.

Bei meiner Zurückkunft in das väterliche Haus fand ich meinen Vater von den Beschwerden des Alters früher übereilt, als ich es seinen Jahren nach vermuthet hätte, und daher entschlossen, seine Handlung aufzugeben, mit allen seinen Correspondenten Richtigkeit zu machen und den Rest seines Lebens in gemächlicher Ruhe unter seinen Freunden in Parium hinzubringen. Diesem Vorhaben zufolge säumte er nicht, mir anzukündigen, daß er mich blos deswegen zurückberufen habe, um alle seine noch übrigen Geschäfte, besonders diejenigen, die mit größern oder kleinern Reisen nach verschiedenen Handelsplätzen des schwarzen, ägäischen und cilicischen Meeres verbunden waren, auf die jüngern Schultern seines einzigen Sohnes abzuwälzen. Wiewol nun nichts in der Welt mit meinen Neigungen weniger zusammenstimmte als die Lebensart, wozu ich dadurch verdammt wurde, so fühlte ich doch meine Pflicht stark genug, um mich ihren Obliegenheiten mit so guter Art zu unterziehen, als mir möglich war.

Lucian. Im Grunde, lieber Peregrin, lag es nicht an Deinem Schicksale, wenn Du von der Ueberspannung, die Dich bisher in so sonderbare und so weit außer dem gewöhnlichen Wege liegende Abenteuer verwickelte, nicht bei dieser Gelegenheit noch zu rechter Zeit um einige Grade herabgestimmt wurdest. Eine beschäftigte Lebensart, häufige Reisen und die mannichfaltigen Verhältnisse mit allerlei Arten von alltäglichen Leuten, in welche man dadurch gesetzt wird, sind sonst immer das sicherste Mittel, die übermäßige Lebhaftigkeit der Einbildung zu schwächen und einen Platonischen Schwärmer unvermerkt und zu seiner eigenen Verwunderung in einen Menschen wie andere umzugestalten.

Peregrin. In der That begegnete mir auch bei dieser Gelegenheit wieder etwas Menschliches. Nicht als ob mein Entschluß, mich so bald als immer möglich unter die Christianer zu begeben, wankend gemacht worden wäre. Im Gegentheil, je weniger ich an den Geschäften und Zerstreuungen meiner neuen Lebensart Vergnügen fand, und je auffallender der Contrast war, den die Menschen, mit welchen ich zu verkehren hatte, mit jenen arglosen und gutherzigen Geschöpfen machten, unter welche mich mein Wegweiser von Pergamus hatte verirren lassen, desto ungeduldiger ward von Zeit zu Zeit meine Sehnsucht nach der unbewölkten Stille der Seele und der reinen Eudämonie, wozu ich nirgends als unter so guten Menschen gelangen zu können glaubte. Aber eben dies hing an einer in mir vorgegangenen Veränderung, die vermuthlich unter andern Umständen nicht so bald erfolgt wäre. Das, was Du meine Schwärmerei nennst, bekam allmählig eine andere Richtung. Je mehr Gewalt die Einwirkungen der äußern Sinnenwelt über mich erhielten, je stumpfer wurde der innere Sinn für die geistigen Erscheinungen der phantastischen Ideenwelt, in welcher ich ehemals gelebt hatte. Anstatt daß einst das Ziel aller meiner Wünsche gewesen war, unter höhern Wesen das Leben der Geister zu leben und mich bei lebendigem Leibe zum Dämon zu entkörpern, — fühlte ich jetzt kein dringenderes Bedürfniß, als von aller Verbindung mit Menschen, deren ganze Art zu sein in ewigem Widerspruch mit meinem Ideale von Harmonie und Schönheit stand, je eher je lieber befreit zu werden, um in einer kleinen Gesellschaft unverfälschter, durchaus guter Menschen zu leben, an deren Anschauen meine Seele immer reines Wohlgefallen haben, und über die ich die ganze Fülle meiner Liebe, ohne Furcht vor Täuschung und Reue, ohne Gefahr, von ihren Leidenschaften und Sitten angesteckt zu werden, ergießen könnte. Mit einem Worte, Lucian, die magische Schwärmerei meiner frühern Jugend ging unvermerkt, eine Zeit lang wenigstens, in eine moralische über, welche mich zwar wieder neuen Illusionen der Einbildung und des Herzens aussetzte, aber doch zugleich dem, was in meinen Augen die Vollkommenheit des Menschen ist, näher brachte und vielleicht ein Mittelzustand war, durch welchen ich nothwendig gehen mußte, um auf den geradesten Weg, der zu jener Vollkommenheit führt, zu kommen.

Lucian. Das wollen wir sehen! Aber wie benahmen sich inzwischen der Unbekannte und der Wegweiser?

Peregrin. Nichts weniger als zudringlich. Es verging beinahe ein halbes Jahr, ehe ich von dem Letztern mit Gelegenheit einiger Waaren, die meinem Vater von Smyrna kamen, ein Briefchen erhielt, worin er meldete, daß er mich in Kurzem zu Parium besuchen würde. Bald darauf erschien er wirklich in unserm Hause in Gestalt eines Handelsmannes von Aegina, Namens Hegesias, der von verschiedenen unsrer Correspondenten Aufträge an meinen Vater hatte. Er betrug sich dabei mit so vieler Geschicklichkeit und Klugheit, daß der Alte ganz von ihm eingenommen wurde und sein Anerbieten, sich hinwieder von ihm mit Aufträgen nach einigen Plätzen der ionischen Küste beladen zu lassen, mit Vergnügen annahm. Dies setzte ihn in Kurzem auf einen so freundschaftlichen Fuß mit uns, daß es mir an Gelegenheit nicht fehlen konnte, so viele besondere Unterredungen mit ihm zu haben, als ich nur immer wünschte. Ich erhielt einige der Bücher von ihm, die von den Christianern damals noch sehr geheim gehalten wurden und hauptsächlich die Geschichte der drei letzten Lebensjahre ihres Meisters, seine Wunderthaten, seine öffentlichen Reden und den geheimern Unterricht, der nur seinen auserwählten Anhängern zu Theil ward, enthalten. Ich verschlang diese Bücher mit meiner gewöhnlichen Lebhaftigkeit und schöpfte daraus eine so innige Liebe für die Person dieses wunderbaren und in seiner Art einzigen Menschensohnes, daß es mir nicht schwer gewesen wäre, ihm noch weit unglaublichere Dinge, als er zum Theil gesagt haben soll, mit eben der zutraulichen Gutherzigkeit zu glauben, womit ich auf das Wort und die ehrliche Miene meines Freundes Hegesias an die historische Zuverlässigkeit der Erzähler so außerordentlicher Dinge glaubte. Hegesias ließ nichts außer Acht, was mich in meinem neuen Glauben bestärken und mir den Beruf eines Mitarbeiters an dem großen Werke der Zerstörung des Reichs der Finsterniß immer wichtiger machen konnte; und kurz (um Dich mit der Beschreibung meiner Fortschritte nicht noch längere Zeit aufzuhalten, als ich gebrauchte, sie zu machen), er fand mich in so guter Verfassung, daß er kein Bedenken trug, mir noch in der Nacht vor seiner Abreise von Parium den ersten Grad der Initiation in den Mysterien der Christianer zu ertheilen und bei dieser Handlung — deren einfache, aber herzerschütternde Feierlichkeit durch die Stille der Mitter-

nacht und das Schauerliche des Ortes, den er dazu ersehen hatte, nicht wenig erhöht wurde — ein Gelübde von mir anzunehmen, das mich auf ewig zum Genossen des Reichs des Lichtes und zum unversöhnlichen Bekämpfer des Reichs der Finsterniß machen sollte.

Hegesias hatte schon mehr als einmal seine ganze Beredsamkeit anwenden müssen, den Eifer, den er selbst in mir entzündet hatte, zu mäßigen und mich zu überzeugen, daß es Pflicht sei, mich den Verrichtungen, welche die Vorsehung mir dermalen angewiesen habe, nicht eher zu entziehen, bis ein höherer Befehl mich davon abrufe. Aber in diesen feierlichen Augenblicken ergriff mich das Verlangen, Alles zu verlassen und mich meinem neuen Beruf gänzlich und mit ungetheilter Thätigkeit zu widmen, mit solcher Gewalt, daß ich von Neuem in ihn drang, und in Hoffnung, seinen Widerstand auf einmal zu entwaffnen, mit großem Feuer mich auf die Antwort berief, die unser Meister dem reichen Jüngling ertheilt hatte, der ihn fragte, was er thun müsse, um selig zu werden. Nichts konnte meiner Meinung nach entschiedener sein als die Anwendbarkeit dieser Antwort auf meinen Fall. Allein Hegesias war nicht so leicht aus seinem Vortheil zu werfen, als ich mir einbildete. Er strafte meine Ungeduld mit sanftem, aber unerbittlichem Ernst und bestand schlechterdings darauf, daß es mir nicht erlaubt sei, meinen Vater eher zu verlassen, als bis er meines Dienstes nicht mehr benöthigt sein würde. „Die Antwort, die dem Jüngling, auf den Du Dich beziehst, ertheilt wurde," sagte er, „paßt so wenig auf Deinen Fall, daß sie vielmehr gegen Dich entscheidet. Die Gemüthsverfassung, worin Du Dich in diesem Augenblicke befindest, ist gerade das Gegentheil der seinigen; denn er schlich sich traurig fort, als er hörte, daß er das Alles fahren lassen müsse, was Du mit Ungeduld zu verlassen wünschest. Irre Dich nicht, mein Bruder," fuhr er fort; „Dich selbst, nicht Deine äußerlichen Umstände, Dich selbst zu verleugnen, indem Du dem feurigsten Wunsche Deines Herzens widerstehst, ist die erste Pflicht, die Dir Deine Aufnahme in die Gemeinschaft der Kinder des Lichtes auflegt! Wie, Peregrin? Du schmeichelst Dir, das große Gebot unsers Herren zu erfüllen und ihm Alles aufzuopfern, indem Du in der That nur eine mühsame, drückende Last von Dir würfest und, anstatt seinen Willen zu thun, Deinen eigenen thätest? Gerade diese leidenschaftliche Begierde, womit Du Alles um seinetwillen verlassen

möchtest, würde Dein Opfer verwerflich machen; denn sie ist bloße Täuschung Deines noch nicht ganz überwältigten Selbst oder vielmehr ein unsichtbares Netz, welches Dein böser Dämon Dir über den Kopf zu werfen sucht. Willst Du Dich gewiß machen, ob Deine Selbstverleugnung ächt ist? Opfre Dem, welchem Du Alles, was Du bist und hast, aufzuopfern bereit zu sein wähnest, diese unzeitige Begierde auf; kehre in Dein väterliches Haus zurück und glaube, Du dienest dem Herrn, indem Du fortfährst, die Geschäfte Deines Vaters mit Aufmerksamkeit und Eifer zu besorgen. Du wirst, wenn Du in diesem geringen Posten treu gewesen bist, zu rechter Zeit an einen höhern abgerufen werden."

Hegesias ertheilte mir diese Züchtigung mit einem so ernsten und Gehorsam fordernden Tone, daß ich den Unbekannten von Smyrna zu hören glaubte. Ich unterwarf mich also mit aller Demuth, die einem Neophyten*) zukam, und empfing seinen Segen mit der Versicherung, daß ich mich von nun an als einen Bürger der Stadt Gottes, die in Kurzem in sichtbarer Glorie auf die Erde herabsteigen würde, zu betrachten hätte; und da ich mit Uebernahme der strengen Pflichten dieser hohen Würde auch alle Vorrechte derselben erhalten hätte, so könnte ich gewiß sein, daß ich von diesem Augenblick an unter dem unmittelbaren Schutz und Einfluß aller Geister des Lichtes und in einer Verbindung mit den Genossen ihres Reiches stehe, die weder durch Raum noch Zeit gehemmt werden könne, und wovon ich ohne mein Zuthun, so oft es der Dienst unsers Königs erforderte, untrügliche Beweise erhalten würde.

Lucian. Dieser Hegesias spielte, wie es scheint, keine geringe Rolle unter den Kindern des Lichtes.

Peregrin. Er war, wie ich in der Folge erfuhr, einer der vertrautesten und thätigsten geheimen Agenten meines Unbekannten; ein Amt, wozu ihn seine außerordentliche Gegenwart und Geschmeidigkeit des Geistes, seine Weltkenntniß und seine Geschicklichkeit, mit allen Arten von Menschen umzugehen und ihr Zutrauen zu erwerben, ganz vorzüglich geschickt machte. Es war beinahe unmöglich, ihm zu entgehen, wenn er sich eines Menschen bemächtigen wollte, der nur einige Anlage hatte, wissentlich oder unwissentlich, in einem höhern oder niedrigern Posten, als Gewicht, Rad oder Springfeder an dem großen

*) So wurden von den damaligen Christianern Diejenigen genannt, die nur noch den ersten Grad der Initiation in ihren Mysterien erhalten hatten.

Werke, dessen Seele der **Unbekannte** war, arbeiten zu helfen. Er sprach mit vieler Fertigkeit alle Sprachen, die in dem ganzen damaligen Umfang des ungeheuern Römer-Reichs gesprochen wurden, besaß große Geschicklichkeit und Kenntnisse in Handelsgeschäften, stand mit vielen Großen und mit den vornehmsten Häusern in allen Handelsplätzen des Reichs in Verbindung und konnte der Sache, welcher er sich gewidmet hatte, desto wichtigere Dienste thun, da sich (außer den Brüdern, die ihn kannten, oder denen er sich zu erkennen gab) Niemand einen Christianer hinter ihm vermuthet hätte. Denn er war, um zum Besten der guten Sache **Allen Alles** sein zu können, von jeder äußerlichen Handlung dispensirt, die ihn den **Profanen** hätte verdächtig machen können, — eine Befreiung, welche mein Unbekannter den thätigsten unter seinen Vertrauten gewöhnlich zu ertheilen pflegte, und die er auch mir (wiewol ich noch weit von diesem Grade war) durch Hegesias ertheilen ließ, da es mir von ihnen selbst zur **Pflicht** gemacht wurde, meine Verbindung mit den Brüdern vor meinen Verwandten und Mitbürgern geheim zu halten.

Lucian. Diese Erlaubniß, zum Vortheil des ganzen Ordens jede beliebige Person unter jeder erforderlichen Maske vorzustellen, giebt mir auf einmal Licht über die Möglichkeit, wie eine zu meiner Zeit noch so sehr verachtete Secte schon in der ersten Hälfte des dritten Jahrhunderts ihrer Zeitrechnung so zahlreich und ansehnlich sein konnte, daß sie die Eifersucht der Priester der alten Götter nothwendig erregen mußte. Ihre Anzahl war schon unter den **Antoninen** viel größer, als man glaubte, da vermuthlich nicht Wenige (zumal in den höhern Classen der bürgerlichen Gesellschaft) aus mancherlei Rücksichten und zum Theil auch (wie Dein Hegesias) in der Absicht, ihren Brüdern bei jeder Gelegenheit desto nützlicher sein und überhaupt ihre **neue Theokratie** im Stillen desto ungehinderter gründen und ausbreiten zu können, mit Vergünstigung der Obern ihre Verbindung mit den Christianern so lange geheim hielten, bis veränderte Umstände diese Zurückhaltung immer weniger nöthig machten.

Peregrin. Sehr wahrscheinlich. Indessen muß ich gestehen, daß für mich selbst, wiewol ich mehrere Jahre in ziemlich enger Verbindung mit Einigen von ihnen gestanden, ein undurchdringliches Dunkel auf der Geschichte des Ursprungs und der ersten Zeiten dieses in der Folge für die ganze Menschheit so wichtig gewordenen Ordens liegt. An meinen **Vermuthungen** darüber kann Dir wenig gelegen sein; auch würden sie uns zu

weit von der Geschichte meiner eigenen Wenigkeit abführen, um welche es doch jetzt allein zu thun ist. Aber was ich aus eigener Erfahrung weiß, ist, daß zwischen den Christianern unter dem sogenannten großen Constantinus und den größern und kleinern, durch den ganzen Römischen Erdkreis zerstreuten Brüdergemeinen, die man zu meiner Zeit unter diesem Namen zu begreifen pflegte, ein mächtiger Unterschied war. Denn damals herrschte noch so wenig Zusammenhang, Ordnung und Uebereinstimmung unter ihnen, daß vielleicht nicht zwei Gemeinen von beträchtlicher Größe zu finden waren, die in allen Stücken eines Glaubens und Sinnes gewesen sein sollten. Aus Mangel eines genau bestimmten und allgemein angenommenen Lehrbegriffs blieben viele Punkte ihres Glaubens zweifelhaft; und da eine Menge Fragen, die man sich nicht entbrechen konnte, nach und nach aufzuwerfen, aus eben diesem Grunde nicht rein aufgelöst werden konnte, so hing jede besondere Gemeine hierin größtentheils von den Meinungen und Vorurtheilen ihrer Vorsteher und Lehrer ab. Der Meister selbst hatte nichts Schriftliches hinterlassen, das seinen künftigen Anhängern zur Richtschnur hätte dienen können. Natürlicherweise war also das Maaß von Gedächtniß und Verstand, das seinen ersten Schülern zu Theil geworden war, nebst dem Glauben an die Redlichkeit ihres Willens die einzige Gewährleistung, welche diese den Ihrigen für die Wahrheit der Thatsachen, wovon sie als Augenzeugen sprachen, und der Lehren, die sie aus seinem Munde gehört zu haben versicherten, geben konnten. Was Wunder also, daß sogar schon bei Lebzeiten Derjenigen, durch welche die ersten Brüdergemeinen gepflanzt wurden, Irrungen, Streitigkeiten und Spaltungen entstanden, die das Ansehen dieses oder jenes Lehrers um so weniger verhüten oder ersticken konnte, weil Derjenige, der etwas Anderes lehrte, sich ebenfalls auf Tradition oder auf Schriften, die im Grunde für nichts mehr als für geschriebene Tradition gelten konnten, berief und also so viel anscheinendes Recht hatte als Jener, seine Lehre für diejenige zu geben, die mit dem Sinne des Meisters und mit dem Geiste seiner Worte am Besten übereinstimme.

Bei dieser Bewandniß der Sachen läßt sich zwar mit vieler Wahrscheinlichkeit vermuthen, daß die Anzahl der ächten Christianer schon zu meiner Zeit ziemlich gering und vielleicht blos auf einzelne Familien oder kleine Gemeinen von derjenigen Art, wie ich auf meiner Wanderschaft nach Pitane eine kennen ge-

lernt hatte, eingeschränkt war; aber desto ansehnlicher mußte hingegen die Zahl Derjenigen werden, die den Namen der Christianer führten und, wiewol sie in einigen Glaubenspunkten übereinstimmten, dennoch sowol in ihrer Vorstellungsart überhaupt als in besondern Lehrmeinungen und religiösen Gebräuchen und Uebungen weit genug von einander abgingen, daß die Streitigkeiten, die darüber unter den Lehrern entstanden, unvermerkt den Geist der Liebe und Eintracht ersticken mußten, der aus allen Gemeinen einen einzigen Leib, dessen Seele Christus wäre, hätte machen sollen.

Und eben diese Spaltung der damaligen Christianer in etliche Hauptparteien, die zum Theil wieder in mehrere kleinere Secten zerfielen, — eine Spaltung, welche um die nämliche Zeit, da ihre Anzahl während der ihnen von Hadrian und den beiden Antoninen gegönnten Ruhe außerordentlich gewachsen war, dem Orden selbst einen baldigen Untergang zu drohen schien — eben dies war es, was meinen Unbekannten (einen Mann, der sich zu schweren Unternehmungen geboren fühlte) auf den großen Gedanken brachte, einen geheimen Orden zu stiften, durch welchen er nach und nach allen asiatischen und morgenländischen Gemeinen die zu ihrer Consistenz und Dauer nöthige Gleichförmigkeit geben, und aus dessen Mittelpunkt er selbst als unsichtbares Oberhaupt des Ganzen die große Unternehmung, — eine neue, Alles umfassende und beherrschende Theokratie auf den Trümmern aller alten Religionen und Staatsverfassungen aufzuführen — wo nicht zu Stande zu bringen, wenigstens so fest zu gründen hoffte, daß er die gänzliche Vollendung seines Werkes der Zeit getrost überlassen könnte.

Doch ich merke, daß ich meiner Geschichte schon wieder zuvorlaufe und Dir ein großes Theil mehr von dem Geheimnisse des Unbekannten verrathe, als ich in der Epoche, von welcher jetzt die Rede ist, selbst davon wissen konnte.

Es war nun, seitdem ich von Hegesias den ersten Grad der Weihe erhalten hatte, über ein Jahr verflossen; wir hatten uns in dieser Zeit mehr als einmal an verschiedenen Orten gesehen, und ich hatte schon so viele Proben meiner eifrigen Anhänglichkeit an die gute Sache und meines grenzenlosen Gehorsams gegen die Winke meiner Obern, die ich als unmittelbare Organe des großen Logos betrachtete, abgelegt, daß ich endlich von Kerinthus (so nannte sich, wie ich nun erfuhr, mein Unbekannter) einer zweiten Zusammenkunft und bald darauf

der feierlichen Einführung in eine der Gemeinen, die unter seiner Leitung standen, gewürdigt wurde.

Ich empfing bei dieser Gelegenheit den zweiten Grad der Weihe, wobei der hochwürdigste Kerinthus selbst das Amt des Mystagogen verwaltete, und wo Alles, was ich sah und hörte, meine Seele mit nie empfundenen Gefühlen durchdrang. In der That verdiente das, was bei dieser Gelegenheit nicht sowol außer mir (denn dies war sehr einfach) als in mir selbst vorging, — so natürlich ich es mir auch jetzt erklären kann — den Namen unaussprechlicher Dinge (Aporrheta) in einem ganz andern Sinne als jene Aufschlüsse, die den Epopten der Eleusinischen Mysterien zu Theil wurden, und ich enthalte mich deswegen, mehr davon zu sagen; denn man müßte schlechterdings in dem Falle gewesen sein, das Nämliche erfahren zu haben, um sich einen Begriff davon machen zu können.

Lucian. Ich überhebe Dich dessen sehr gern, Freund Peregrin. So wie ich Dich selbst nun kenne — und nach Allem, was Du mir von dem Unbekannten, von dem Geiste der Brüdergemeinen, von ihren Versammlungen, von der hohen Meinung, die sie von der Würde, den Vorrechten und den Erwartungen ihres Ordens hegten, und überhaupt von Allem, was seit Deinem zweiten Aufenthalt in Smyrna mit Dir vorgegangen war, bereits entdeckt hast, kann ich mir, auch ohne eigene Erfahrungen dieser Art und ohne alle Anlage dazu, ziemlich lebhaft vorstellen, wie Dir bei der feierlichen Einführung in die Brüderschaft der Kinder des Lichts zu Muthe sein mußte.

Peregrin. Immer bleibt zwischen Deiner Vorstellung, mein lieber Lucian, und dem, was damals in meiner Seele gegenwärtiges Gefühl und Anschauen war, der Unterschied wie zwischen einem gemalten Feuer und einem wirklichen, — ein Unterschied, den ich hier blos deswegen geltend mache, damit Du den brennenden Eifer desto begreiflicher findest, womit ich von diesem Augenblick an in alle Plane des Unbekannten einging. Dieser schien mit dem Grade der Hitze, zu welchem er die drei großen Beweger des menschlichen Gemüthes, Glauben, Liebe und Hoffnung, bereits in mir gestiegen sah, so wohl zufrieden, daß er in den ersten Tagen nach meiner Aufnahme zwischen mir und seinen Vertrautesten keinen Unterschied zu machen schien. Aber unvermerkt hüllte er sich wieder in das geheimnißvolle Dunkel ein, worin er sich mir beim Anfang unsrer Bekanntschaft gezeigt hatte; und da ich schon ins Innere

des Heiligthums eingegangen zu sein vermeinte, erfuhr ich, daß ich erst im zweiten Vorhofe sei, und daß es noch längere und stärkere Prüfungen und Vorbereitungen erfordere, ehe es ihm erlaubt sei, die Decke gänzlich von meinen Augen wegzuziehen und mich zum vollen Anschauen des Lichtes, dessen Glanz ich noch nicht ertragen würde, zuzulassen.

Diese Eröffnung konnte die Wirkung nicht verfehlen, die er vermuthlich dadurch auf mich zu machen hoffte. Anstatt mich abzuschrecken, spannte sie zugleich mit den Erwartungen, wozu sie mich berechtigte, alle Springfedern meines Wesens, Alles zu unternehmen und Alles zu erdulden, was ich nur immer zu thun und zu leiden haben könnte, um jene hohe Stufe zu ersteigen, die nun das Ziel aller meiner Wünsche war. Indessen ließ sich Kerinthus in keine nähere Erklärung über die Vorbereitungen und Prüfungen ein, die ich noch zu überstehen hatte. Er ermahnte mich blos, wie er schon bei unsrer ersten Zusammenkunft zu thun angefangen hatte, in Reinigung meines Gemüthes und Ertödtung aller sinnlichen Neigungen und eigennützigen Leidenschaften unverdrossen und unerbittlich gegen mich selbst zu sein und dieses Selbst als den gefährlichsten, schlauesten und hartnäckigsten unter allen Feinden zu betrachten, die ich als ein Streiter im Reiche des Lichts zu bekämpfen hätte. Er gab mir zu verstehen, daß die unerschütterlichste Entschlossenheit, sich der Sache Gottes gänzlich aufzuopfern, der einzige Weg sei, der zu jener hohen Vollkommenheit führe, die er mir in der Brüderversammlung zu Pergamus von fern und wie in der ersten Dämmerung des anbrechenden Tages gezeigt habe. „Ich sehe Dein Herz für sie entbrannt," setzte er hinzu; „aber Sehnsucht und klopfendes Verlangen ist noch nicht dieser felsenfeste Wille selbst, den keine Gefahr abschrecken, keine reizende Verführung bestricken, keine Arbeit ermüden, keine Aufopferung in Verlegenheit setzen kann; d i e s e r Wille ist nicht das Werk weniger Tage oder Wochen; er wird blos durch die Abtödtung jeder andern Neigung, jedes andern Willens in uns geboren, und er ist nicht eher wirklich da, bis er unser Selbst ganz in sich verschlungen hat." — Er gab mir hierauf verschiedene besondere Anweisungen und Verhaltungsregeln, die Mittel betreffend, wodurch ich desto eher, je eifriger ich in ihrem Gebrauch sein würde, zum gänzlichen D u r c h b r u c h durch die Scheidewand, die noch zwischen mir und dieser Vollkommenheit stehe, gelangen könne. Denn wiewol er mir den W e g nichts weniger als leicht machte,

so ließ er mich doch deutlich genug merken, daß die Zeit, in welcher ich ihn zurücklegen könne, größtentheils von mir selbst abhange.

Fünf oder sechs Tage nach meiner Aufnahme in die Gemeine der Heiligen riefen den Vorsteher seine Verrichtungen anderswohin, und mich die meinigen nach Parium zurück. Die Art, wie er sich von mir trennte, ließ auch diesmal einen tiefen Stachel in meinem Herzen zurück. „Ich scheide nicht von Dir, mein Bruder," sagte er zu mir, indem er mir die Hand mit Wärme drückte; „denn ich werde Dir im Geiste immer nahe bleiben und ein unsichtbarer Zeuge der Treue sein, mit welcher Du das empfangene Kleinod bewahren wirst." Mit diesen Worten, die aus seinem Munde etwas unbeschreiblich Eindringendes und Magisches hatten, gab er mir den Bruderkuß, der eines der Zeichen ist, woran die Christianer einander erkennen, und war aus meinen Augen verschwunden, ehe ich vermögend war, meinem von Empfindung geschwellten Herzen durch Worte Luft zu machen.

Kerinthus ließ mich in einer Stimmung, die mich geneigter und geschickter machte, unter die Anachoreten der Thebaischen Wüste zu gehen, als nach Parium in das Getümmel des beschäftigten Lebens und zu Menschen, deren Umgang mir mit jedem Tage peinlicher ward, zurückzukehren; aber Hegesias, der sich beinahe ebenso viel Gewalt über mein Gemüth erworben hatte als der Prophet selbst, und dem ich etwas von dieser Abgeneigtheit merken ließ, brachte mich bald wieder auf andere Gedanken. Er wiederholte die Vorstellungen, die er mir schon ehemals deswegen gemacht hatte, mit verdoppelter Stärke und bestand schlechterdings darauf, daß das Beharren in meinem bisherigen Wirkungskreise die größte Probe von Selbstverleugnung sei, welche dermalen von mir gefordert werde. „So gönne mir," rief ich endlich mit einer Wärme, die ihn sehr kalt zu lassen schien, „so gönne mir wenigstens den einzigen Gedanken, der mir diese weltlichen, den Geist belastenden Sorgen, wozu Du mich verurtheilst, erträglich machen kann! Die Natur bedarf wenig, und selbst in dem Wenigen, worauf ich mich einschränke, ist noch so viel Nahrung für den alten Menschen, daß ich täglich darauf bedacht bin, mich noch von etwas Entbehrlichem frei zu machen. Erlaube mir also, von diesem Augenblick an die Gemeine als den Eigenthümer und Herren meines ganzen Vermögens und mich als den bloßen Verwalter desselben, der ihr für jeden Obolen Rechnung abzulegen hat, anzusehen.

Unter dieser Bedingung will ich nicht nur mit Geduld, sondern mit Vergnügen, so lange es von mir gefordert wird, an dieser Ruderbank angeschmiedet bleiben."

Lucian. Darüber wird der arme Hegesias gewaltig erschrocken sein!

Peregrin. In der That bekam ich in der Folge alle Ursache, zu glauben, daß ihm meine Freigebigkeit im Namen der Brüdercasse, deren oberster Verwalter er war, nicht sehr unangenehm sein mochte. Aber wenigstens ließ er sich nichts davon merken. Er dankte mir für meinen guten Willen so kaltsinnig, als ob die Rede von funfzig Drachmen und nicht von mehr als zweihundert Talenten gewesen wäre; aber zugleich warnte er mich mit brüderlichem Ernste, wohl auf meiner Hut zu sein, daß nicht etwa ein geheimer Stolz oder irgend eine andere unlautere Absicht unbemerkt bei dieser wohlgemeinten Darbringung meiner zeitlichen Güter im Hinterhalt laure. „Mein Bruder," sprach er zu mir, „wir gehören mit Allem, was wir sind und haben, dem Herren an; denn was haben wir, das wir nicht empfangen hätten? oder was können wir unser nennen, das nicht sein wäre? Wir Alle sind in jeder Betrachtung nichts Andres als Verwalter über einen kleinen oder größern Theil seiner Haushaltung. Er wird, wenn seine Zeit kommt, das Seinige schon von uns zu fordern wissen; und wehe uns, wenn er uns nicht alle Augenblicke bereit fände, ihm Alles bis auf den letzten Heller zurückzugeben!"

Lucian. Wie schmeckte das, Freund Peregrin?

Peregrin. Ich gestehe, es fiel mir einen Augenblick auf die Brust, daß so gar nichts Freiwilliges und Verdienstliches bei meinem Opfer sein sollte; aber ich unterdrückte diese kleine Empörung meines Herzens auf der Stelle als die Eingebung eines bösen Dämons und fand in der Rede des Hegesias nichts als die einfachste und unwidersprechlichste Wahrheit. Denn so weit war ich noch nicht gekommen, — oder vielmehr, wie wäre es in meiner damaligen Gemüthsverfassung möglich gewesen, — den Taschenspielerstreich zu argwöhnen, mit welchem diese subtilen Heiligen so behend, daß es keine arglose Seele wahrnehmen konnte, sich selbst an die Stelle des Herren zu schieben und die Einfältigen zu bereden wußten, was man ihnen gebe, sei blos eine alte Schuld, die man Ihm zurückbezahle?

Lucian. Ich fürchte sehr, mein guter Peregrin, daß es mit der ganzen überstrengen und sogar über die stoische Spitzfindig-

keit hinaus getriebenen Moral, mit der sich diese Schlauköpfe so viel wußten, blos auf Maskirung der Kunst, die Gemüther der Menschen zu beherrschen und über ihre Casse zu schalten, abgesehen war.

Peregrin. Bei Ihm, dessen ehrwürdigen Namen sie trugen, und bei seinen ersten redlichen Anhängern gewiß nicht! Ihm war es in ganzem Ernst darum zu thun, die Menschen durch die Eigenschaften, die uns die Kindheit so liebenswürdig machen, durch Einfalt, Unschuld, reine Güte des Herzens und unbesorgtes Vertrauen auf den Vater im Himmel, zu der höchsten moralischen Vollkommenheit und dadurch zu der reinsten Eudämonie, deren die Menschheit jenseits des Grabes fähig ist, zu führen. Dahin brachte er Alle, die sich mit einfältigem Sinne seiner Führung überließen; und lebendige Beispiele davon hatte ich auf dem Meierhofe zwischen Pergamus und Pitane gesehen. Aber es erfolgte, was vermöge der Natur der Sache erfolgen mußte, und was keine menschliche noch göttliche Macht verhindern konnte. Die Christianer arteten schon nach Annehmung dieses Namens aus; sie verfielen nach und nach in alle Arten von Schwärmerei, standen allen Verführern, welche den Geist ihres Meisters zu heucheln und die Stimme des guten Hirten nachzuäffen wußten, bloß, und so wurden jene hohen Gesinnungen und zarten Gefühle (die, so zu sagen, die angeborne Moral der schönsten Seelen ausmachen) von arglistigen Menschen zu subtilen Netzen verwebt, worin sie immer die gutherzigsten und arglosesten Gemüther am Ersten zu fangen gewiß waren.

Aber, wie gesagt, um diese Zeit hatte ich noch nicht die mindeste Ahnung davon, daß ich einst Ursache finden würde, so nachtheilig von diesen heiligen Menschen zu denken, von welchen nun Bruder genannt zu werden, der höchste Stolz meines Herzens war. Ich nahm Alles, was sie mir sagten, in dem reinsten und wörtlichsten Sinne; und da ich mich von nun an als einen bloßen Geschäftsträger der Gemeine betrachtete, so gewannen die Geschäfte selbst eine ganz andere Wichtigkeit in meinen Augen, als sie vorher hatten. Sie schienen mir nun durch diese Bestimmung zu einer Art von Gottesdienst erhoben, und ich arbeitete, von Hegesias und andern unter seiner Leitung stehenden Brüdern fleißig unterstützt, um so eifriger an Vermehrung meines künftigen Erbgutes, da es — in der Sprache unsers Ordens zu reden — gänzlich zum Bau des Reichs Gottes verwendet werden sollte.

Wieland, Christoph Martin, 1733-1813

Wieland's Werke

Bd.: 21

Berlin [1879]